

الإمبر السبامكية

مصادر تاريخها وحضارتها

مراجعة وتعليق

د. علي بن عبد الرحمن

المستشار بأكاديمية العلوم

تأليف

عبد الرحمن بن عبد الله

عضو مجمع اللغة العربية بدمشق

دار النهضة العربية للطبع والنشر

الأمير الشامي

مصادرها وتاريخها وحضارتها

مراجعة وتعليق
د. أحمد بن عبد الرؤوف
الأستاذ بكلية الآداب

تأليف
حاتم بن عبد الفتاح
عن مجموع اللغة العربية سابقا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

كلمة شكر

أدين بالشكر للسيدتين الجليلين :

الأستاذ حامد حامد عبد القادر مدير التعليم الثانوى بإدارة غرب القاهرة
التعليمية الذى عهد إلى بمراجعة كتاب والده والتعليق عليه ، وتفضل بمتابعة
الاتصال بالمطبعة حتى خرج الكتاب على هذه الصورة المشرقة .

والأستاذ السيد أحمد محمود باشا موجه أول اللغة العربية بإدارة غرب
القاهرة التعليمية لتفضله بمراجعة الأصول المعدة في صورتها النهائية للطبع .

كما أدين بالشكر للسيد - سعيد حسن بحيرى المدرس المساعد بقسم اللغة
العربية بكلية الألسن الذى تفضل بنسخ أصل الكتاب ومراجعة أصول المطبعة
الأولى وعمل الفهارس العامة فى آخر الكتاب .

فلهم جميعا أخلص الشكر ووافر التقدير ، ، ،

عوفى عبد الرؤوف

٥ من مارس ١٩٨١

مقدمة

الأستاذ حامد عبد القادر أستاذ جليل ، جمع بين الثقافتين العربية والأجنبية ، فضلا عن دراساته للغات السامية والشرقية . فقد تخرج في دار العلوم عام ١٩٢٠ . ثم سافر إلى إنجلترا لدراسة علم النفس وعلوم التربية والأدب الإنجليزي ، إلا أنه بقي بعد اتمامه دراسته في لندن حيث انتدب لتدريس اللغة العربية في معهد اللغات الشرقية بجامعة لندن بضع سنوات . وقد أفاد من مدة بقائه بلندن فدرس اللغتين الساميتين العبرية والآرامية ، كما درس اللغة الفارسية أيضا .

وقد كان لهذه الدراسة العريضة أثرها العميق على مؤلفاته التي بلغت نحو خمسة وعشرين كتابا ، جمعت بين موضوعات شتى متعددة المناحي ، فالبعض منها يتصل بعلم النفس مثل « دراسات في علم النفس التعليمي » ، وفي علم النفس الأدبي » ، « والعلاج النفسي قديما وحديثا » ، والبعض يتصل بالدراسات الأدبية مثل « دراسات في بديع الزمان الهمذاني ومهيار الديلمي » ، والبعض يتصل بالدراسات المقارنة واللغات الشرقية مثل « كتاب كليلة ودمية في الأدبين العربي والفارسي » ، « وقصة الأدب الفارسي » ، « والقطوف واللباب في اللغة الفارسية وآدابها » . فضلا عن ذلك فقد ألف في مناهج أصول التربية وطرق التدريس ، وفي الفلسفة الإسلامية ، وفي اللغات السامية وآدابها ومصادر دراستها .

فقد كان رحمه الله موسوعة وحده جدمع بين شتى التخصصات ومختلف المعارف والعلوم مما لا يتأتى لدارس أو باحث في حاضرتنا .

ولعل تعدد المناصب التي شغلها جعله ينحو هذا الاتجاه في التأليف فبعد عودته من إنجلترا عمل بدار العلوم ثم تولى منصب وكيل كلية أصول الدين ، وبعد ذلك نقل إلى وزارة المعارف حيث عمل مفتشا للغة العربية ومديرا فنيا .

للامتحانات فترة من الزمن عاد بعدها إلى دار العلوم يدرس بها حتى عين
أستاذا لكرسى الدراسات السامية والشرقية حتى عام ١٩٥٢ ثم عين مستشارا
لشئون اللغة العربية بوزارة التربية والتعليم حتى أحيل إلى التقاعد في ١٩٥٥ .

والكتاب الذى نقدم له ألفه عن مصادر تاريخ وحضارة الأمم السامية
وهو موضوع شغل الدارسين فترة طويلة من الزمن نتيجة للكشوف التى
حدثت فى أواخر القرن الماضى وأوائل القرن الحاضر ، وألف فيه العديد من
المؤلفات فى مختلف اللغات الأوربية ، ولم يؤلف فيه — فيما نعلم — فى اللغة
العربية أى كتاب فى زمن المؤلف ومن ثم تتضح قيمة مؤلفه هذا .

وحينما عهد إلى بمراجعته تبين لى من تربيته وتناوله للموضوعات وبعض
الأسئلة المدونة فى آخره أنه كان محاضرات تلقى على الطلبة كما تبين لى أن
بعض المعلومات التى وردت به أصبحت موضوعات تاريخية تجاوزها البحث
العلمى الآن بعد تقدم الكشف الأثرية وتطور الدراسات اللغوية والسامية .

ولم يعن المؤلف — رحمه الله — بذكر المصادر والمراجع التى نقل عنها
ولهذا كانت مهمتى صعبة فى تتبع ما أتى به فى كتابه .

وقد اكتفيت بالتعليق على ما جاء فى كتابه من معلومات موضعا أو
شارحا دون أى إضافة أو ذكر لحقيقة علمية لم يرد لها ذكر لديه لأنها لم تكن
شائعة آنذاك أو لأنها اكتشفت بعد عصره . ولم أغير أى شئ بنص المؤلف
إلا تصحيحا لاسم أو تصويبا لعبارة حتى أترك الكتاب لمؤلفه لينسب إليه
وليس إلى غيره .

واننى لأرجو أن أكون قد قدمت الكتاب على الصورة التى أرادها مؤلفه
وأن أكون قد خدمت النص الخدمة التى هو أهل لها ، والله الموفق وبه
نستعين .

مصادر تاريخ الأمم السامية وحضارتها

من أين نستقى المعلومات الخاصة بالأمم السامية وحضارتها ؟

من عدة مصادر نلخصها فيما يلي (١) :

أولاً : الأتقااض والآثار التي عثر عليها في الدولتين البابلية والآشورية ، ووجد عليها نقوش مكتوبة بالخط الذي كان يستعمله البابليون والآشوريون ، وهو المسمى بالخط المسماري ، وأحياناً بالخط الأسفيني أو السناني . وسمى بالمسماري لأن المقطع يتركب من عدة خطوط كل منها يشبه المسمار أو الأسفين وهو الوند (Cuniform) .

ثانياً : ما ألفه قدماء المؤرخين في هذا الموضوع وبخاصة مؤرخي اليونان مثل هيرودوت وتيودوروس الصقلي واستربون .

ثالثاً : نصوص معينة من كتاب يسمى كتاب تاريخ بابل ألفه أحد الكهنة ، ويسمى بيروسوس الكلداني .

رابعاً : مؤلفات أصدرها علماء الآثار المحدثون ورجعوا في تأليفها إلى إلى الآثار التي عثر عليها حديثاً بين أطلال آشور وبابل .

خامساً : ما جاء في العهد القديم الذي بين أيدينا باللغة العبرية وشروحه والتعليقات عليه .

ونتكلم بشيء من التفصيل عن هذه المصادر فنقول لا ريب أن أهم المصادر التي يرجع إليها في تاريخ القدماء هو ما خلفوه من آثار ، ولذا يجدر بنا أن نعرف بالتفصيل تاريخ الكشف عن آثار بابل وآشور ، وهو على

(١) قبل البدء في الكشف لم يكن لدينا سوى معلومات العهد القديم وبعض المؤلفات القديمة فضلاً عن بعض الآثار القديمة وما زال العهد القديم مصدراً هاماً للشعوب التي كانت تجاور إسرائيل وميزوبوتاميا ، وإن كانت المعلومات به لا تتميز بالأصالة بل إنها منقولة عن مصادر أخرى . والمعلومات التي وصلت إلينا عن مصادر أخرى لم تكن صادقة تماماً حتى معلومات هيرودوت . كانت خاطئة في معظم جوانبها . إلا أن هذه المعلومات يمكن أن ينتفع بها على حذر وأن يستعان بالكشوف الجديدة على إكمالها .

النحو التالى : فى حوالى سنة ٦٠٦ ق . م (١) تهدمت نينوى العاصمة الثانية للدولة الآشورية ، وذهب بتهدمها كثير من آثار الشعبين العظيمين الآشورى والبابلى . وأصبح تاريخهما وهو ما يزيد على خمسة عشر قرناً فى سجل مغلق هو سجل الأطلال المكدسة والخرائب المهجورة والنقوش المطمورة التى لم يستطع أحد الوصول إليها فضلاً عن التفكير فى حل مشكلاتها .

بعد تلك الحقبة من الزمن استيقظ علماء الآثار وأخذوا يفكرون فى استخراج تلك الصفحات التاريخية المهجورة ، وكان فى مقدمة ما تم من ذلك أن اعتقد بعض المفكرين أن بغداد القائمة على نهر دجلة أو تلال اكركوف (Akerkuf) الواقعة على مقربة من بغداد قامت على أنقاض بابل ؛ وأن بعض الرحالة أخذوا يبحثون عن الموقع القديم لكل من بابل و نينوى . وكان من هؤلاء الرحالة اليهودى بنيامين التطيلي الذى زار مدينة الموصل فى شمالى العراق سنة ١١٦٠ ميلادية ، وشاهد على الشاطئ الآخر من نهر دجلة مكاناً ظن أنه كان موقع نينوى . كما شاهد على نهر الفرات على مسيرة ثلاثة إلى الغرب من بغداد قرب مدينة الحلة خرائب أخرى قدر أنها بقايا مدينة بابل وبرجها . وقد دلت أبحاث العلماء فيما بعد على صحة رأى هذا الرحالة فى موقع هاتين المدينتين .

٢- وحتى نهاية القرن السادس عشر الميلادى كان علماء الجغرافيا من الأوربيين وغيرهم يجهلون هذا الموضوع جهلاً تاماً ، واستمر هذا الجهل مدة قرن ونصف ثم أخذ العلماء يقومون بأبحاث علمية فى هذا الصدد ، وتعد الفترة التى بين سنة ١٧٥٠ ، ١٨٢٠ م فترة تمهيد للكشف عن آثار بابل وآشور .

وفى سنة ١٧٥٥ . تلقى مجمع النقوش الفرنسى مذكرة تلخص تقريراً قدمه ايمانويل الكرملى (Emmanuel the karmelite) وتتضمن الأدلة المختلفة التى تبرهن على أن موقع بابل الحقيقى كان على مقربة من مدينة الحلة

(١) استولى الميديون الذين زحفوا من هضبة إيران عام ٦١٢ ق . م على نينوى ، عاصمة الآشوريين وخربوها ، فبادت الامبراطورية الآشورية .

على نهر الفرات — كما ظن بنيامين — وعلى أن ما يسمى بيرس نمرود-
(Birs Nimrud) الواقعة على الشاطئ الآخر من هذا النهر كانت جزءاً
من تلك المدينة .

٣ — وبعد ذلك بعشر سنوات قرر كارستين نيبور (١) العالم المؤرخ
الرحالة أن الخرائب والتلول القائمة تجاه الموصل هي نفسها بقايا نينوى القديمة—
كما قال بنيامين أيضا .

وقام بأبحاث أخرى إضافية للتحقق من موقع مدينة بابل ، ولفت الأنظار
إلى وجود تل فسيح يسمى تل النمرود على مسافة نحو ١٥ ميلا جنوبي نينوى .
وقد لاحظ هؤلاء الرحالة ومن أتى بعدهم وجود لبنات كثيرة مبعثرة على
سطح الأرض ، كما لاحظوا وجود أنقاض هائلة في مساحات فسيحة فوق
تلك التلال ، وعثروا على نقوش غريبة مكتوبة على قطع من الآجر أو على
أشياء أخرى منتشرة على سطح الأرض .

ولم يكن لهذا أو ذاك من المعارف التي وصلت إلى العلماء في ذلك الوقت
معنى بغير التقدم في الكشف عن الآثار التي كمنت في صدور تلك الأطلال .
وهذا يتطلب أمرين هامين هما :

(أ) التنقيب في تلك الأطلال للحصول على الآثار القديمة التي خلفها
القدماء من ملوك بابل وآشور .

(ب) النظر في النقوش التي على تلك الآثار ، والسعي في طريق حل
رموزها لمعرفة لغة هاتين الدولتين .

(١) كارستن نيبور (Carsten Niebuhr) (١٧٣٣ - ١٨١٥ م) رحالة ألماني ،
زار خرائب بابل وبغداد والموصل وحلب . ومن أشهر أعماله :

— Beschreibung von Arabien, Copenhagen, 1772.

— Reisebeschreibung nach Arabien und anderen umliegenden Ländern,
2 Vol, Copenhagen 1774 — 78.

وقد نقل عام ١٧٦٥ من قصور Persepolis نقوشاً كتبت بأنواع ثلاثة من
الخطوط ، بالفارسية القديمة والعلمية والآكدية .

وقد هب العلماء للنهوض بهذين الأمرين بكل ما لديهم من نشاط فكانت الأعمال الحفرية للتنقيب في آثار آشور وبابل ، والسعى في حل نقوشها اللغوية بمثابة كتابة صفحتين خالدين مشرقين في سجل تاريخ النقوش العلمية الحديثة .

٤ — وكان فارس الحلبة في ميدان الحفريات الحديثة البعثة المشهور كلوديوس جيمز رتش (١) الذي كان يقيم ببغداد ممثلاً لشركة شرقى الهند البريطانية ، وفي سنة ١٨١١ م هرع إلى بقايا بابل ودرسها ، وفي سنة ١٨٢٠ م أخذ يتقب في تلال نينوى . وفي أثناء زيارته لها مسح الأرض ، وحفر الخنادق ورسم رسوماً تمثل مواقع خرائب نينوى واتجاهاتها أدق تمثيل . وجمع ما عثر عليه من نقوش وجواهر محفورة وغيرها من الآثار ، وأرسلها إلى بريطانيا ، وأودعت دار المتحف البريطانية ، فكانت في ذلك الوقت أتمن مجموعة من نوعها في العالم .

ومن قبل ذلك بوضع سنين كانت شركة شرقى الهند البريطانية السابقة قد طلبت إلى ممثليها في بابل أن يجمعوا كل ما يعثرون عليه من آثار بابل القديمة ، ويرسلوها إلى بريطانيا ، ومن بينها أسطوانة تختصر الثاني المشهورة ، وهي معروفة في تاريخ الحفريات باسم نقوش بيت شرقى الهند

(East India House Inscriptions)

٥ — وقبل عام ١٨٠٢ كان ميشو (١) عالم النبات الفرنسى يعمل على مقربة من مدينة تيسفون (وهى مدينة إيرانية قامت على أنقاضها مدينة المدائن)

(١) كلوديوس جيمس رتش (C.J. Rich) من أشهر من اشتغل بالحفريات في هذه المنطقة مثل كينير (Kinneir) ، واينزورث (Ainsworth) ، وقد أكدوا جميعاً وجود خرائب كثيرة تحت الأطلال لم تكتشف بعد . وهو شخصية عجيبة مثل شامليون . بدأ دراسة الاستشراق وهو في التاسعة من عمره ، وتعلم الصينية وهو في الرابعة عشر ثم عين قنصلاً لشركة شرقى الهند عندما كان عمره أربعة وعشرين عاماً ، فقام برحلات كثيرة في منطقة وادى دجلة والفرات .

(١) اندريه ميشو André Michaux (١٧٤٦ - ١٨٠٢ م) عالم نبات فرنسى . أرسلته الحكومة الفرنسية عام ١٧٨٢ م في بعثة لدراسات النباتات في فارس .

فعثر على قطعة من الرخام نقشت عليها علامات وأشكال غريبة . وقد دل البحث على أنها صوه (علامة من الأحجار لبيان الطريق) بديعة عليها نقش لأحد الملوك البابليين وهو مرد كبا لدين الأول (Mardukbaliddin) . ومع ذلك فقد كانت تلك الآثار الى عثر عليها حتى سنة ١٨٠٢ م قليلة لدرجة أن الباحثة لا يارد (٢) كان على حق حينما قال سنة ١٨٤٥ م أن كل ما عثر عليه من آثار نينوى العظيمة وبابل نفسها حتى سنة ١٨٤١ كانت قليلة جداً لدرجة أنه كان من الممكن وضعها في صندوق صغير الحجم لا يكاد حجمه يتجاوز ثلاثة أقدام مكعبة .

غير أن هذه النتائج التي وصل إليها ريش قد أثارت اهتماما بعيد المدى ليس في إنجلترا وحدها ، بل في أمريكا أيضا لدرجة أن ادوارد روبنسون (١) قال في سنة ١٨٤٩ م مشيرا إلى تلك النتائج : « إننا جميعاً نتذكر ذلك الأثر البالغ الذي أحدثته في عقول الجمهور آثار نينوى وبابل على الرغم من أنها

(٢) سير أوستن هنري لايارد Sir Austin Henry Layard (١٨١٧ -

١٨٩٤ م) مؤلف ودبلوماسي وعالم حفريات . قام بحفريات كثيرة في نينوى ، واستمرت حفرياته بمنطقة آشور من ١٨٤٥ حتى ١٨٤٧ م ، وزار خرائب المروود وتل كويونيك (Kuyunjik) بالقرب من الموصل . قام بنشر كتاب عن حفرياته بعنوان :

— Nineveh and its Remains : with an Account of a Visit to the chaldean. Christians of Kurdistan, and the Yezidis of Devil worshippers ; and an Inquiry into the Manners and Arts of the Ancient Assyrians 62 Vols., 1848 — 49 .

والكتاب مصحوب بمصور باسم :

Illustrations of the Monuments of Nineveh 6 1849.

وفي عام ١٨٤٩ بدأ رحلة حفريات ثانية في خرائب بابل وتلال جنوب ميزوبوتاميا ، وكتب

عنها كتابا باسم : Discoueries in the Ruins of Nineveh and Babylon, 1855

مصحوبا بمصور باسم : A second Series of the Monuments of Nineveh

وأرسل ما اكتشفه من حفريات إلى إنجلترا مكوناً الجانب الأعظم من الآثار الآشورية التي

يحتويها المتحف البريطاني ، وفي عام ١٨٩٤ م نشر كتاباً عن رحلاته بالمنطقة بعنوان :

Early Adventures of Persia, Susiana and Babylonia.

(١) إدوارد روبنسون Edward Robinson (١٧٩٤ - ١٨٦٣ م) عالم ديني بعد

أول مؤسس لجغرافية الكتاب المقدس ، أمضى ثلاث سنوات بفلسطين ، كتب بعدها كتابه عن :

Biblical Researches, 1856.

كانت قليلة ونادرة . وقد مضى على هذا الاهتمام عشرون سنة قبل أن يخرج من حيز الفكر إلى حيز العمل المنتج ، والحق أنها كانت سنوات مليئة بالجد والنشاط من جانب العلماء الذين حاولوا حل مشكلة النقوش اللغوية وبخاصة السير هنرى راولنسون (١) .

٦ — وفي سنة ١٨٤٢ م أرسلت فرنسا البعثة بوتّا (٢) ليكون قنصلاً لها بالموصل فابتدأ أبو صولة عهد جديد من ١٨٤٢ م إلى ١٨٥٤ م ، يمكن أن يسمى عهد البطولة في الحفريات ذلك لأهمية ما تم من أعمال على أيدي رجال عاملين . وكان أول ما بدأ به بوتّا (٣) أن شرع في التنقيب في تلى نينوى العظيمين اللذين حدد معالمهما ريش ، ويسميان تل النبي يونس ، وتل كويونجيك (٤) . ولما لم يصادف نجاحاً في عمله في هذا المكان انتقل سنة ١٨٤٣ م بناء على إشارة أحد الفلاحين الخبراء بالآثار إلى تل يسمى تل خورس آباد على بعد نحو أربعة أميال إلى الشمال الشرقي . وهنا نجح تنقيبه نجاحاً مباشراً إذ وصل إلى

(١) هنرى راولنسون H. Rawlinson قنصل بريطانيا ببغداد . كشف بالقرب من بهستون Behiston في فارس نقشا مساريّاً مكتوباً بثلاثة أنواع من الكتابة ، وكان أحد النصوص بالكتابة الفارسية ، والآخر بالعيلمية ، والثالث بالبابلية .

(٢) بول أميل بوتّا Paul Emile Botta (١٨٠٢ — ١٨٧٠ م) رحالة مشهور وعالم آثار . قام بحفريات في خور ساباد Khorsabad عام ١٨٤٣ م . كان طبيب محمد على ، وزار أثناء عمله بمصر سنار عام ١٨٣٠ م حيث جمع بعض الخشرات . وفي عام ١٨٣٣ عين قنصلاً لفرنسا بالأسكندرية ثم بالموصل عام ١٨٤٠ .

Botta (٣)

(٤) نينوى : يرى بيترز John Peters الأمريكى نتيجة لحفائره في نيبور أن تأسيسها تم في فترة سابقة للألف السادس . وربما كان ذلك في الألف السابع (نجيب ميخائيل - ص ٤٤) . تأسس بها معبد انليل وأقيم بها القصور والمعابد ، وعرفت صناعة الزجاج والنقش . وكانت تقع على الجرى القديم لشط انليل ، كما كان النهر يسمى نهر الفرات من ناحية الجنوب فرات نيبور . وورد هذا الاسم على بعض لوحات العقود التى عثر عليها هناك ، وكانت مركزاً دينياً متوسطاً تعرضت لعصور من الاحتلال ، كما تدل على ذلك خرائبها التى تحوى عناصر مختلفة متباينة . لما تولى سرجون العظيم الملك أعاد بناء « أى كور » معبد انليل الكبير وجده ابنه نرامسن ، ووضع عولجى بها هيكلًا لإله القمر به تمثال لنار معبود أور ، كما أقام بها معبدًا للإله داجار نونا . وتدعى نينوى الآن كينجيك Kuyunjik .

الكشف عن سلسلة من المباني تحتل بقعة فسيحة جداً من الأرض وتزدان بتماثيل عجيبة الصنع على الرغم من أن النار قد اتلقت بعض أجزائها .

وقد دل البحث على أن هذه المباني هي دور سرجون (١) ، وتشتمل على قلعة وقصر ومعبد بناها سرجون الثاني ملك آشور العظيم (من سنة ٧٢٢ إلى ٧٠٥ ق . م) .

ومات بوتا فخلفة فيكتور بلاس (٢) أكثر من عشر سنين في الكشف عن هذا القصر وما يتصل به ، وفي التنقيب في أماكن أخرى مجاورة له . وقد أرسلت الآثار التي عثر عليها إلى باريس .

٧- وفي سنة ١٨٤٥ م حقق الرحالة الموظف الإنجليزي المشهور لايارد (Layard) حلمًا طالما كانت نفوس الباحثين تصبو إلى تحقيقه . وقد ساعده على ذلك خبرته الطويلة ، فقد قضى سنين طوالاً في التنقل في بلاد الشرق الأوسط ، واتصل اتصالاً وثيقاً بسكان أرض الجزيرة فيما بين النهرين ، وألم بلغاتها ، وأعانه على عمله كرم وزير إنجلترا المفوض في القسطنطينية في ذلك الزمن ، وكانت بداية عمله أن شرع في أعمال حفرية واسعة النطاق في تلك المنطقة ، واختار لذلك تل نمروود على بعد ١٥ ميلاً إلى الجنوب من نينوى . وقد أسفرت بحوثه في عامي (١٨٤٥ - ١٨٤٧ م) عن الكشف عن ثلاثة

(١) دور سرجون Dur - Sharruken دور سرجون إلى الشمال الشرق من نينوى بناها سرجون الثاني ملك آشور (٧٢١ - ٧٠٥ ق . م) لتكون عاصمة جديدة للبلاد ثم أهملت بعد موته .

(٢) بعد عزل بوتا Botta عام ١٨٤٨ م - عندما اتهمته الثورة الفرنسية بأنه ملكي - من منصبه بالموصل ، ونقله إلى طرابلس الغرب ، عين مكانه عام ١٨٥٢ م فيكتور بلاس V. Place فتولى الحفريات طوال ثلاث سنوات ، فوجد حظه وسوء حظه أيضاً بمنطقة خورساباد (Chorsabad) فاكشف بمساعدة توماس F. Thomas المعماري والرسام الشرفة الصناعية التي تبلغ مساحتها ١٠ هكتار ويبلغ ارتفاعها خمسة عشر متراً والتي أقام عليها سرجون مدينته - مائتي حجرة أخرى وثلاثين فناء . كما كشف عن جدران غطيت بالنقوش والرسوم أهمها جلعاش مع السباع (تابع ما ورد لدى شيكل Schmökel ص ٢٤٨ في كتاب :

قصور ، وهى قصر آشور ناصر بعل ، قصر شلما نصر الثالث (١) سنة (٨٦٠ - ٨٢٥ ق. م) ، وقصر اسرحدون (٢) (٦٨١ - ٦٦٨ ق. م) .
وقد عثر فى أحد هذه القصور على المسلة السوداء الشهيرة التى وجد عليها اسم يهوا إله بنى إسرائيل . وقد عرف فيما بعد أن هذا المكان هو مدينة كلخى أو كالة (٣) التى جعلها شلما نصر الأول (٤) (١٢٩٠ - ١٢٦١ ق. م) عاصمة لآشور .

ومن سنة ١٨٤٩ إلى ١٨٥١ م قصر لا يارد جهوده على التنقيب فى تلى نينوى السابق ذكرهما ، فكشف فى تل كويونجيك عن قصر سنحاريب (٥) (٧٠٥ - ٦٨١ ق. م) ، وفى تل النبي يونس عثر على قصور لثلاثة ملوك من ملوك آشور وهم أدادنيرارى الثالث (٦) (٨١٢ - ٧٨٣ ق. م) ، وسنحاريب ، واسرحدون .

وفى ربيع ١٨٥٢ م أدت حفرياتة التى تابعها فى كلاه شيرغات على بعد ٤٠ ميلا إلى الجنوب من تل نمرود إلى التأكد من أن هذا التل نفسه كان مدينة آشور أول عواصم الآشوريين . ووالى العثور على أسطوانة النقوش المنسوبة إلى تجلت بل عزرا الأول (١١١٥ - ١١١٠ ق. م) (٧) .

ومن سنة ١٨٥٢ إلى ١٨٥٤ م واصل عمل لا يارد مساعدته هرمزدرسام الذى فتح قصر تجلت بل عزرا الأول فى آشور ، وحصل فيه على صورتين أخريين من أسطوانة النقوش المنسوبة إليه . وفى سنة ١٨٥٣ م كشف هرمز رسام أيضاً فى نينوى عن قصر آشور بنى بعل (٨) (٦٦٨ - ٦٢٧ ق. م) .

(١) Salmanassar III (٨٥٩ - ٨٢٤ ق. م) ، أنظر : فون سودن ، تاريخ العالم - ٢ ص ٦٨ .

(٢) Assarhadon (٦٦٩ - ٦٨١ ق. م) ، أنظر : فون سودن ، تاريخ العالم - ٢ ص ٦٨ .

(٣) Kalach

(٤) Salmanassar I (١٢٧٦ - ١٢٤٦ ق. م) .

(٥) Sanherib

(٦) Adadnerari III (٩١٢ - ٨٩١ ق. م)

(٧) Tiglatpilesar I (١١١٧ - ١٠٧٨ ق. م)

(٨) Assurbanipal (٦٦٩ - ٦٢٧ ق. م) .

في الجزء الشمالى من تل كويونجيك ، ونقل من إحدى حجراته مكتبة هذا الملك الشهيرة التى احتوت على مايربو على عشرين ألفاً من الألواح المنقوشة ، وقد كان لهذا الكشف التى تم على يد هرمز رسام أثر بالغ فى معرفة تاريخ هذا الملك وعصره . وقد عثر هرمز رسام أيضاً فى تل نمرود على لوحة حجرية نسبت إلى شمس آداد (١) (٨٢٥ — ٨١٢ ق . م) ، وفى نينوى نفسها على مسئلى آشور ناصر (٢) (٨٨٥ — ٨٦٠ ق . م) السابق ذكره .

وقد أرسل الجزء الأكبر من الآثار التى عثر عليها ليارد ومساعدته رسام إلى المتحف البريطانى فى لندن ، فكان نواة لما حوى هذا المتحف من مجموعة الآثار الآشورية القديمة التى لانظير لها .

هذه هى أهم البحوث التى قام بها العلماء فى آشور شمالى العراق . أما فى بابل فقد كان العمل الذى تم فى تلك السنوات عظيماً ، ولكن نتائجه كانت محدودة :

١ — وقد زار ليارد مدينة بابل ١٨٥١ م . وقام بتجارب حفريات فى بابل ونفير Naffier المسماة بنبور . ولكن لم يظفر بنجاح يعتد به .

٢ — ومن سنة ١٨٤٩ إلى ١٨٥٤ كان لوفتوس (٣) يعمل فى تلى سنكره senkerekh وورقه waraka . وقد تأكد أن التل الأول هو بقايا مدينة لارسم ، وأن التل الثانى هو بقايا مدينة أوروك Uruk . وقد حصل من المدينتين على حلى من المعدن والآجر وبعض لوحات قديمة من الآجر بالإضافة إلى ناووس يدل على الطريقة التى كان يتبعها القدماء فى دفن موتاهم .

٣ — وفى سنة ١٨٥٤ قام العلامة تيلور (٤) بأعمال تنقيية فى بقايا معبد عند بلدة الحجير (Mugheir) التى علم فيما بعد أنها قامت على أنقاض مدينة

(١) Schamschiadad (٨٢٤ — ٨١٠ ق . م)

(٢) Assurnassirpal II (٨٨٤ — ٨٥٩ ق . م)

(٣) لوفتوس W.K. Loftus مهندس مساحة انجليزى .

(٤) تيلور J.E. Taylor كان نائب القنصل بالبصرة .

أور (Ur) . الكلدانية ، وكذلك عند قرية أبو شهرين التي عرف فيما بعد أنها قامت على أطلال اريدو (Eridu) . وهي أقدم مدن بابل القديمة ، وأبعدا إلى الجنوب .

وفي السنة نفسها وجه السير هنرى روالنسون المنقبين إلى مدينة بيرس نمروود (Birs Nimrud) على مقربة من بابل . وهناك كشف عن الهيكل الضخم لبختنصر الثاني (١) (٦٠٥ - ٥٦٢ ق . م) . وعثر في أساس هذا الهيكل على أسطوانة عليها نقوش منسوبة إلى بختنصر الثاني .

٤- ومن ١٨٥٢ - ١٨٥٤ م كانت بعثة فرنسية تعمل تحت إشراف عالين أثريين من علماء الآثار الفرنسية هما فرسنل (Fresnel) (٢) وأبرت (Oppert) في بابل وما حولها ولم تعثر هذه البعثة على آثار كثيرة ، ولكنها مع ذلك وصلت إلى نتائج لها قيمة كبيرة في معرفة جغرافية البلاد وطبيعة مناخها .

وقد توقفت أعمال الحفر سنة ١٨٥٤ م ، وأثمرت الأبحاث التي تمت في الاثنتي عشرة سنة السابقة لسنة ١٨٥٤ م ، أى من بوتا إلى بعثة فرسنل وأبرت ، ثمرات أعظم قيمة مما كان ينتظر نتيجة للجهود التي قام بها رجال كانوا يعملون في الغالب مستقلين . وقليل ما كانوا يستعينون بما أمكنهم الحصول عليه من أموال محدودة ، وكثيراً ما كانت تعوقهم الأمراض خصوصاً مرض الحمى ، وكذلك المجاعات والفيضانات النهرية واعتداءات الأعراب ، وثورات الوطنيين المتحمسين لوطنهم ، وعناد الموظفين الأتراك وغيرهم . وتلك عوائق كانت كافية للفت في عضد هؤلاء العاملين لو لم يكونوا ذوي عزائم قوية وحماسة فائقة .

وكانت بعد ذلك فترة من الزمن استمرت نحو عشرين سنة كاملة من (١٨٥٤) إلى (١٨٧٣ م) كانت كميات الآثار الهائلة التي عثر عليها الباحثون

(١) Nebukadnezar II (٦٠٥ - ٥٦٢ ق . م) .

(٢) فرسنل (F. Fresnel) عالم حفريات فرنسى ، كادت بعثته تفشل لولا الحفريات والرسوم المنقولة التي قام بها مساعده J. Oppert عالم الآشوريات الذي حصل على الدكتوراه من مدينة كيل .

قد أشبعت رغبتهم ، فقد كشفوا خلال تلك المدة القصيرة التي استمرت زهاء اثنتي عشرة سنة (١٨٤٢ - ١٨٥٤ م) عن عالم جديد لحياة القدماء ، ووضعوا بين يدي العلماء تلك الذخائر النفيسة التي خلفها ذلك العالم القديم الذي كان التاريخ يتحدث عنه بلغة مجهولة . إنه عالم انقضى وترك وراءه أدباً وفناً وعمائر تعد عظمة حقاً ، وإن كانت غريبة غير مألوفة .

وكانت الحاجة بعد ذلك ماسة إلى دراسة ما عثر عليه من الآثار القديمة وما عليها من نقوش ، وإلى تنظيمها وإذاعتها بين العلماء . فهذا كان أولى من مواصلة البحث عن آثار جديدة أخرى وتكديسها قبل أن تحل رموز الآثار القديمة ، ويتوصل العلماء إلى فهمها .

وفي أثناء العشرين سنة المشار إليها ظهرت إلى الوجود المجلدات الثلاثة الأولى وتشتمل على النقوش المسماة الخاصة بغرب آسيا ، والتي نشرها عن المتحف البريطاني السير هنري روالنسون . وهذه مادة لم يكن عنها غنى لمن يريد من الباحثين متابعة هذه الدراسة في المستقبل ، كما تم في المدة نفسها الإحاطة التامة بأسرار اللغة الأكديّة فتمكن العلماء من قراءة النقوش الآشورية في دقة وإتقان على النحو الذي سنشرحه فيما بعد .

١ - في سنة ١٨٧٣ م استأنفت بعثة جورج سميث الإنجليزي (١) أعمال التنقيب في نينوى ، وكان الغرض من ذلك إلقاء ضوء كاشف على النتائج التي

(١) جورج سميث George Smith (١٨٤٠ - ١٨٧٦ م) عالم آشوريات . انجليزي . عين بتوصية روالنسون مساعداً بقسم الآشوريات بالمتحف البريطاني ، واكتشف في أول حياته العلمية نقشين ، أولهما يحدد كسوف الشمس في شهر سيفان (مايو ٧٦٣ ق . م) ، والآخر تاريخ غزو العيلمين لبابل عام ٢٢٨٠ ق . م . وزادت شهرة سميث بترجمته حساب الكلدانيين عن الطوفان عام ١٨٧٢ م . ثم اتفقت معه مجلة ديلي تلغراف Daily Telegraph في العام التالي على قيامه برحلة إلى نينوى وأن يقوم بحفريات هناك للبحث عن لوحات الطوفان المفقودة . وقد اكتشف في رحلته هذه اللوحات المفقودة ولوحات أخرى تسجل تاريخ حكم الأسر البابلية . وفي عام ١٨٧٤ م رحل سميث مرة أخرى إلى نينوى على نفقة المتحف ، وواصل حفرياته بكنينجيك Konyunjik ثم أرسل مرة أخرى ثالثة عام ١٨٧٦ على نفقة المتحف لمواصلة الكشف عن بقايا مكتبة آشور بانيبال . وتوفي بحلب في أغسطس ١٨٧٦ .

ووصل إليها العلماء في فترة العشرين سنة السابقة . وكان من بين ألواح الآجر التي كان قد أحضرها رسام من مكتبة آشور بني بعل لوحات كتب عليها اقتباسات من قصة الطوفان كما كان يعتقدوها الآشوريون ، وقد أثارت ترجمة جورج سميث لها اهتماماً عظيماً بين الباحثين أدى إلى متابعة البحث للحصول على معلومات جديدة قد تكمل هذه القصة .

حقاً إن الباحثين في عصر البطولة أي عصر البحث والتنقيب والكشف عن الآثار قد كشفوا عن قصور الملوك وأخرجوا التماثيل والنقوش من بطن الأرض . ولكنهم لم يقيموا وزناً لهذه الألواح والتماثيل . ولم يحاولوا فهم ما كان عليها من نقوش .

١ - إن رسام كان قد استخرج من غرفة المكتبة الخاصة بآشور بني بعل من الألواح ما كان من السهل الوصول إليه فقط .

ولما أصبح من الممكن قراءة النقوش ، صار لهذه الألواح من الأهمية مثلما كان للتماثيل نفسها إن لم يكن أكثر من ذلك . ولذا يمكن أن يقال إن استئناف بعثة سميث للحفريات يعد بداية حقيقية لعصر الحفريات العلمي الحديث ، ذلك العصر الذي لم يتصور الباحثون له نهاية محدودة .

وقد كان الغرض الأساسي من أعمال الحفر في ذلك العصر هو التنقيب الشامل لجميع معالم التاريخ القديم القائمة فيما بين النهرين (ميزوبوتاميا) للحصول على كل ما يمكن الحصول عليه من آثار تلقى ضوءاً على تاريخ الشعوب القديمة وحضارتها .

وهناك ميزة أخرى لذلك العصر تلك هي حسن اختيار نواحي التنقيب بكل دقة وتنظيم الهيئات والطوائف المشتغلة بالحفريات تنظيمياً يقوم على أساس من الدراسة والبحث . وكذلك إمداد تلك الطوائف بالأموال وبكل وبكل ما تحتاج إليه من الأدوات اللازمة للحفر والتنقيب .

وقد كانت نتائج تلك البحوث باهرة واستؤنف العمل الذي بدأه جورج سميث سنة ١٨٧٣ م ، وذلك من سنة ١٨٧٤ إلى ١٨٧٦ . وفي هذه السنة

توفي هذا البحاثة في حلب في طريقه إلى نينوى ، وذهب شهيد الواجب وضحية الإخلاص في العمل : ولم يقض نحبه إلا بعد أن حصل على عدد آخر من الألواح من مكتبة آشور بني بعل . وكان من بينها ألواح تشتمل على مقتبسات قيمة خاصة بالطوفان . هذا إلى أنه اشترى من بابل لحساب المتحف البريطاني بعض اللوحات القيمة .

٢ — وقد أرسل هرمزد رسام (١) الذي حظى بشهرة واسعة في عهد سابق ليحل محل جورج سميث ، فكان مصيره الفوز العظيم ، وقد استمر عمله هذه المرة من ١٨٧٧ - ١٨٨٢ م . وكان أهم ما كشف عنه معبد آشور بني بعل (Assurbanipal) في نينوى ، واسطوانته الضخمة التي كانت في كيونجيك . وقد عثر في بلاوت (Balawat) الواقعة على بعد ١٥ ميلا إلى الجنوب من الموصل على أبواب معبد شلما نصر الثاني ، وهي برونزيه ، وتعد وحيدة في نوعها ، ولذا كانت ذات أهمية تاريخية عظيمة .

ولم يكن نجاح رسام في حفرياته ببابل بأقل عظمة من نجاحه في آشور . وقد حاول في المنطقة الجنوبية حل مشكلة عظيمة كانت محوطة بكثير من الصعاب ، تلك هي تحديد مواقع المباني والمدن القديمة في التلال والآكام .

وقد تأكد من أن الخدائق المعلقة المعروفة في بابل هي في الواقع حدائق كانت قائمة في التل المعروف باسم تل بابل ، وقد كشف عن قصر يختصر الثاني في بريس نمرود أو بورسنيبا (Borsippa) إلى الجنوب من مدينة بابل . وقد دلت حفريات هذا البحاثة الموفق عند تل إبراهيم على أن هذا

(١) هرمزد رسام Hormuzd Rassam (١٨٢٦ - ١٩١٠) عالم آشوريات . ولد بالموصل مساعد سير لايارد Layard في بعثته الأولى (١٨٤٥ - ١٨٤٧) ثم درس بأكسفورد ، وأرسله المتحف البريطاني على نفقته إلى العراق ليصاحب لايارد في بعثته الثانية (١٨٤٩ - ١٨٥١) . ومن ثم تابع رسام العمل بالحفريات في آشور (١٨٥٢ - ١٨٥٤) تحت إمرة المتحف البريطاني وسير هنري روالنسون بالنمرود وكويونيك . وفي عام ١٨٦٦ أرسلته الحكومة البريطانية إلى الحبشة ، ولكنه سرعان ما زج به في السجن حيث بقى عامين حتى أطلق سير روبرت ناير Robert Napier سراحه بعد انتصاره ثم عاد إلى الحفريات عام ١٨٧٦ - ١٨٨٢ م بأشور وخاصة بنينوى .

التل هو أنقاض مدينة قديمة تسمى كوتا إلى الشمال الشرقى من مدينة بابل كما أدى اختباره للتل القريب من (أبو حني) سنة ١٨٨١ م إلى الكشف عن معبد الشمس المشهور بمدينة سبار (Sippar) . وهناك وجد أسطوانات للملك نابونائيد (١) آخر ملوك بابل الثانية (٥٥٥ - ٥٣٩ ق . م) وكذلك اللوحة الحجرية المنسوبة إلى نابو ابال ادين (٢) ملك بابل (٨٨٥ - ٨٦٠ ق . م) وكان معاصراً لآشور ناصر بعل ملك آشور . هذا بالإضافة إلى حوالى ٥٠ ألف لوحة من الآجر عليها نقوش تقص قصص هذا المعبد (معبد الشمس) .

٣ - ومنذ سنة ١٨٨٧ تمت على يدي الباحثة الفرنسية دى سارزك (٣) قنصل فرنسا في البصرة سلسلة من الكشوف تعد ذات أهمية كبيرة ، وذلك حين قام بأبحاثه في خرائب تلو (tello) . وقد تأكد لديه بعد البحث أن هذه البقعة هي بقايا مدينة شيربولا (Shirpula) التي كانت لها منزلة عظيمة في فجر تاريخ بابل . وفي أثناء بحوثه المتوالية المتعددة استخرج من الأرض أنواعاً من الآثار المدهشة التي كشفت النقاب عن بعض نواحي تاريخ تلك العصور البدائية . وكان بين الكنوز التي استخرجها كثير من الصور والتماثيل والزهريرات الفضية ، ومكتبة تحتوي على نحو ٣٠٠٠ لوحة . وقد حصلت الحكومة الفرنسية على هذه الآثار كلها بالشراء أو غيره وأودعتها متحف اللوفر بباريس . وقد أمكن بهذا العمل معرفة ملوك لم يكونوا معروفين من قبل ، والحصول على بدائع فنية كثيرة لم يكن أحد يحلم أنها من إنتاج تلك العصور الأولى .

٤ - وقد أمكن الوصول إلى نتيجة مثل هذه على أيدي البعثة الأمريكية التي بدأت أعمالها التنقيبية بمعاونة جامعة بنسلفانيا . وقد كانت بحوثها في مدينة نيفر القائمة على أنقاض نيبور التي كانت مركزاً للحياة الدينية البابلية الأولى . وقد كشفت هذه البعثة أيضاً عن معبد اكور في تلك المدينة ، وهو المعبد

(١) نابونائيد Nabuna'id (٥٥٦ - ٥٣٩ ق . م)

(٢) نابو ابال ادين Nabuapaliddin (٨٨٢ - ٨٥٢ ق . م)

(٣) دى سارزك E. de Sarzec بدأ حفرياته عام ١٨٧٧ عندما كان نائب قنصل

فرنسا في البصرة .

الضخم الذى اشترك فى إقامة مبانيه ملوك ينتمون إلى جميع عصور التاريخ البابلي .

وفى خلال عام من أعوام نشاط تلك البعثة استخرجت بدائع فنية ومعمارية جديدة وعدد متزايد من السجلات الدينية والتاريخية حتى لقد كان بين أيدي الباحثين مايزيد على ٣٠ ألف لوحة عليها نقوش . وقد أدى بحث هذه البعثة إلى الكشف عن مكتبة معبد أكور (Ekur) ، تلك المكتبة التى أمدت الباحثين بمادة أثرية عظيمة ألقت الضوء على جميع نواحي تلك الحياة القديمة التى ظلت إلى ذلك الحين محاطة بظلام دامس كاد يشملها جميعاً .

ولقد أثارت البحوث المتوالية التى قامت بها الدول الأجنبية همّة الحكومة التركية فشرعت فى اتخاذ الوسائل اللازمة لجمع الآثار القديمة من تلك البلاد ، وإيداعها متحف القسطنطينية ولحفظ مااستخرج من آثار وحمايتها من التلف أو النقل إلى بلاد أخرى وللقيام بأعمال بارعة فى الأراضى الآشورية والبابلية .

وكان من نتائج التنقيب فى مدينة سبار سنة ١٨٩٣ م الحصول على عدد من لوحات من الآجر ، وكذلك على عمود عليه نقوش قيمة تنسب إلى الملك نابونائيد السالف الذكر ، وعلى نقش آخر منسوب إلى نارام سين بن سرجون الأول (٣٨٠٠-٣٧٥٠ ق.م) (١) . وقد وجد هذا النقش فى أعلى دجلة ،

(١) نارام سين Naram Suen (وسمى فيما بعد Narasin) ملك أكد (٢٥٠٧-٢٤٥٢ ق.م) ، وقد أمكن تحديد التاريخ عن طريق أسطوانة نابونيد آخر ملوك بابل ، وأنه قد مر ٢٠٠٠ سنة بين دفن ودائع أساس نارام سين فى سيبار وبين كشف نابونيد لها عند ترميم معبد إله الشمس الذى بناه نارام سين . وقد قضت على حكمه جحافل جوكيوم رابع ملوك أسرة أكد بعد أن ثار الكهنة عليه ، فانضموا إلى الثائرين ضد حكمه . وقد عرف نارامسن بأنه أبرز أفراد أسرة سرجون من ناحية توسعته الخارجى وتكوينه لأمبراطورية بعيدة الأطراف وقد سجل انتصاراته فى سبيل تأسيسها فى لوحة مشهورة معروفة بنصب النصر الذى يروى فيه أمر حروبه وانتصاراته على القبائل الجبلية (لولوبو) سكان الجبال فى منحدر زاجروس ، وفى ماندا وفى عيلام وفى هضبة إيران (نجيب ميخائيل - ص ١٤٠) ، وكان يتخذ لنفسه - على تمثال عثر عليه فى سوسة - لقب ملك الأنحاء الأربعة وهو اللقب الذى كان يطلقه سرجون على نفسه - كذلك فى آسيا الصغرى واستطاع تأكيد سلطانه على سوريا الشمالية وعلى إيران معا .

وحمل إلى متحف القسطنطينية . وكانت بعثة ألمانية تعمل في ذلك الوقت في أنقاض بابل ، وكشفت عن كثير من الآثار القديمة .

وفي ضوء ماتقدم نستطيع القول أن الاهتمام بالكشف عن السجلات الأصلية لمحضارة البابلية الآشورية لم يبلغ في يوم من الأيام من الحدة والنشاط أكثر مما بلغ في ذلك العصر (في النصف الثاني من القرن ١٩) . وقد عزز هذا الاهتمام ما امتاز به الباحثون من حسن التصرف والدقة العلمية وما اسبغته عليهم تجارب الماضي من خبرة واسعة المدى ودراسة عميقة الأثر . وقد كان من شأن هذا كله أن يتشجع فريق آخر من العلماء على مواصلة البحث والتنقيب في تلك البلاد مرة أخرى لكي تصير حياة تلك الشعوب معروفة لنا مثل حياة الإغريق والرومان ، وذلك بقدر ما تستطيع تلك السجلات الأثرية الأصلية أن تمدهم به من أدلة ومعلومات وأخبار عن الماضي القديم .

حل الرموز البابلية الآشورية اللغوية

معرفة اللغة الأكادية

بينما كان علماء الآثار جادين في طريق الكشف عن الآثار الباقية التي خلفها البابليون والآشوريون ، كان علماء اللغات يسايرونهم في جدهم ، ويفيدون من جهودهم ونتائج أبحاثهم في حل الرموز اللغوية ، التي تمثلت في النقوش القديمة التي عثر عليها في آشور وبابل . وكان جورج فردريك جروتفند (١) ، أول من طرق باب البحث في هذا الميدان ، فقد نشر في سنة ١٨١٥ م ترجمة لبعض نقوش قصيرة خلفها ملوك فارس من الدولة الأخمينية . وقد كان هذا العمل سبباً مباشراً حفز السير هنري روالنسون أبرز فحول هذا الميدان ، إلى أن يقوم ببحوث كثيرة ؛ وقد تم على يديه الكشف عن أسرار لغة آشور وبابل ولغة الفرس في العهد الوسيط ، وبعد أن قضى ١٥ عاماً في البحث والتنقيب ، متذرعاً بالصبر والأناة وقوة الإرادة وصدق العزيمة ، وصل إلى نتائج هامة في هذا الصدد ؛ فقد نشر سنة ١٨٥١ مذكراته القيمة عن النقوش البابلية والآشورية ، وكانت هذه المذكرات تشمل نقش الجزء الخاص ببابل من نقش بهستون ، الذي يسجل إنتصارات دارا الأول على أعدائه ، وقد كتب هذا النص بحروف لايتزية وترجمه إلى الإنجليزية .

وفي أثناء هذه المدة نفسها ، قام ثلاثة من العلماء الأعلام بأعمال مدهشة

(١) جورج فردريك جروتفند Georg Friedrich Grotfend (١٧٧٥ - ١٨٥٣) عالم نقوش ألماني اكتشف أن النقوش الفارسية تحتوي ثلاثة أنواع من الكتابات المسماة ، بحيث إن اكتشاف أحد هذه الأنواع الثلاثة يؤدي إلى اكتشاف النوعين الآخرين ، وأن الكتابة الفارسية أبجدية وليست مقطعية ، وأنه يجب أن تقرأ من اليسار إلى اليمين ، وأن هذه الأبجدية مكونة من ٤٠ حرفاً تشتمل على رموز الحركات الطويلة والقصيرة . ومن كتبه :

Neue Beitrage zur Erläuterung der persopolitanischen Keilschrift 1837
Neue Beitrage zur Erläunung der babylonischen Keilschrift 1840.

لحل هذه المشكلة ، وهؤلاء الثلاثة هم : جونز أوبرت (١) Junesoppert والعلامة الايرلندى «ادوارد هنكس» (٢)، والباحثة الإنجليزية فوكس تلبت (٣). وفي سنة ١٨٥٧ م تأكد العلماء من دقة أعمال هؤلاء الفرسان الثلاثة إلى أقصى حد ، وقد قام التأكد من صحة النتائج ، التي وصل إليها هؤلاء العلماء الثلاثة ، على أساس علمى واضح ؛ ذلك أن علماء اللغات عرضوا هذه النتائج لاختبار دقيق بأن جمعوا بعض نسخ من نقش منسوب إلى «تجلت بل عزرا الأول» الآشورى ، عثر عليه حديثاً ، وقدمت هذه النسخ لعلماء اللغة الأربعة الآنف ذكرهم (روالنسون ، وأوبرت ، وهنكس ، وفوكس) وطلب إليهم أن يحاولوا حل رموزها ، بحيث يعمل كل واحد منهم على حدة .

وقد قام هؤلاء بحل الرموز وترجمتها على هذا الأساس ، وبمراجعة ترجماتهم ، ومقارنة بعضها ببعض ، وجد أنها تكاد تكون متحدة تماماً ؛ ومن ثم أذاع علماء اللغة أن لغة قديمة كانت تعد لغة ميتة قد بعثت وحلت رموزها ، وأنه قد كشف عن صفحة جديدة من صفحات التاريخ القديم للنوع الإنسانى ، وأن هذا الكشف العظيم قد فتح الباب أمام الباحثين من علماء اللغة وعلماء التاريخ لدراسة تاريخ بابل وآشور على أسس علمية دقيقة .

ومنذ ذلك الحين أخذ العلماء فى أوربة ينمون الدراسات اللغوية والتاريخية

(١) جونز أوبرت J. Oppert عالم آشوريات من مدينة هامبورج ، حصل على الدكتوراه من جامعة «ليل» ؛ كان مساعداً لفرنسل فى بعثته عام ١٨٥٢ ، ويرجع له الفضل — بنقل النقوش المكتشفة وبحفريات — فى نجاح البعثة .

(٢) ادوارد هنكس Edward Hincks (١٧٩٢ — ١٨٦٦) عالم حفريات ايرلندى توفر فى وقت فراغه على دراسة الهيروغليفية وحل رموز الخط المسمارى ، واكتشف فى نفس الوقت مع سير هنرى كرسفيك Sir Henry creswicke ، ودونما اعتماد عليه ، نظام الحركات فى الفارسية القديمة ، وقد نشر عدة أبحاث فى موضوعات آشورية ، وخاصة بنشرة الأكاديمية الايرلندية الملكية Transactions .

(٣) فوكس تلبت Talbot : اشترك مع روالنسون وهنكس وأوبرت فى ترجمة نقش لتجلات يلينز ملك آشور سنة ١٨٥٧ .

Eine Inschrift von Tiglath - Pileser, König von Assyrien, übersetzt von Rawlinson, Talbot, Dr. Hincks und Oppert.

وغيرها ، الخاصة بدولتي آشور وبابل ، وكان في مقدمة هؤلاء الباحثين بجانب العلماء الأربعة السابق ذكرهم : شريدلر (١) الألماني ، وفردريك ديلتش (٢) ، وبول هوبت ، وسايكس الإنجليزي (٣) . وقد نهض هؤلاء العلماء بتنظيم هذه الدراسات وتسجيل النتائج التي أمكن الوصول إليها حتى عصرهم ، وبذلك نشأ علم حديث قيم هو علم الآشوريات Assyriology الذي يشمل المعلومات المنظمة الخاصة بلغة بابل وآشور وآدابهما وتاريخهما السياسي والاجتماعي ، وعلى مر الزمان دخلت هذه الدراسة في نطاق العلوم ، وتبوأت مكانتها اللاتقة بها بين العلوم الاجتماعية التي يعتد بها .

(١) شريدلر Eberhard Schröder (١٨٣٦ - ١٩٠٨) رجل دين ومستشرق ، أصدر الكثير من المؤلفات عن النقوش الآشورية البابلية ، كانت أساساً لعلم الآشوريات .
(٢) فردريش ديلتش Friedrich Delitzsch (١٨٥٠ - ١٩٢٢) : درس اللغات السامية على فلايشر ، ورحل إلى دجلة والفرات ، وقد نشر عدة كتب عن الآثار البابلية وكان قد أصبح أستاذاً للغات السامية والآشورية بليزيج وبرسلا وبرلين ، وأهم أعماله :

- Assyrische Lesestücke (1876).
- Wo Lag das Paradies (1818).
- Assyrisches Worterbuch zur gesampten bisher veröffentlichten Keilschriftliteratur (1887-90).
- Assyrische Grammatik (1889).
- Geschishte Babylonioniens u. Assyrien 1891.
- Babel u. Bibel 1902.

(٣) سايكس Archibald Henry Sayce (١٨٤٥ - ١٩٣٣) .

عالم آشوريات إنجليزي ، من أهم مؤلفاته :

- Assyrian Grammar for Comparative Purposes (1872).
- Babylonian Literature (1877).
- Babylonian and Assyrians «1900».
- Archaeology of the cuneiform Insc. 1907.

المؤرخون

أشهر المؤرخين الذين كتبوا في تاريخ بابل وآشور هم اليونانيون :
هيرودوت (١) ، وَاكْتِزِيَّاس (٢) ، وِتيودوروس الصقلي ، واسترابون ،
وأبيدين وكذلك بروسوس الكلداني ، وأبو الحسن ثابت بن قرة .

أما هيرودوت فقد ولد سنة ٤٨٤ ق . م ، وكانت رحلته إلى بابل في
عصر تدهورها ، وقد وصف في بعض مؤلفاته ما شهد في تلك البلاد من أبنية
ضخمة وقصور شاهقة وسدود كثيرة تنظم توزيع المياه ، وقد كتب أيضاً
في تاريخ آشور ، ولكن ما كتبه فيها قد فقد ضمن ما فقد من المؤلفات القديمة .

أما اِكتِزِيَّاس فقد استقى معلوماته عن بابل وآشور من مصادر فارسية .
كانت في قصر أرتخشش الثاني (٣) امبراطور إيران من ٤١٥ — ٣٩٣ ق.م.
وكان اِكتِزِيَّاس طبيباً خاصاً لهذا الامبراطور ، ولكن ما كتبه عن آشور وبابل
لا يعتد به ، لأنه مأخوذ من مصادر أجنبية لا يوثق بها ، وهي مصادر فارسية .
وأما تيودوروس الصقلي فقد عاش ٤٢ ق.م ، وقد استقى معلوماته عن
بابل وآشور مما ألفه اِكتِزِيَّاس السابق ذكره .

وكان ابيندين أحد الكهنة في هيكل أوزوريس بمدينة ابيدوس في مصر
العليا وقد اطلع هنالك على بعض نقوش خاصة بتاريخ بابل وآشور ، فدون منها
ما استطاع تلوينه .

والاسم الأصلي لبروسوس هو برقوشد ، وكان بابلي الأصل ، تولى
الكهانة في معبد الالهة بعل في بابل نفسها سنة ٢٥٠ ق.م ، وكان قد تعلم

(١) هيرودت Herodot (٤٨٤ — ٤٢٥ ق.م تقريباً) ، اهتم بوصف البلاد المحيطة به
وكتابة تاريخها (مثل ليبيا ، وميديا ، وآشور ، وبابل ومصر) .

(٢) اِكتِزِيَّاس ctesias : مؤرخ يوناني (حوالي ٤٠٠ ق.م) كتب تاريخ فارس وآشور
في ٢٣ جزءاً بعنوان Persia ، والأجزاء الستة الأولى عن آشور وبابل ، حتى تكوين
الامبراطورية الفارسية ، والأجزاء السبعة عشر الأخرى حتى ٣٩٨ ق.م .

(٣) ارتخشش Mnemon Artaxexes II ٤٠٥ — ٣٥٩ ق.م .

اليونانية ودرس العلوم المختلفة في أثينا سنة ٣٤١ ق.م ، وقد أحبه أهل أثينا حتى أنهم أقاموا له تمثالا جعلوا له لساناً من الذهب .

ولبيروسوس كتاب يسمى تاريخ بابل ، اعتمد في تأليفه على المصادر الأصلية التي وجدها في معبد بعل وغيره ، وبخاصة الألواح التي كانت هنالك ، فوجد عليها نقوشاً ، وقد ترجم كتابه هذا إلى السريانية ، ثم إلى الإغريقية وقد فقدت الترجمتان ، وكذلك الأصل ، ولم يبق من الكتاب إلا ما اقتبس منه بعض قدامى المؤرخين مثل يوسيفوس المؤرخ اليهودي السياسي المشهور وكان معاصراً لتخريب الهيكل الثاني سنة ٧٠ م أيام طوطوس الروماني .

وكان أبو الحسن ثابت بن قرة مؤرخاً مشهوراً بابلي الجنسية نشأ في حران وظهر أمره في القرن التاسع الميلادي ، وقد حذق الكلدانية واليونانية والعربية وألف بالعربية كتاباً في تاريخ ملوك كلدان ، ولكن كتابه هذا الذي ألفه بالعربية لم يصل منه إلينا إلا بعض مقتبسات مثل كتاب بيروسوس .

نصوص من التوراة في تاريخ الساميين

تكوين ٢١ : ١٠

«وسام أبو كل بنى عابر أخو يافت الكبير ولد له أيضاً بنون . بنو سام
«عيلام وأشور وأرفكشاد ولود وأرام» .

إصحاح ١٠ آية ٢١

تعليقات

أولاً : قال النص أن سام هو أبو كل بنى عبر مع أنه أب لجميع من
تناسل من أبنائه المذكورين في الفقرة التالية مباشرة (٢٢) . وعبر هذا من
أحفاد أرفكشاد لأنه ابن شلح بن أرفكشاد ، وعبر أيضاً هو الجد الخامس
لإبراهيم لأن إبراهيم هو ابن تيرح الذى يسميه القرآن آزر بن ناحور بن سروج
ابن رعو بن فلج بن عبر بن شالح بن أرفكشاد . وإلى عبر هذا ينسب إبراهيم
فيقال إبراهيم العبرى . فالظاهر أن النص خص عبر بالذكر دون غيره من
أحفاد سام لما يروى من أنه كان ناهياً ذا منزلة اجتماعية عظيمة عرفها له
التاريخ .

ثانياً : عيلام اسم مملكة كانت تقع شرق بابل وكانت عاصمتها صوصة ،
وهى بلاد مجدية تكثر فيها المرتفعات ، والمعروف أن سكانها لم يكونوا
ساميين بدليل أن لغتهم كانت من النوع الإلصاقى . ويمكن القول بأنهم أدخلوا
فى الساميين لما كان بينهم وبين الساميين من علاقات اجتماعية وسياسية كما
سنرى فيما بعد .

ثالثاً : أما الآشوريون فكانوا ساميين لغة ونسباً ، ولغتهم قريبة الشبه
تماماً بأخواتها اللغات السامية ، ومما يدل على أن الآشوريين من الفصيصة السامية
أن صورة الآشورى المنقوشة على أى أثر من الآثار القديمة هى نفسها التى
تمثل صورة السامى الحقيقى فى جملتها وتفصيلها ، وأن خصائص الآشوريين
الخلقية والعقلية هى نفسها الخصائص التى يذكرها المؤرخون على أنها
خصائص الجنس السامى .

وينسب الآشوريون إلى بلادهم آشور ، وسميت بلادهم كذلك باسم عاصمتها أى أكبر مدنها وهى آشور التى كانت تقع على مقربة من شمالى التقاء نهر دجلة ونهر الزاب الأسفل .

ويبدو أن مؤسسى آشور بلداً ومملكة كانوا قد هاجروا من بابل متجهين نحو الشمال . ومن ثم يمكن القول بأن الآشوريين شعبة من البابليين (١) ، هاجروا من بابل التى هى جنوبى العراق بعد أن ضاقت بهم . ومما يدل على ذلك التشابه بين اللغتين الآشورية والبابلية بشكل عظيم جعل المحدثين من علماء اللغة يطلقون عليهما اسماً واحداً هو اللغة لآكدية .

ولم يكن الفرق بين اللغتين يجاوز كثيراً الفرق بين لهجتين للغة واحدة يستخدمهما سكان الإقليمين المتجاورين كلهجتى شمالى مصر وجنوبها تقريباً . وكما أخذ الآشوريون عن البابليين لغتهم أخذوا عنهم أيضاً أجدبتهم المسمارية وعلومهم وتقاليدهم الاجتماعية ، وكانت آلهة كل فريق هى عينها آلهة الفريق الآخر ماعد إله آشور الأكبر الذى اختص به الآشوريون .

وقد حاكى الآشوريون البابليين فى بناء منازلهم من الآجر وإقامة قصورهم على ربوات مرتفعة مع أن مملكة آشور كانت بلاداً حجرية ليست فى حاجة إلى هذه الاحتياطات مثل أرض بابل التى كانت دائماً عرضة للفيضان وأخطاره وكان كل من يأمل أو يرغب من ملوك آشور أن يكون ملكاً عظيماً له الحق فى أن يغزو بلاداً غير بلاده ، ويكون له السلطان عليها يسعى فى أن يتوج فى بابل . فإن هذا التتويج فى بابل كان يخول للملك المتوج أن يمد سلطانه حتى يشمل غير سكان آشور من جيرانه . وبدون ذلك لا تكون سيطرته على ما هو خارج عن حدود بلاده أمراً شرعياً معترفاً به لدى زعماء الدين .

(١) البابليون : ينتسبون إلى الأموريين ، وهم شعب سامى أغار على المنطقة ، وأزال حكم السومريين ، وأسس سلسلة من الدول بالمنطقة منها دولة مارى على الفرات الأوسط ودولة لارسا وأسين فى جنوب أرض الرافدين ، ثم تصدرت إحدى الدول التى كونها الأموريون . هذه الدول جميعاً مكونة مسمى بالدولة البابلية الأولى (١٨٣٠ - ١٥٣٠ ق.م) ، وكان سادس ملوكها حمورابى العظيم .

لماذا ذكر العهد القديم الآشوريين وترك الأصل وهم البابليون؟

ولعل السبب في إغفال ذكر البابليين في قائمة الأنساب التي يتضمنها الفصل العاشر من سفر التكوين هو أن هؤلاء البابليين لم يكن لهم نفوذ سياسي ولا كيان اجتماعي يعتد به عند تدوين ذلك السفر ، ولم يكن سكان بابل ساميين دائماً بل إن سكانها الأقدمين كانوا ينتمون إلى شعب آخر ، ولم تكن لغة هؤلاء الأقدمين من الفصيلة السامية اللغوية بل كانت لغة الصاقية .

وقد بذلت في العصور الأخيرة جهود علمية عظيمة أثبتت أن هذه اللغة شديدة الصلة باللغة الصينية القديمة ، وبرهنت على أن هناك صلة لغوية وشعبية بين من هاجروا من الصين شرقاً إلى البلاد الغربية التي سموها الأرض المزهرة وبين من دخلوا بلاد الكلدان قبل أن يدخلها الساميون .

فإذا صح هذا الرأي أمكن في ضوءه معرفة السبب في أن هذا الشعب غير السامي الذي وفد على كلديا (بابل) جاء إليها من الشرق وفي أن لغته تشبه اللغة الصينية في كثير من خصائصها .

ومهما يكن الأمر فالثابت أن هذا الشعب الوافد هو الذي إليه لا إلى الساميين يرجع الفضل في قيام الحضارة وانتشار الثقافة لأول مرة في بلاد الكلدان ، ولقد كانت حضارة واسعة النطاق وثقافة عميقة الأثر من أبرز خصائصها الخط الصوري الذي نما وتهدب حتى اشتق منه الخط المسماري الذي شاع استعماله في بابل وآشور .

وقد كان هؤلاء الوافدون الذين يطلق عليهم الآن اسم الشومريين أسبق الناس إلى الكتابة على ألواح من الآجر ، وكانوا هم الذين أسسوا المدن العظيمة وأقاموا الهياكل الفخمة ، وأنشؤوا الدراسات الأدبية والقانونية ووضعوا نظام الحكم ، وأوضحوا العقائد اللاهوتية ، ونظموا الطقوس الدينية .

وجاء البابليون الساميون بعد هؤلاء الشومريين ، ففروثوا مظاهر حضارتهم وأخذوا عنهم أوضاع ثقافتهم . ولقد قامت هذه الحضارة الأولى السامية في

الجزء الجنوبي من العراق الذي يقع شمالى ملتقى الدجلة والفرات على وجه التقريب .

ويرجع اندماج هذين النهرين وتكوينهما نهراً واحداً هو الذي يسمى الآن شط العرب إلى عصر غير بعيد ، وقد كانا من قبل مفترقين ، وكان لكل منهما فروع ، وكانت مياه الخليج الفارسي تغمر الجهات الواقعة الآن في حوض شط العرب .

وعلى مر الزمان تجمع الطمي الذي تخلف من مياه النهرين وفروعهما ، وتكونت منه الأرض المحيطة بشط العرب كما قلنا من قبل . وقد أطلق على هذا القسم الجنوبي منذ القدم اسم كلديا أى بلاد الكلدان . وقيل في سبب تسميتها كذلك إن أميراً اسمه كلدة وفد عليها هو وقومه في أيام الحروب التي نشبت بين الآشوريين والأكاديين ، وكان من نسل ذلك الأمير ملك من ملوك بابل يسمى مردوخ بالادان (١) الذي كان له الفضل في رد الآشوريين عن بابل ، فكان ذلك سبباً في تعظيم البابليين له ومعاونته وتسمية البلاد كلها باسم جده كلدة .

وكانت كلديا (٢) تنقسم إلى مقاطعتين : الأولى في الشمال ، وهي مقاطعة أكد ، والثانية في الجنوب ، وهي مقاطعة شنعار أو شومر . وكانت أكد أسبق المقاطعتين إلى الخروج من أيدي الشومريين إلى أيدي الساميين الذين سموها فيما بعد البابليين ، وهم الذين أسسوا أول إمبراطورية سامية بلغت أوج عظمتها في عهد سرجون الأول في القرن الثامن والثلاثين قبل الميلاد كما سبق ذكره . أما المقاطعة الجنوبية ، وهي شومر أو شنعار فلم تخضع للساميين إلا في عصر متأخر .

وكان الفتح السامي لكلديا بطيئاً استغرق زمناً طويلاً وتم بطريقة الغزو المسلح تارة ، وبطريق التجارة السلمية تارة أخرى . ولم ينقرض سكان البلاد

(١) مردوك ايل إدين الثاني Mardukapaliddin II ، تولى الحكم عام ٧٢١ ق.م .

(٢) الكلدانيون : قبائل سامية أخذت تشن الثورة على الآشوريين المرة تلو الأخرى حتى

وفقت إلى الوصول إلى الحكم مكونة دولة بابل المتأخرة التي سقطت عام ٦١٢ ق.م .

الأصليون انقراضاً تاماً بل إنهم اندمجوا في الفاتحين المغيرين عليهم ، وكانت لهم الغلبة في بعض الجهات ، وللفاتحين في الجهات الأخرى . وظل البابليون مدى حياتهم على بينة من هذا الامتزاج والاختلاف العنصرى . وكثيراً ما كانت الظروف تدعو إلى أن يسيطر على البلاد كلها هذا العنصر أو ذاك .

ولم يطلق اسم بابل على هذا الإقليم إلا بعد أن استولى عليه سرجون الأول في القرن الثامن والثلاثين ق.م .

وأقام هنالك معبداً جديداً للإله مردوخ ثم أطلق على المدينة التى أقام بها ذلك المعبد اسم باب إيل ، وأصبحت فيما بعد بابل . على أنه قد ورد في سفر التكوين (١١ — ٨ ، ٩) تعليلاً آخر لهذه التسمية . فقد قيل هناك أنها سميت كذلك لأن قوماً من الأقدمين بنوا هنالك هيكلًا كانوا يجلسون عند بابه للفصل في قضاياهم ، وفيما يحدث بينهم من خلافات فسميت المدينة باسم باب إيل أى باب الله لأن ذلك هو الاسم الذى أطلقه هؤلاء القدماء على باب الهيكل .

الأمم الكبيرة في العصور القديمة

يجدر بنا قبل أن نتحدث حديثاً تفصيلياً عن تاريخ الأمم السامية أن نذكر على سبيل الإيجاز الأمم القديمة الأخرى التي عاصرتهم ، وكان لحياتها تأثير كبير في مجرى حياتهم ، ونبدأ هذا البحث بالإشارة إلى فقرة وردت في سفر التكوين ١١ : ٢ نصها : «وكان في سفرهم إلى الشرق أن وجدوا بقعة من الأرض في أرض شنعار (١) فأقاموا هناك» .

تعليق : شنعار هي بلاد بابل ، وهي جزء من بلاد حوض دجلة والفرات يقع جنوبي مدينة بابل القديمة ، ويعتمد إلى الخليج الفارسي (بحر العرب) .

والمراد هؤلاء السائرين من الشرق إلى الغرب أبناء نوح الذين تناسلوا من سام وحام ويافت ، وكان وصولهم إلى شنعار بعد الطوفان (٢) بزمان طويل كاف لأن يتناسلوا ويكثر عددهم ، والمعروف أنهم لم يجدوا السهل المسمى بسهل شنعار خالياً من السكان ، بل إنه كان يسكنه قبلهم قوم من الناس زمناً طويلاً لا يعرف مقداره بالضبط ، فإن تقدير الزمن بدقة في تلك العصور الخوالي أمر يخرج عن حدود الممكنات ، وقد استدلوا على أن هذا السهل كان أهلاً من قبل بوجود آثار فوق الأرض وتحتها ، تدل على الحياة المستقرة في تلك الجهات ، وهنا نسأل : من هؤلاء الناس الذين عرف أبناء نوح أنهم كانوا يسكنون أرض شنعار حينما هاجروا إليها من الشرق ؟

(١) شنعار : لعل ذلك حدث أيام «امراقل» الذي يتحدث عنه سفر التكوين أيضاً (١٤ : ١) من أنه ملك شنعار في تلك الأيام ، وهو أمربال والدمورابي الذي كان يجلس قبله على عرش بابل (راجع : نجيب إبراهيم - ص ٣١٨٦) .

(٢) يجمع نقاد العهد القديم على أن أسطورة الطوفان العبرية كما هي مدونة في سفر التكوين تجمع بين قصتين متميزتين في أصلهما ومتناقضتين بشكل جزئي ، وقد مزج المؤلف بين القصتين ليكون منهما قصة واحدة متجانسة من حيث الشكل (الفلكلور في العهد القديم - جيمس فريزر ص ١٠٦) .

(الأمم السامية)

يبدو هذا السؤال سهلاً للوهلة الأولى ، ومع ذلك لم يستطع أحد الإجابة عنه حتى حوالى سنة ١٨٧٠ م أى قبل أن تكشف المكتبة الملكية فى مدينة نينوى عاصمة آشور الثانية ، على النحو الذى شرحناه من قبل .

وقد أوحى هذا الكشف العظيم الذى لم يكن متوقعاً بالإجابة عن هذا السؤال إجابة أدهشت الكاشفين أنفسهم غاية الدهشة فقد عرف حينئذ عن هذا الموضوع بعض معلومات قيمة مستقاة مما كتب أحد الكتاب الكلدان وهو بيروسوس السالف ذكره حيث يقول :

«إن بلاد بابل كانت مقراً لجموع من الناس ينتمون إلى شعوب أجنبية كانت قد أقامت فى بلاد الكلدان فترات متعاقبة قبل أن يسكنها الساميون» .

وقد ذكرنا من قبل أن بيروسوس هذا ألف كتاباً فى تاريخ بابل منذ أقدم العصور ضمنه أقدم الروايات التى رويت عن نشأة بابل ، ويبدو أن غرضه من تأليف كتابه هذا أن ينبئ سادة البلاد الجدد وهم اليونانيون ، بتاريخ تلك الأقاليم العريقة فى الحضارة التى أتوا ليستولوا عليها ، وأن يحيطهم علماً بأهلها وديانها وتقاليدها وآدابها . وقد قلنا فيما سبق أن هذا الكتاب قد فقد لأن فن الطباعة لم يكن قد عرف بعد ، ولم يبق منه إلا بعض مقتطفات اقتبسها منه بعض الكتاب الذين اطلعوا عليه ، وكان هذا النص متعلقاً بالتاريخ البابلي من بين تلك المقتطفات .

ولقد كان من الطبيعى أن يسأل الباحثون بعد الإطلاع على هذا النص : من كان هؤلاء الناس المنتمون إلى شعوب أجنبية ، والذين هاجروا إلى بلاد الكلدان وأقاموا بشنعار منذ أقدم العصور ؟ ومن المؤكد أن هذا الفريق من الناس لا ينتمون إلى شعب من الشعوب التى ذكرها العهد القديم ، وقال إنها تناسلت من أبناء نوح الثلاثة سام وحام ويافت .

لذا كان من المفروض أن هذا الفريق ينتمى إلى شعب أقدم من هؤلاء الذين تناسلوا من نوح ، وأن هذا الشعب لم يكن من المغرقين الذين اجتاحتهم الطوفان .

وقد استنبط العلماء المحدثون من هذه الحقيقة حقيقة أخرى جديدة بالاهتمام وهي أن الطوفان الذى تتحدث عنه الآثار القديمة ، وتذكر أنه كان فى أيام نوح لم يكن طوفاناً عاماً شمل الأرض جميعاً كما قد يؤخذ من بعض عبارات العهد القديم بل إنه كان طوفاناً خاصاً مقصوراً على تلك البلاد التى كان يعرفها العبرانيون الذين دونوا التوراة ، وهى البلاد التى كان يتألف منها عالمهم الشرقى أى البلاد التى كانت تقع فى حوض دجلة والفرات وما جاورهما (١) .

وعلى هذا لا ينبغي أن نفهم من رواية الطوفان فى التوراة أن جميع الكائنات الحية التى كانت على ظهر الأرض جميعها قد أهلكها الطوفان كلها ، وإنما الذى نفهمه هو أن الطوفان كان مقصوراً على جهات معينة أهلك سكانها ، ولم ينبج منه إلا نوح ومن كان معه فى السفينة (٢) .

وكان قراء سفر التكوين من قبل ذلك الكشف المشار إليه يملكون على قصة الطوفان المدونة فى الفصول السادس والسابع والثامن والتاسع من ذلك

(١) يجمع نقاد العهد القديم على أن أسطورة الطوفان العبرية كما هى مدونة فى سفر التكوين تجمع بين قصتين متميزتين فى أصلهما ومتناقصتين تناقضاً جزئياً . وقد مزج المؤلف بين القصتين لكي يكون منهما قصة واحدة متجانسة من ناحية الشكل (الفولكلور فى العهد القديم، جيمس فريزر ص ١٠٦) .

(٢) يقول فريزر ص ٢١٨ : «وعلى هذا النحو رأى بعض الباحثين أن يفسروا كلا من الحكاية البابلية والعبرية عن الطوفان الكبير من خلال ظاهرة الفيضانات التى يتعرض لها وادى نهر الفرات ودجلة فى كل عام بسبب سقوط الأمطار الغزيرة ، وذوبان الثلوج على جبال أرمينيا . فقد قيل إن أساس الحكاية البابلية هى ظاهرة سقوط الأمطار وموسم العواصف فى كل عام ، تلك الأمطار والعواصف اللتان كانتا تدومان عدة شهور تفرق فى أثنائها أحياء كاملة فى وادى نهر الفرات .

وقد كانت الأمطار والعواصف تسببان دماراً سريعاً يستمر حتى ينتظم مجرى نهر دجلة والفرات مرة أخرى وتحل البركة محل اللعنة عندما يحل الخصب الذى اشتهرت به بلاد بابل . وتذكرنا حكاية الطوفان العبرية بموسم بعيته حل فيه دمار ترك تأثيراً عميقاً فى النفوس . وتؤكد مقارنة الحكاية العبرية بأختها البابلية التى عثر عليها مدونة على ألواح الطين فى مكتبة آشور بانيبال وجهة نظر نشأة الحكاية محلياً .

السفر مروراً سريعاً دون أن يوازنوا بينها وبين ماورد في نصوص أخرى من السفر نفسه ، فلا ينتهون من قراءة هذه الفصول الأربعة على هذا الوجه إلا وقد تكونت في أذهانهم عقيدة عالمية الطوفان وعمومه . ومع ذلك فإن الأدلة التي يستندون إليها في اعتناق هذه العقيدة ليست يقينية ، وقد كان هذا الموضوع مثار البحث والجدل ، وفتح باب البحث فيه طائفة من قدامى المفكرين بين اليهود أنفسهم وزعماء الكنيسة المسيحية وبين مؤرخي العرب .

وهناك دليل آخر على أن الطوفان لم يكن عاماً ، ونستقي هذا الدليل من التوراة نفسها فقد ذكر في الفصل الرابع من سفر التكوين أن قابيل لما قتل أخاه هابيل نفاه الله من الأرض التي تقبلت دم أخيه ، وقضى عليه أن يعيش في الأرض ضالاً تائهاً ، وقد استعملت كلمة أرض (ארץ) بدلا من كلمة (ארץ) التي يراد بها الأرض الحصبة التي تصلح للزراعة والتي كانت تقع في شرقي عدن حيث كان آدم وحواء يعيشان بعد خروجهما من الجنة على حسب رواية التوراة . وقد استمر قابيل مهاجراً نحو الشرق حتى استقر في جهة تقع شرقي عدن أطلق عليها أرض نود أي أرض الظلام والتشرد وهناك ولد له سماه حنوخ (חנוך) وباسمه سميت أول مدينة بناها هو وأحفاده وكان رابع أحفاده يسمى (יֶפֶת) لامخ . وقد عرف بأنه كان قاسياً شريراً متمرداً لا يأبه بقانون ولا يعتد بنظام ، وقد ولد له ثلاثة أولاد هم (גִּיֹן) يافال ، و (יֶזֶק) يوفال ، و (חֲנֹךְ) توفال قين .

وقد سلك الأول يافال مسلك الرعاة ، وعاش عيشة البدو الرحل ، وسلك الثاني مسلكاً موسيقياً فكان زعيماً لكل ضارب بالعود أو نافخ في المزمار ، أما الثالث فقد تعلم طرق المعادن فكان حداداً يصنع من الحديد والنحاس أنواعاً من الأدوات الحادة القاطعة .

وينتهي الفصل الرابع من سفر التكوين بانتهاء هذه القصة عند هذا الموضوع

ولا نسمع شيئاً مطلقاً بعد ذلك عن ذرية حنوخ بن قابيل . ويبدأ الفصل الخامس من السفر نفسه بالعودة إلى قصة آدم وحواء . ويذكر أنه قد ولد لهما ابن ثالث سمي شيث ، وهو الجدد الأكبر لنوح ، (لأن نوح بن (٦ ١٠) لمخ ، ولمخ بن مينو شلح بن حنوخ بن يارد (٦ ١٠) بن مهلك إيل بن قينان (قينين) بن أنوش بن شيث) .

ومن ثم نعلم أن ذرية آدم انقسمت طائفتين طائفة مخذولة مطرودة من رحمة الله ، قضى عليها بالتشرد . وقد أهمل العهد القديم تتبع قصة حياتهم ، وهم المتناسلون من قابيل قاتل أخيه هابيل .

وطائفة محبوبة مقربة إلى الله تسبح باسمه ، وتسلك مسلك الصلاح والتقوى .

وقد تتبع التوراة قصتها بالتفصيل حتى وصلت إلى نوح الذى يوصف بأنه رجل عادل كامل مستقيم رعته عين الله وشملته عنايته .

ثم تتحدث الفصول ٦ ، ٧ ، ٨ ، ٩ من سفر التكوين عن قصة الطوفان التى تنتهى بنجاة نوح ومن معه فى السفينة كما سبق .

ويتحدث الفصل العاشر من هذا السفر عن الشعوب التى تناسلت من أبناء نوح الثلاثة ، وفى بداية الفصل الحادى عشر نجد العبارة السابق ذكرها التى يستفاد منها أن من تناسلوا من أبناء نوح الثلاثة لما وصلوا إلى شنعار عرفوا أنها كانت تسكن بفريق من الأجانب لا يمت إليهم بصلة .

ونعود فنسأل من كان هؤلاء الأجانب ؟ يجيب المؤرخ المشهور راجزين (Ragzin) فى كتابه القيم الذى ألفه فى تاريخ الكلدانيين بأن هؤلاء كانوا من ذرية آدم من ابنه قابيل الطريد .

وهذا المؤرخ ومن تبعه يفرضون أن أبناء قابيل انفصلوا من ذرية آدم أبناء شيث المرضى عنهم ، وهاموا فى الأرض وتشتتوا فى أنحاءها ، وكثروا

وتناسلوا حتى بلغوا الجزء الشرقى من آسيا . وكان منهم جنس بشرى عظيم هو الجنس الطوراني الذى ينتمى إليه الجنس الأصفر .

فى ضوء هذا نصل إلى نتيجتين هامتين هما :

أولاً : أن طوفان نوح لم يكن عاماً . إذ أنه لم يشمل الجنس الأصفر المتناصل من ذرية قابيل كما يرى راجزين ومن تبعه .

ثانياً : أن سكان شنعار الذين كانوا بها قبل أن يصل إليها أبناء نوح كانوا من الجنس الطوراني المنتمى إلى الجنس الأصفر .

ويفترض هذا العالم ومن تبعه أن فريقاً من الطورانيين انفصلوا عن بنى جنسهم بسبب ما ، وظلوا مهاجرين من الشرق إلى الغرب مارين ببلاد الهند وتاركين فيها بعض آثارهم .

وقد دلت الأبحاث الحديثة على أن الآثار التى خلفها السومريون الذين كانوا يسكنون بابل قبل الساميين قد تركوا شنعار آثاراً مطمورة تحت الأرض تشبه فى أشكالها وأوضاعها آثاراً عثر عليها فى شمالى بلاد الهند .

الجنس الطوراني

لم يرد في التوراة مطلقاً ذكر للجنس الأصفر الذي ينتمي إليه الطورانيون مع أن المؤرخين يجمعون على أنه جنس من الأجناس البشرية مغرق في القدم وعلى أنه كان كثير العدد جداً حتى لقد قيل إن عدد أفراده قد بلغ في عصر من العصور مثل عدد سائر الأجناس البشرية مجتمعة .

وينتمي إليه ما يسمى بقبائل يأجوج ومأجوج . ويظهر أنهم لكثرة عددهم انقسموا قبائل وشعوباً متعددة كان يجمعها كلها اسم القبائل أو الشعوب الطورانية (١) نسبة إلى طور ، وطور هذا يظن أنه اسم جدهم الأكبر ، وهو اسم أطلقه عليهم الشعوب المنتمية إلى الجنس الأبيض التي كانت تسكن إيران وأواسط آسيا . ولا يزال لهذا الاسم أثر باق في اسم أحد الشعوب المنتمية إلى هذا الجنس وهو الشعب التركي الذي يوصف بأنه طوراني الأصل .

(١) الطورانية : أطلق ماكس مولر Max Mueller ، وبونسن في كتابهما : Outline of the philosophy of Universal history : اسم اللغات الطورانية على طائفة من اللغات الآسيوية والأوربية التي لا تدخل تحت فصيلة من فصائل الهند وأوربية أو السامية الحامية ، فهي ليست فصيلة بالمعنى الصحيح . ولذا عدل علماء اللغة المحدثون عن استعمال هذا الاصطلاح . كذلك نجد أن رينان (Renan) وهو معاصر لماكس مولر قد رفض الأخذ بنظريته بصدد اللغات الطورانية ، ووجه إليها نقداً لاذعاً في كتابه أصول اللغة ص ٤٠ :

V. Renan, L'Origine du Langage, p. 40.

وقد ذكر بحث ماكس مولر في كتاب بونسن السالف الذكر بعنوان : Letter on the Classification of the Turanian Languages ويمكن أن يكون المعنى هنا فصيلة اللغات الآسيوية القديمة . وهي مجموعة لغات آسيوية قديمة غير سامية ولاهندية أوربية ، كان يتكلم ببعضها في ميزوبوتاميا وآسيا الصغرى ، وفي المناطق المتصلة بها من حوض البحر الأبيض وبعض أجزاء إيطاليا . ومن أهمها السومرية التي كان يتكلم بها شعب يسكن حوض الفرات بقرب فارس ، ونقل عنهم الأكديون طريقة كتابتهم . (راجع د. علي عبد الواحد وافي : علم اللغة ص ١٧٩) .

الصفات المميزة للطورانيين :

قد كان للقبائل المختلفة المنتمية إلى الجنس الأصفر بعض صفات مشتركة بينهم وقد كانوا يمتازون بما يلي :

أولاً : عدم القدرة على التطور الاجتماعى ، والوصول إلى درجات عليا من الثقافة .

ثانياً : لغتهم كانت ولا تزال ناقصة لأنهم كانوا يستخدمون لهجات تتكون كل منهما من كلمات كل كلمة عبارة عن مقطع واحد ، ولذلك تسمى هذه اللهجات ، اللهجات ذوات المقطع الواحد كما فى اللغة الصينية ، وتوضع هذه المقاطع بعضها بجانب بعض دون أن يكون لها رابط يربطها ، ولذا تسمى اللهجات الإلصاقية (Agglutinative) كما فى اللغة التركية .

ثالثاً : الطورانيون أول من اخترعوا الرموز الكتابية التى نشأت عنها الخطوط المسماة ، ولكنهم وقفوا عند هذا الحد ، واكتفوا بوضع رمز لكل مقطع أو كلمة كما فى الخط الصينى . فكل كلمة فى هذه اللغة تعتبر رمزاً لمعنى واحد ، وتتكون المفردات اللغوية من مجموع هذه الرموز التى يختلف بعضها عن بعض ، وقد بلغ عددها فى اللغة الصينية نحو ٤ ألف رمز .

وقد بدأ الطورانيون يكتبون الشعر الجميل ، ولكنهم لم يجاوزوا هذه البداية البدائية . ويرجح أيضاً أنهم أول من أقاموا المباني وشيدوا المدن ، ولكنهم قد أعوزتهم الصفات الضرورية لبناء حياة اجتماعية وحكومة سياسية على أسس ثابتة .

موطنهم :

وقد كان الطورانيون يسكنون الجزء الأكبر من شرق آسيا وشمالها الشرقى ، وظلوا هناك أجيالاً وقروناً متعاقبة قبل أن يفد إليهم وافدون من الجنس الأبيض القريب ، وتقدر هذه المدة فى نظر الثقات من المؤرخين بنحو ألف وخمسمائة عام . وقد كان القدماء يصفونهم بأنهم أقدم الأمم ،

ولكنهم مع ذلك قد انقضوا ، ولم يبق لهم أثر في تلك الجهات كما لم يكن لهم كيان سياسى بعد أن اقتحم الجنس الأبيض بلادهم وأخضعوهم لسلطانهم أو طردوهم منها أو امتزجوا بهم تمام الامتزاج مع بقاء سيطرة الجنس الأبيض عليهم بحكم امتيازهم وقوة شكيمته وظهور عبقريته .

ولانتزال بقية من الطورانيين الأصليين منتشرة في سيبيريا وسائر شرق روسيا تجوب القفار والوديان ومعها قطعانها من الخيل والغنم وتلقى رحالها في بعض تلك الجهات حيث يطيب لهم المقام .

ويعتقد أن هؤلاء فريق من الطورانيين طوح بهم الدهر ، ومع ذلك لايزالون محتفظين بنواحي قصورهم وعدم قدرتهم على النهوض إلا إذا امتزجوا بغيرهم من الجنس الأبيض المثقف كما هي الحال في الهنغارين الذين يعانون من أرقى الشعوب الأوربية وأشدّها إقداماً ، وأقواها عقلية .

ومن المحتمل أن الفنلنديين ، سكان فنلندا المجاورة لروسيا كانوا من أصل طوراني ، وأن الفريق المهاجر المتنقل في البلاد الأوربية الذين يسمون جيبيسس (Gypsy) — الغجر — ينتمون إلى هذا الجنس الطوراني أيضاً .

وليس معنى هذا أن الجنس الأصفر قد حرّمه الله نعمة الذكاء والعبقرية الأصيلة ، فإذا كان الجنس الأبيض قد عرف بالنشاط والسعى إلى الحصول على السيطرة في كل مكان ، والحرص على نقل مظاهر المدنية والحضارة من غيره من الأجناس وتحسينها فإن الجنس الأصفر له الفضل الأول في بدء الحضارة وابتكار المدنية التي أخذها عنه غيره من الأجناس .

ومن المعروف أن بدء الحضارة وابتكارها أصعب وأعلى منزلة من نقلها وتحسينها .

ومن الحقائق المقررة في التاريخ القديم أن العبرانيين وغيرهم من الساميين وذرية نوح بوجه عام كانوا يجدون حيثما ذهبوا في طريق الغزو والفتح أن طائفة أخرى من الناس قد سبقتهم ، وشيدت في البلاد المغزوة معالم المدنية التي تستدعى الإعجاب . وكثيراً ما كان الوافدون عليهم يمتزجون بهم ويكونون

معهم مجتمعاً جديداً ، ويفيدون من تقدمهم المذنى كما كانت الحال بالنسبة للبابليين الساميين الذين أخذوا الكثير من المظاهر الحضارية واللغوية عن السومريين ، سكان بابل من قبلهم ، ولقد قلنا من قبل أن السومريين ينتمون إلى الطورانيين .

الجنس الأسود

هذا جنس آخر من الأجناس البشرية القديمة كان يسكن مجاهل أفريقيا إلى الجنوب والجنوب الغربى من مصر . وقد أهملت التوراة ذكره كما أهملت ذكر الجنس الأصفر الطوراني وأخرجتهما من مجموعة الشعوب التى كان يتكون منها العالم العبرى .

ويصعب أن نتصور أن بنى إسرائيل لم يعرفوا شيئاً عن الجنس الأسود ، فقد أقاموا بمصر ثلاثة قرون أو أكثر ورأوا بأعينهم كثيرين ممن يمثل الجنس الأسود إذ أنه من الثابت أن المصريين القدماء كانوا يحاربون النوبيين والأحباش السود الذين كانوا يسكنون بجوارهم ، ويجلبون ألوفاً مؤلفة من الأسرى من تلك الجهات ، ويحملونهم على العمل فى بناء الأهرام وفى قطع الأحجار مع بنى إسرائيل من المحاجر .

ويبدو أن العبرانيين لم يتحدثوا حديثاً تفصيلياً عن الجنس الأسود إما لأنهم قد نظروا إلى القبائل المنتمة إليه نظرة استصغار واحتقار ، وعدوهم من البرابرة البدائيين الذين لم تكن لهم منزلة ثقافية ولاكيان سياسى يجعلهم جذيرين بأن يدخلوا فى عداد الأمم التى تستحق الذكر أو لأن اليهود لم يكونوا على علم تام بمجاهل أفريقية التى كان يسكنها الجنس الأسود والتى ظلت مجهولة حتى لدى غير اليهود من الأمم فى تلك العصور الغابرة كما لم يكونوا يعرفون شيئاً عن الجزء الشرقى من آسيا ولاعن الجزر الواقعة جنوبى الهند ولاعن استراليا وجزرها ، وقد كانت هذه جميعاً أوطاناً لطوائف مختلفة تنتمى إلى الجنس الأسود .

أنساب الشعوب كما هي في الفصل العاشر من سفر التكوين

يقص علينا هذا الفصل الشعوب التي انحدرت من أولاد نوح الثلاثة سام وحام ويافت الذين منهم تشعبت الأمم وانتشرت في الأرض بعد الطوفان . والحق أن هذا الفصل يعد في نظر مؤرخي التاريخ القديم أقدم وأهم وثيقة تاريخية تعرض لنشأة الأمم وتذكر قائمة أنسابهم على حسب ما كان يعرفه العبرانيون عند تدوين العهد القديم ، وبخاصة القسم الأول منه وهو التوراة في «منتصف القرن التاسع أو الثامن قبل الميلاد» . وتتضمن هذه القائمة أسماء الشعوب الذين اتصل بهم اليهود في مستهل حياتهم السياسية أو على الأقل جميع الشعوب الكبرى التي تنتمي إلى ذلك الجنس الإنساني العظيم الذي يوصف بأنه الجنس الأبيض .

ولكي نفهم هذا الفصل على الوجه الصحيح يجب أن لا ننسى أن كل اسم في قائمة الشعوب التي يذكرها تدل على شعب أو أمة أو قبيلة لا على رجل واحد ، فقد كانت عادة المشاركة القدماء أن يُسمُّوا كل طائفة أو شعب من الناس توطدت بينهم علاقة النسب والمصاهرة باسم معين يشيع بين الطائفة نفسها وبين غيرها من الطوائف . وقد شاع بين القدماء في عصر الجاهلية الأولى أن كل اسم من هذه الأسماء يدل على الجد الأكبر مؤسس القبيلة أو الشعب . وعلى هذا الأساس سمي الشعب الآشوري مثلاً باسم آشور ، وإذا سئلوا عن منشأ هذه التسمية أجابوا بأن مؤسس هذا الشعب أو جده الأكبر رجل اسمه آشور ، وكذلك سمي الآراميون بهذا الاسم لأن جدهم الأكبر كان اسمه آرام ، وسمى العبرانيون كذلك نسبة إلى جدهم عبر .

وكانت هذه الأمم الثلاثة : الآشوريون والآراميون والعبريون وبعض أمم أخرى كالعرب يتكلمون بلغات متشابهة جداً لدرجة أن بعضهم كان يفهم مايقوله البعض الآخر بسهولة ، وكان لهذه الأمم مظاهر ومميزات جسمية وعقلية وخلفية مشتركة بينهم .

وقد أدرك القدماء من المؤرخين هذا التشابه في اللغات والصفات فأخذوا يبحثون عن السر في ذلك ... فكان الجواب في عرفهم أن مؤسسى هذه الأمم كانوا أخوة أو ذرية انحدرت من أصل واحد ، وهو جد هم الأعلى سام ابن نوح ، ولذا أطلق عليهم اسم الساميين . ولا يزال هذا التعليل موضع جدل ونقاش بين الباحثين من المحدثين ، ولكنه مع ذلك تعليل مقبول إلى حد ما مادامنا نعرف السر فيه ، ومادامنا نفكر في الموضوع بعقلية القدماء الذين كانوا في مقدمة من بحثوا في الموضوع وفكروا فيه .

ومن الممكن أن نترجم هذا الكلام إلى اللغة العلمية الحديثة الدقيقة ، فنقول على وجه الإجمال إنه قد عاش في قديم الزمان أمم أو طوائف كبيرة من الناس امتازت بصفات مشتركة بين أفرادها ، وتكلمت بلغات بلغت أقصى درجات التشابه . وقد أطلق على هذه الأمم منذ أواخر القرن ١٨ اسم الأمم السامية كما أطلق على مجموعة اللغات التي كانوا يتكلمون بها اسم اللغات السامية (١) . فالجنس السامي إذن يتألف من عدة قبائل أو أمم سلك كل منها مسلكها الخاص ، وكان لها تاريخها وكيانها السياسي واسمها المختص بها ، وتكلمت بلغات انحدرت من أصل لغوي واحد ، وشاعت بينها تقاليد وأفكار بعينها ، وكانت لها صفات جسمية وعقلية وخلقية مشتركة . وكل هذا يدل على أن هذه الأمم انحدرت من أصل معين من الأصول البشرية أطلق عليه الشعب السامي الأصلي (Proto Semitic Race) ، وكانت هذه الطائفة تسكن بقعة واحدة من الأرض ، وتخضع لنظام اجتماعي واحد ، وتتكلم بلغة واحدة تقريباً ، وأطلق عليها اللغة السامية الأصلية (Proto Semitic Language) .

(١) التسمية باللغات السامية ومنشؤها :

أول من أطلق هذه التسمية المستشرق الألماني شلوتزر Schloetzer سنة ١٧٨١ م بعد أن لاحظ أن معظم الشعوب والأمم التي تتكلم هذه اللغات من أولاد سام بن نوح . ومازلنا نحتفظ بهذه التسمية بالرغم من أن العلم قد أثبت أنها ليست صحيحة تماماً ، وقد لاحظ المستشرق نولدكه Noeldeke في كتابه اللغات السامية (Die Semit. Sprachen) أن سفر التكوين قد رتب الأمم على اعتبارات سياسية وثقافية وجغرافية ، لا على ظواهر لغوية أو تاريخية . (راجع قواعد اللغة العبرية ص ٤ وما يليها) .

فلما زاد عدد أفراد هذه الطائفة وتكاثر نسلهم ضاقت بهم الأرض ، فرحل عنها فريق منهم تبعه آخر وهكذا . وبذلك انقسمت الطائفة الكبيرة إلى طوائف صغيرة ارتفع شأن بعضها وصارت في عداد الأمم العظيمة ، وبقي البعض الآخر في حالة قبلية بدائية ، وسميت الطوائف التي ارتفع شأنها ، وبرز مركزها في التاريخ «الأمم السامية» . وما قيل في هذا الفريق من الناس الذي انحدر من سام يقال في الفريق الثاني الذي يسميه المؤرخون الجنس اليافى نسبة إلى يافث بن نوح ، وهو الجنس الذي ينتمى إليه جميع الأمم الأوربية تقريباً ، ومثل هذا وذاك يقال في الفريق الثالث الذي يوصف بأنه الجنس الحامى الذى ينسب إلى حام . وعلى هذا النحو نستطيع أن نفهم الفصل العاشر من سفر التكوين كما فهمه القدماء من العلماء وآباء الكنيسة المسيحية ، وفي مقدمتهم القديس (Augustine) الذى كان في القرن الميلادى الأول وإليه تعزى عبارة صريحة في هذا الموضوع فقال :

«إن قائمة الأنساب في الفصل العاشر من سفر التكوين تمثل أمماً وشعوباً لا أفراداً» .

نظرة نقدية في قائمة الأنساب في الفصل العاشر من سفر التكوين

أولاً : تذكر هذه القائمة من بين أبناء سام «عيلام ولود» ، مع أن العيلاميين واللوديين لم يكونوا يستخدمون لغات أو لهجات تشبه ما كان يتكلم به سائر الساميين من لهجات ، وإنما كانوا يتكلمون بلغات تنتمي إلى فصيلة لغوية أخرى ربما كانت الفصيلة الهندية الأوربية . ويبدو أن هؤلاء أدخلوا في الساميين لأنهم كانوا مجاورين لهم ، فقد كان العيلاميون في الجهات الشرقية من الوطن السامي ، وكان اللوديون في الشمال الشرقي من هذا الوطن ، ولذا كان هؤلاء وهؤلاء على صلة تجارية واجتماعية وثيقة بهم .

ثانياً : لم تذكر هذه القائمة من بين الأمم التي ذكرتها الجنسيتين الأصفر والأسود اللذين سبق الكلام عليهما ، ولعل السبب في ذلك هو ما ذكرناه من قبل ، وهو أن تدوين التوراة قد تم في عهد لم يكن فيه العبرانيون على علم تام بالجنس الأصفر ، فأهملوا ذكره كما أهملوا ذكر المنتمين إلى الجنس الأسود للسبب نفسه أو لأن كتاب التوراة لم يروا أن شعوب الجنس الأسود يستحقون أن يكونوا في عداد الشعوب الراقية التي حظيت بشرف الذكر في كتابهم المقدس .

ثالثاً : إن هذه القائمة لم تذكر من الشعوب الأوربية إلا الإغريق الذين هم من أصل (١٠٠) أحد أبناء يافث ، أما غير الإغريق من الشعوب الأخرى التي تنتمي إلى الجنس اليافثي فلم يرد لها ذكر في هذه القائمة كالألمان والأسبان والطيالان والروس وغيرهم .

ولكن هذه الأمم لبعدها عن عالم العبرانيين لم تكن معروفة لديهم ولم تكن لهم بها أدنى صلة من أنواع الصلات الاجتماعية ، ومثل ذلك يقال في الهنود والفرس الذين ينتمون إلى الجنس نفسه ، وكانوا يحيطون بعالم العبرانيين في بعض عصورهم التاريخية .

ومن المعروف أن العبرانيين لم يتصلوا بالفرس فحسب بل كانوا من
رعايهم في بابل حينما استولى كورش عليها في أواسط القرن السادس ق.م
ولكن تلك الصلة لم يكن لها وجود عند تدوين سفر التكوين أو يمكن أن
يقال إن الكاتب لهذا السفر أدخلهم في شعب آخر كانت له بالفرس صلة
قاربة وجوار ، ذلك هو الشعب الميدي الذي يسميه كاتب السفر باسم مادي ،
ويجعله أحد أولاد يافث .

بين القديم والحديث في نشأة الساميين

- عرفنا مما تقدم أن قدماء المؤرخين كانوا يقسمون الأجناس البشرية إلى ثلاثة أجناس رئيسية هي :
- ١ - الجنس السامي .
 - ٢ - الجنس الحامي .
 - ٣ - الجنس اليافى .

وذلك نسبة في رأيهم إلى أبناء نوح الثلاثة سام وحام ويافت على حسب ماورد في الفصل العاشر من سفر التكوين . وقد قرروا أن أى جنس آخر لابد أن يكون متفرعاً من أحد هذه الأجناس الثلاثة أو من اثنين منهما أو من ثلاثهما يقصدون بذلك أن جميع سكان الكرة الأرضية هم من نسل نوح ، وقد بنوا رأيهم هذا على مايستفاد من التوراة من أن الطوفان الذى حدث في عهد نوح كان طوفاناً عاماً شمل الأرض جميعاً . وهذا الرأى الذى يستند إلى مصادر دينى يتضمن حقيقتين هامتين هما :

أولاً : أن جميع لغات العالم انحدرت من لغة واحدة هي اللغة التى كان يتكلم بها أبناء نوح بعد الطوفان .

ثانياً : أن جميع الشعوب البشرية التى تسكن جميع أنحاء الأرض قد انحدرت من أصل واحد هو نوح .

وكان هذا الرأى الدينى موضع قبول من الباحثين فى أثناء القرون الوسطى (٤٧٦ - ١٤٥٣ م) .

وجاء عصر إحياء العلوم والمعارف فى مستهل العصور الحديثة التى تقدمت فيها العلوم الطبيعية ، وانتشرت المباحث البيولوجية ، وتعددت المصادر التاريخية بالنقوش وغيرها من الآثار التى خلفها القدماء فتغيرت وجهة الباحثين فى هذا الموضوع ، وأخذوا يبحثون بحثاً جديداً فى تلك المشكلة الكبرى مشكلة خلق العالم ونشأة النوع الإنسانى فى ضوء العلم الحديث ، وأقبلوا يحاولون حل هذا اللغز الذى أعجز السابقين عن حل يتفق وجميع

الحقائق التي أثبتتها العلماء على اختلاف طبقاتهم من جيولوجية وجغرافية ونسبية واجتماعية ونفسية وغيرهم .

وكان من نتائج تلك البحوث وتطبيق هذه المعلومات الحديثة على تلك القصة المذكورة في التوراة أن أنكر فريق من العلماء هذه القصة من أولها إلى آخرها ، وعدوها من الأساطير الموضوعة والأحاديث المختلفة التي وضعها قدماء القصاصين من الأمم السامية وخاصة بنى إسرائيل ثم أخذوا يعلنون آراءهم التي تخالف ماورد في تلك القصة النقلية في جملتها وتفصيلها .

وغالى هؤلاء في اعتقادهم فقالوا أنه لم يوجد طوفان أصلاً ، وقرروا أن الإنسان لم يخلق خلقاً مستقلاً ، ولم يوجد في بقعة واحدة من الأرض ولكنه نشأ على مر القرون الطوال بطريق التطور والترقى ، وكان أصله حيواناً من فصيلة القرودة هو أشبه مايكون بالشمبانزى أو الغوريلا أو أى حيوان آخر انقرض ، فكان الحلقة المفقودة من السلسلة الحيوانية التي يعد الإنسان أرقاها وأعلاها وآخرها .

ثم قالوا إن أفراداً وجماعات من النوع الإنسانى وجدت في أنحاء كثيرة من الأرض قبل الحادثة المزعومة بآلاف السنين غير أن بعض هذه الجماعات انقرض ولم يبق إلا أثره ، وبعضها الآخر بقى واتبع طرقاً من طرق النمو والتطور ، وتنقل من مكان إلى مكان آخر ثم تفرع إلى أجناس مختلفة تبعاً لاختلاف ظروف الحياة ونواميس الاجتماع ومقتضيات البيئة التي أدت إلى تفاوت أجناس الإنسان في التقدم واختلافهم في ألسنتهم وألوانهم وصفاتهم الجسمية ومميزاتهم العقلية ومعتقداتهم الدينية وعاداتهم وتقاليدهم الاجتماعية .

وقد تم بناء هذا المذهب على يد شارلز دارون الفيلسوف الإنجليزى الذى مهر فى العلوم الطبيعية ، وأثار فى العالم المتمدين عاصفة من البحث والجدل فى النصف الثانى من القرن التاسع عشر الميلادى حتى أغضب علماء الدين ، ومن ذهب مذاهبهم فانبأوا ينتقدون رأيه ، ويبطلون مزاعمه ، فتصدى هو للرد عليهم وساق كثيراً من الأدلة العقلية والواقعية للبرهنة على صحة مذهبه وتبعه كثير من علماء الطبيعة .

غير أن فريقاً من العلماء الذين يحرصون على القديم هبوا يقولون إن كل أسطورة لابد أن يكون لها أصل تاريخي تستند إليه ، وإن قصة خلق العالم كما ذكرت في سفر التكوين ، وفي بعض آثار بابل القديمة ، على فرض أنها غير مقبولة في تفصيلها ، لابد أن تنطوى على شئ من الحقيقة . وعلى هذا الأساس أخذوا يوفقون بين المذهبين الديني والعلمي ، وأقبلوا يؤولون ما يقبل التأويل من النصوص المدونة في الكتب المقدسة خاصة بهذا الموضوع . وانتهى بهم الأمر إلى أن قرروا أن حادثة الطوفان المروية في سفر التكوين حصلت بالفعل ولكنها كانت حادثة محلية . ويُرجَّح أن منشأها هو فيضان دجلة والفرات وما يتصل بهما من نهيرات فيضانياً خارقاً للعادة ، ولأن هذه الحادثة كانت هائلة مروعة لم يعهد لها التاريخ نظيراً من قبل . فقد أثرت في نفوس من نجوا من شرها تأثيراً بليغاً فبقيت في ذاكرتهم ، واستمر ذكرها على ألسنتهم ، ونقلها عنهم خلفهم من بعدهم مع شئ من التحوير والمبالغة ، وبقيت تتداولها الأجيال والقرون المتعاقبة حتى أتى العصر الذي دونت فيه صحف التوراة حوالى منتصف القرن التاسع ق. م . فدونت القصة على ما كانت عليه كما كان الناس يذيعونها في تلك العصور الخالية بعد أن أضيف إليها ما أضيف وحذف منها ما حذف على مر السنين والأجيال والقرون .

أما قائمة الأجناس المذكورة في التوراة فإنها لم تستوعب جميع الأجناس التي كانت منتشرة على سطح الأرض ولم تذكر إلا من عرفهم الإسرائيليون من العالم القديم في عصر تدوين التوراة أيام أن كانت القارات الأخرى مجهولة ، وكانت صلة الناس بعضهم ببعض محدودة . فهذه الآراء الثلاثة في الموضوع هي إذن :

١ — الرأى الدينى القديم .

٢ — الرأى العلمى المتطرف .

٣ — الرأى العلمى الموفق بين الرأين السابقين .

وليس من الضرورى أن نذهب بعيداً عن الموضوع ، فنفرض آراء المؤرخين والعلماء في قصة تكوين الكرة الأرضية والأجرام العلوية أو نبين

كيف نشأ الحيوان والنبات على سطح الأرض ، وفي أعماق البحار أو بفضل المراحل المختلفة التي سلكتها الفصيلة الحيوانية ، ومنها الإنسان أو أن نثير مرة أخرى ذلك الجدل الذي شغل علماء الطبيعة وعلماء الدين مدة طويلة من الزمن في القرن الماضي . فإن هذه الأمور يرجع فيها إلى مراجعتها المطولة الخاصة بها .

غير أنه من المهم والمفيد لنا في بحثنا هذا أن نذكر أن أحدث الآراء المستنبطة من العلوم التي تبحث في شؤون الإنسان يستفاد منها أن النوع الإنساني بعد أن مر على نشأته وتطوره آلاف السنين امتاز من غيره من الفصائل الحيوانية ، وصار فصيلة مستقلة لها مميزاتها الجسمية والعقلية والخلقية والاجتماعية ثم انقسم على أساس اختلاف بنيته واختلاف ألوان بشرته إلى أربعة أقسام رئيسية هي :

أولاً : الجنس الأبيض : الذي يوصف أحياناً بأنه الجنس القوقازي ، وقد انتشر منذ آلاف السنين في أوروبا ثم في حوض البحر المتوسط الشمالي والجنوبي وغربي آسيا .

ثانياً : الجنس الأصفر : الذي يوصف بالجنس المغولي أو الطوراني ، وقد انتشر في شرق آسيا وفي بعض جهات أمريكا .

ثالثاً : الجنس الأسود : الذي يوصف بأنه الجنس النوبي ، وقد انتشر في أفريقيا وأستراليا .

رابعاً : جنس رابع : ليست لهميزات خاصة بارزة ، كان يسكن بعض جهات أستراليا وغينيا الجديدة .

وهذا التقسيم تترىبي ، وليس معناه أن هذه الأجناس عاشت مستقلة بعضها عن بعض بعيدة عن الاختلاط بغيرها .

والذي يعيننا من هذه الأجناس الأربعة هو الجنس الأبيض القوقازي الذي يقسمه العلماء إلى ثلاثة أقسام فرعية هي :

١ — الجنس الأصهب الشمالى .

٢ — الجنس الأسمر الجنوبي .

٣ — جنس بين هذين الجنسيتين .

ومن بين هذه الشعوب التى تنتمى إلى الجنس الأسمر الجنوبي المنتشر حتى الآن فى جنوبى آسيا الغربى وعلى سواحل البحر الأبيض المتوسط الجنوبية شعوب خاصة اصطلاح المؤرخون منذ القدم على أن يسموها الشعوب السامية .

تحديد موطن الساميين الأول

لقد كانت هذه الشعوب السامية حين عرفها التاريخ تسكن الجزء الغربي الجنوبي من آسيا الذي يحده من الشمال جبال طوروس وأرمينية ، ومن الشرق جبال كردستان وخوزستان ، وحوض دجلة والخليج الفارسي ، ومن الجنوب المحيط الهندي الذي يسمى أحياناً بحر العرب ، ومن الغرب البحر الأحمر والأبيض المتوسط . ولم يخرج الساميون عن هذه البقعة المحدودة بتلك الحدود إلا بعد الاستعمار الفينيقي ، والهجرة إلى الحبشة بطريق بوغاز باب المنذب ثم الفتح العربي الإسلامي .

مميزات الأمم السامية :

للأمم السامية مميزات خاصة بارزة ، وتاريخ ممتلئ بالحوادث ، وآثار اجتماعية لاتزال تذكر من بين المآثر الظاهرة التي ساعدت على الرقي الإنساني وعملت على النهوض بالعقلية البشرية . ومن مميزاتهم ماهي جسيمة ، وماهي عقلية وخلقية . أما المميزات الجسمانية فأهمها سمرة البشرة واستطالة الرأس وسواد الشعر وغزارته واسترساله أو تموجه وتوسط القامة مع ميل إلى الطول أحياناً وعرض الأنف مع تقوسه إلى أسفل وغلظ الحاجب والشفيتين والذقن وقوة البنية وقلة التوعلك .

وكان البابليون والآشوريون والفينيقيون وبنو إسرائيل يعرفون بالضخامة والسمن . أما العرب والسوريان فقد عرفوا بالنعافة ، وكان الإسرائيليون يشبهون الكنعانيين في كثير من الوجوه لامتزاج الشعبين ، ومصاهرة بعضهم بعضاً قروناً طويلة ، وكان البابليون بوجه عام يخلقون شواربهم ويطلقون لحاهم . وهذه الصفات مستنبطة من التماثيل المختلفة التي صنعت لتمثل الساميين .

وأما مميزاتهم العقلية والخلقية فأهمها المرونة العقلية ، وسرعة التأثر بالتقاليد الاجتماعية ، وحسن الاستعداد لمواجهة التغيرات البيئية ، وقوة

الشخصية ، والميل إلى القسوة ، وإلى الراحة ، مع القدرة على الجِد والمثابرة ،
والصبر على مزاولة الأعمال الشاقة ، ومتابعة السعى لتحقيق أغراض ثابتة
معيّنة ، والشغف بالفلسفة والرياضيات والموسيقى ، والتعمق في بحث الألوهيات
وبساطة العقيدة الدينية ، وشدة التمسك بها ، والقدرة على الجدل والاستنباط ،
وشدة الميل إلى التجول ، والاشتغال بالتجارة وجمع المال ، والدقة في
الحاسبة ، وحب الاحتراف ، والرغبة في التآلف وتقوية الروابط الأسرية .

أما ما يقال عن كراهيتهم للحياة الحربية وميلهم للهزب من الأنظمة
الشديدة المقيدة للحرية التي تستدعيها تلك الحياة فردود لأنهم مطبوعون على
تحمل الشدائد والصبر على المشقات ، قادرون على حشد الجيوش إذا ساعدتهم
الظروف على ذلك . يدل على هذا الحروب الطاحنة التي قامت بين البابليين
والآشوريين ثم الحروب البونية ، والفتوحات العربية الإسلامية .

الموطن الأصلي للأمم السامية

لقد وجدت هذه الشعوب متميزة بتلك المميزات السابق ذكرها ومتكلمة بلغات تكاد تكون متحدة ، ولذا أجمع العلماء على أنهم انحدروا من طائفة واحدة أو جنس واحد من الناس كان يسكن مكاناً واحداً ، ويتكلم بلغة واحدة .

ومما يدعو للأسف أن موطن الساميين الأصلي الذي كانوا يقيمون فيه قبل تفرقهم وانقسامهم شعوباً وقبائل وانتشارهم في تلك البقعة من الأرض التي سبق تحديدها كان ولا يزال من الأمور المشككة التي اختلف فيها المؤرخون اختلافاً كبيراً ، وذهبوا فيها مذاهب شتى نذكرها فيما يلي واحداً واحداً لتكونوا على بينة منها ، ولتطلعوا على مناهج البحث التي سلكها كل من المؤرخين لاثبات رأيه .

أولاً : المذهب الافريقي :

يقول أصحابه إن الساميين نشأوا في أول الأمر في أفريقيا ، وأقاموا بها زمناً طويلاً ، ولما ضاقت بهم هاجروا إلى الأماكن التي استقروا فيها فيما بعد . ويبنى أصحاب هذا الرأي رأيهم على أسس جسمانية فيقولون : « إن هناك تشابهاً في الحلقة بين الحاميين ، سكان أفريقيا ، والساميين وبخاصة من كانوا يسكنون جنوبي بلاد العرب ، وتظهر هذه المشابهة في أخمص (باطن) القدمين وفي مشابهة شعر الرأس بالصوف ، وفي كبر الفكين حيث إن المقطوع به هو أن الحاميين هم سكان أفريقيا الأصليين ، فلا بد من القول بأن الساميين قد بدأوا معهم في أفريقيا في أول الأمر ثم هاجروا منها إلى آسيا .

وينقسم أصحاب هذا الرأي قسمين ، فطائفة تقول إن الساميين كانوا مع الحاميين يسكنون شمالي أفريقية في مصر وما حولها وأن هجرتهم إلى آسيا كانت بطريق برزخ السويس ، وطائفة أخرى تقول إنهم كانوا معاً في بلاد الحبشة وإن هجرتهم منها إلى بلاد العرب كانت بطريق بوغاز باب المندب .

الرد على هذا الرأي :

هذا رأى دلت الدلائل على أنه ضعيف مردود لأن التاريخ يذكر لنا أن أول هجرة للساميين كانت من آسيا إلى أفريقية لا العكس ، ولأنه يكاد يكون من المتفق عليه أن أبناء نوح ومن تناسل منهم قد وجدوا أول ما وجدوا في آسيا . أما ما عرف من تشابه بين الحاميين وبعض الساميين في بعض الصفات الجسمانية فسببه أن الساميين سكان جنوبي الجزيرة العربية اختلطوا هناك بالكوشيين المنحدرين من أصل الحاميين لأن كوش من أبناء حام ، وتصاهروا معهم . ومن ثم نشأ ذلك التشابه الجسمي بين الفريقين .

ثانيا : المذهب الأرميني :

يقول إن الموطن السامي الأصلي هو بعض جهات أرمينية ، ويرى أصحاب هذا الرأي ، وفي مقدمتهم أرنست رينان (A. Renan) صاحب كتاب تاريخ اللغات السامية الذي كتبه بالفرنسية أن الساميين هاجروا أولا من جهات في مقاطعات أرمينية الواقعة حول إقليم أرمينيا الجبلي في شمال الكردستان الحالية الواقعة شمالي العراق ، ويستدلون على ذلك بأدلة مستقاة من روايات التوراة ، ومما نقل عن بعض أخبار اليهود . فهذا الرأي يوصف بأنه رأى نقلى لأنه مأخوذ عن الغير ، وليس له أى دليل .

الرد على هذا الرأي :

ولكن هذا رأى لا يمكن الأخذ به لأنه أصبح من المؤكد الآن أن مؤلف سفر التكوين الذي هو مصدر تلك الروايات لم يستند فيما كتب إلى أدلة علمية يقينية بل كان يأخذ المعلومات من أفواه الرواة والقصاصين الذين ذهبوا في رواياتهم مذاهب شتى غير يقينية فيما يتعلق بموطن الساميين الأصلي .

يقول نولدكه (Noeldeke) المستشرق الألماني العلامة الأكبر في الرد على هذا الرأي كلاماً خلاصته :

(راجع مقالة نولدكه في اللغات السامية في دائرة المعارف البريطانية)
« كان العلماء فيما مضى يفترضون أن الساميين أتوا من مقاطعات خاصة في

أرمينية أول الأمر ، ويبنون هذا الرأي على ماورد في سفر التكوين من أن شعوباً سامية متعددة تناسلت من أرفكشد (٢٢/٣٥٦) أحد أبناء سام الذي يقال إنه سمي باسم مدينة أرمينية هي أرفكيدش التي تسمى الآن الباك الواقعة على الحدود الأرمينية التركستانية . وكان يظن أيضاً أن هذا الإقليم كان موطن الشعب الأول الذي انحدرت منه الشعوب السامية والشعوب الهندية الأوروبية . ولكن هذا النسب أمر مشكوك فيه وأن انفصال هذين الجنسين أحدهما عن الآخر لم يحدث في عصر قريب بحيث تستطيع الشعوب السامية أن تحتفظ بذكرىات حقيقية أو روايات تاريخية يمكن الاعتماد عليها في هذا الصدد .

وليس ثمة خطأ أكبر من أن نظن أو نتخيل أن ذاكرات الشعوب تستطيع أن تحتفظ قروناً طويلة بأسماء البلاد التي هاجروا منها ، وهاجر أجدادهم الأول فمن الواجب ألا نأبه بذلك الرأي الخرافي الذي يقول بأن القبائل البدائية تحتفظ بذكرياتها التاريخية احتفاظاً أبدياً لا يتطرق إليه الخلل ، فتتذكر حوادثها الماضية تذكراً لا يتطرق إليه النسيان . فالمعروف أن عهد امتزاج اليهود بالعرب وغيرهم من الشعوب السامية وتكوينهم شعباً واحداً عهد بعيد جداً متوغل في أعماق الماضي بحيث لا يستطيع أحد هذه الشعوب أن يحتفظ برواية دقيقة صحيحة عن عهد امتزاجهم هذا . والرأي القائل بأن العيلاميين والعبرانيين والقبائل المتصلة بهم تمام الاتصال ينتسبون إلى أرفكشد رأي يرجع إلى القول بأن سفينة نوح رست بعد الطوفان على هذا المكان . وعلى هذا نجزم بأن هذا الرأي يقوم على أساس قصصي بحت .

هذا إلى أننا نجد في سفر التكوين نفسه رواية لهذا الموضوع تختلف كل الاختلاف عما ذكر ، وقد أخذت على مايلدو من مصدر آخر ، وهذه الرواية تفيد أن جميع الشعوب المتناسلين من نوح ومن بينهم الساميون استوطنوا في أول الأمر أرض بابل ، وهاجروا منها بعد أن ضاقت بهم . (راجع الفصل ١١ من سفر التكوين) .

ويختتم نولدكه كلامه فيقول : « قل أن يوجد عالم محقق الآن يعتقد أن موطن الساميين الأصلي هو الشمال الأقصى من بلاد العراق » .

ثالثاً : الرأى التركستانى :

يعتق هذا الرأى طائفة كبيرة من مستشرقى أوربا ، وفى مقدمتهم فون كريمر (Von Kremer) المستشرق الألمانى الكبير نشر هذا العالم مقالين سنة ١٨٧٥ فى مجلة تاس أوسلاند (Tas Ausland) موضوعهما أسماء الحيوانات والنباتات التى عرفها الساميون عن غيرهم ، واستعاروا أسماءها من لغاتهم .

وبعد البحث المستفيض وصل إلى نتيجة هامة وهى أن الساميين قبل تفرقهم ، وتفرع لغاتهم الأصلية إلى لهجات مختلفة كانوا يستعملون اسماً مشتركاً فيما بينهم للجمال ولكن لم يكن لديهم اسم عام مشترك للنخل ولا للتمر ولا كلمة واحدة تدل على النعامة أى أن الكلمات التى تدل على نخل وتمر ونعامة لا توجد بصورة واحدة ولا بصورة متقاربة فى جميع اللهجات السامية . أما الكلمات التى تدل على جمال فهى كلمة واحدة تقريباً فى جميع تلك اللهجات .

فاستنبط فون كريمر من هذه الظاهرة حقيقة جغرافية هامة هى أن موطن الساميين الأصلى لابد أن يكون بيئة قد استوطنها الجمل منذ أقدم العصور . وفى الوقت نفسه لا تعيش فيها النعامة ، ولا يوجد فيها نخل .

وقد وجد بعد البحث أن هذه الصفات تنطبق على منطقة الهول الآسيوية القريبة من منابع سيحون وجيحون فى بلاد التركستان ، فهذه المنطقة فى نظر كريمر هى موطن الساميين الأصلى الذى هاجروا منه بعد أن ضايقهم الشعوب الآرية ، وانتهت رحلتهم نحو الغرب والجنوب الغربى إلى أرض بابل وما بين النهرين فاستطابوا هذا الإقليم ، وعاشوا فيه ، وهناك أسسوا أول حضارة سامية عرفها التاريخ (وهذا الرأى يعرف بأنه رأى لغوى) .

وفى سنة ١٨٧٩ كتب اجنازيو جويدي (E. Guidi) المستشرق الإيطالى رسالة عن موطن الساميين الأول الذى هو موضع البحث الآن . وقد نهج فى بحثه منهجاً مشابهاً كل المشابهة لمنهج فون كريمر السابق شرحه ،

مع أن كلا منهما قد قام ببحثه مستقلاً عن الآخر ، فقد قارن جويدى أسماء المعادن والنباتات والحيوانات والأسماء الدالة على التقلبات الجوية والتغيرات الجيولوجية بعضها ببعض في اللغات السامية .

وبعد البحث وجد أن بعض المدلولات الجغرافية والحيوانية والنباتية يعبر عنها بكلمات متحدة ، ولو على سبيل التقريب في اللهجات السامية المختلفة . ومن ثم قرر أن الكلمات المشتركة بين هذه اللهجات لابد أن تكون من بقايا اللغة التي كان يتحدث بها الساميون في موطنهم الأصلي قبل تفرقهم وانقسامهم إلى شعوب مختلفة . ثم وجد أن النباتات والحيوانات والتغيرات الطبيعية التي انحدرت أسماؤها في جميع اللهجات السامية على وجه التحديد أو التقريب لا توجد إلا في إقليم التركستان الآنف الذكر . وبذلك وصل إلى نتيجة تكاد تتحد والنتيجة التي وصل إليها فون كريمر وخلاصتها :

أولاً : أن بلاد بابل كانت أول مستقر للحياة السامية المنظمة وأول موطن لأول حضارة سامية عرفها التاريخ .

ثانياً : أن الساميين الأوائل هاجروا إلى بابل من إقليم يقع في الجنوب والجنوب الغربي من بحر قزوين الذي هو مصب نهري سيحون وجيحون .

وفي السنة نفسها كتب هوميل (Hommel) الألماني رسالة في ذلك الموطن تؤيد آراء هذين الباحثين ، ويرى أن ميزوبتاميا أو ما بين النهرين أرض الجزيرة العراقية السفلى لبلاد العرب كانت موطن الحضارة السامية الأولى .

وإذا فرضنا أن آراء هؤلاء العلماء صحيحة ، وقلنا أن الساميين هاجروا من بلادهم الأصلية التي كانت قريبة من منابع سيحون وجيحون أو من جنوبي بحر قزوين ، فكيف نتصور طريق الهجرة الأولى ، وكيف نتخيل خطة سيرهم التي اتبعوها حتى انتشروا من بابل ذلك الانتشار الذي انتهى إلى ما هم عليه الآن .

وللإجابة على هذا السؤال نستطيع أن نقول أنهم لما تركوا موطنهم الأصلي في بلاد التركستان حينما ضايقتهم الشعوب الآرية عبروا مناطق الكردستان

الجبليّة ثم وصلوا إلى نهر دجلة ثم عبروا هذا النهر ، وأقاموا في بلاد الجزيرة فيما بين النهرين . وبعد أن أقاموا هناك طويلاً ، وأسسوا حضارتهم الأولى ، وضاحت بهم الأرض فأخذوا في الرحيل عنها على سبيل التدرج في أمواج متلاحقة من الناس إلى الإقليم الجنوبي متبعين في ذلك طريقين مختلفين ؛ الأول طريق إلى الجنوب نحو الخليج الفارسي ثم بلاد العرب ، ومن هنالك عبروا مضيق باب المندب ، وعلى مر العصور انتهى الحل والترحال بفريق منهم إلى بلاد الحبشة والجهات المجاورة لها . أما الطريق الثاني فيتجه من بابل إلى الغرب شمالاً وجنوباً حيث دخل الساميون سورياً ثم كنعان ، ولا بد أن نفرض أن هذه الهجرة بشقيها قد تمت في عصور ما قبل التاريخ .

الرد على هذا الرأي :

يوصف هذا الرأي بأنه رأى لغوى ، لأنه يقوم على أساس لغوى بحت . ومن ثم يصعب على الباحث المحقق أن يجعله القول الفصل في هذا البحث المشكل ، فإن هناك أسباباً قوية تدعونا إلى الشك فيه وتحول دون قبوله وعده نهائياً في حل المشكلة ، ومن بين هذه الأسباب :

أولاً : ما ذكره نولدكه شيخ المستشرقين ، وهو أنه من الممكن أن نجمع عدة ألفاظ تعد من الألفاظ العامة المشتركة التي ورثتها جميع اللهجات السامية والتي لا تنطبق مدلولاتها على أشياء وجدت في البلاد التي يقول أصحاب هذا الرأي إنها كانت موطن الساميين الأول ، ولا في بلاد بابل التي يقال إنها موطن الساميين الثاني .

ثانياً : إنه لم توضع بعد معاجم كاملة لكثير من اللهجات السامية التي لا تزال مادتها قاصرة محدودة ، لأن كثيراً من الألفاظ قد انقرض ، وقضى عليه توالي العصور . ومن المؤكد أن بعض اللغات السامية قد فقدت كثيراً من الألفاظ القديمة التي ورثتها عن اللغة السامية الأصلية . فمن الخطأ أن نقول على وجه اليقين إنه ليس هناك كلمة عامة واحدة لمعنى ما من المعاني الهامة

لأنه من المحتمل أن تكون تلك الكلمة قد انقرضت من لهجة ما أو أصبحت من الكلمات المهجورة فيها .

ثالثاً : أن لدينا كلمات كثيرة ليست مشتركة بين اللهجات السامية مثل الكلمات الدالة على جبل ، وعلى رجل ، وعلى رجل مسن ، وعلى خيمة مع أن هذه معان أساسية لابد أن تكون قد استعملت لها الألفاظ في اللغة السامية الأصلية .

ويقول علماء المنطق إن الدليل إذا تطرق إليه الاحتمال بطل به الاستدلال وهذه ثلاثة أسباب تدعونا إلى الشك في صحة الدليل الذي يستند إليه أصحاب الرأي اللغوى .

رابعاً : الرأي العربى :

وهذا هو آخر الآراء فى حل المشكلة التى نحن بصدد حلها . وقد ارتآه فريق من المحققين فى أواخر القرن التاسع عشر ، وبرهنوا على صحته بأدلة تكاد تكون يقينية . وقد أدى ذلك إلى عدول بعض أصحاب الآراء السابقة عن آرائهم ، وتأييدهم لهذا رأى الذى يتلخص فى أن جزيرة العرب هو الموطن السامى الأصل .

وأول من قال بهذا رأى هو سايك (Sayce) الإنجليزى ، فقد ذكر فى كتابه الذى ألفه فى قواعد اللغة الآشورية ، وظهر فى سنة ١٨٦٢ م العبارة التالية :

«إن جميع التقاليد السامية تدل على أن جزيرة العرب هى موطن الساميين الأول ، فإنها البلاد الوحيدة التى بقيت سامية أى لم يؤثر فيها نفوذ أجنبي يخرجها عن طبيعتها وأن مميزات الجنس السامى التى منها القوة فى العقيدة الدينية والشجاعة الخلقية وقوة الخيال لابد أن يكون مصدرها الصحراء» .

وفى سنة ١٨٧٣ م أعلن شريدر (Schrader) الألمانى رأى نفسه فى نشره فى مجلة تاس أوسلاند بحث فيه العلاقات الدينية والجغرافية والتاريخية واللغوية التى كانت تربط الأمم السامية بعضها ببعض ثم وصل إلى النتيجة نفسها وهى أن بلاد العرب كانت مهد هؤلاء جميعاً قبل أن يتفرقوا .

وفي سنة ١٨٧٥ م نشر شبرنجر (Springer) الألمانى فى كتابه المسمى «جغرافية بلاد العرب القديمة» وفيه يقول : «إن جميع الشعوب السامية هم فى رأى طبقات متوالية من العرب تكونوا طبقة بعد أخرى فى الجزيرة العربية . ومن هنا يعرف مثلاً عدد الطبقات التى سبقت فى هجرتها من بلاد العرب القبائل الكنعانية التى نسمع عن هجرتها منذ العصور الأولى من التاريخ» .

وأخيراً ظهر رأى دى خويه الهولندى الذى ألقى محاضرة علمية فى سنة ١٨٨٢ م وضح فيها رأيه فى هذا الموضوع إيضاحاً تاماً . ثم صرح بأنه يؤيد الرأى القائل بأن الجزيرة العربية كانت موطن الساميين الأول (١) .

-
- [١] الموطن الأول للساميين : لم يصل البحث العلمى بعد إلى رأى يقينى فى تعيين هذا الموطن . وأهم ما قيل عن المهد الأصيل للأمم السامية الآراء الستة التالية باختصار :
- (١) يرى بعض المستشرقين ومنهم فون كريمير (V. Kremer) ، وجويدى (I. Guidi) وهومل (Hommel) أن مهد الساميين الأصيل جنوب العراق . وهذا يتفق مع ماورد بالتوراة من أن أقدم منطقة عمرها أولاد نوح هى أرض بابل ، وأقدم موطن لأدب الساميين فى نظرهم هو وادى دجلة والفرات .
- (٢) ويرى البعض الآخر أن المهد الأصيل للأمم السامية كان بلاد كنعان .
- (٣) ويرى آخرون أن الساميين نشأوا فى بلاد الحبشة ونزحوا بعد ذلك إلى القسم الجنوبي من بلاد العرب . ومن ثم انتشروا فى مختلف أنحاء الجزيرة العربية .
- (٤) وهناك من يرجع نشأتهم إلى شمال أفريقيا لشدة تشابه الموجود بين اللغات السامية والحامية والتشابه الخلقي فى الشعر والأسنان والفك ، ويستطرد قائلاً إن الساميين نزحوا إلى آسيا عن طريق برزخ السويس .
- (٥) ويظن البعض أن المهد الأول للساميين فى جهات معينة من أرمينية بناء على ما جاء بسفر التكوين من أن الشعوب السامية إنحدرت من مدينة أرفكشاد إلى حدود أرمينية وكردستان . بل إن منهم من يعتقد أن بلاد أرمينية هى مهد الساميين والآريين معاً .
- (٦) أما رينان (A. Renan) ، وبروكلمان (C. Brockelmann) ودى خويه (De Goeje) ، ورايت (W. Wright) فيرون أن مهد الساميين الأول كان جنوب الجزيرة العربية ، وهذا مايعضده سايلك بكتابه الأجرومية الآشورية .
- (راجع كتابى قواعد اللغة العبرية ص ٩ ومايلها) ، (راجع أيضاً د. على عبد الواحد وافي فى فقه اللغة ص ٦ ومايلها) .
- =

ومن المفيد أن نعرف الأسباب التي دعت أصحاب هذا الرأي إلى الأخذ به وتأييده ، والعلول عن الآراء السابقة ، وفيما يلي بيان هذه الأدلة على سبيل الإيجاز :

أولاً : إن التاريخ يذكر لنا أن الساميين الذين ذهبوا إلى غير بلاد العرب من الممالك المحاورة لها إنما ذهبوا إليها فاتحين أو مهاجرين ، ولم يذكر التاريخ أن البابليين والآشوريين الساميين أصحاب الحضارة الراقية في العراق كانوا سكان هذه البلاد الأصليين ، بل إنه يذكر أنهم أجانب وفلوا على هذه البلاد ، وأخضعوا لسلطانهم سكانها الأصليين الذين كانوا يسمون الشومريون ، ومثل ذلك يقال في سائر الأمم السامية التي سكنت بلاداً غير بلاد العرب ، فقد دل البحث الحديث على أن كلا منهما جاءت إلى مستقرها الأخير مهاجرة أو مغيرة من جهة ما من بلاد العرب .

ثانياً : إنه قد عثر على نقوش رموز مكتوبة باللغة الشومرية أى بلغة سكان بابل السابقين للساميين تفيد أن بلادهم كانت دائماً في خطر إغارة قبائل سامية

ثالثاً : إن التاريخ يذكر لنا وصول الساميين إلى المواطن السامية ما عدا الجزيرة العربية ، ويكاد يحدد تحديداً تاماً تاريخ وصولهم إلى كل من تلك المواطن ، ولكنه لم يذكر حتى الآن متى وصل الساميون إلى جزيرة العرب وجعلوها موطناً لهم . فمن المعروف أن سكان هذه الجزيرة أغاروا على بابل وآشور ، وهجموا على سوريا وكنعان ، وذهبوا إلى عمان واليمن ، وضايقوا

= وانظر مايل :

— Hommel, Saugethiernamen S. 406 ff.

— Von Kremer, Altsemitische Tiernamen in Ausland Bd 53, 1880. S. 201 ff. U. 1875 Bd 48 'Semit. Culturentlehnungen aus dem Pflanzen u. Tierreich S. 1 ff., 25. ff., 66 f. und 85 ff.

— Ignazio Guidi, Della sede primitiva dei popoli semitici (In den Memorie della Reale Accademia, dei Lincei) Rom 1879.

— Eberhard Schrader, Arbien als Urheimat der Semiten.

سباتينو موسكاتي : الحضارات السامية القديمة ، ترجمة يعقوب بكر ص ٥٢ ومايلها .

مصر ، واحتلوها في عهد الفراعنة (الهكسوس) ، واجتازوا بوغاز باب المنذب واستولوا على بلاد الحبشة ، ولكننا لانعرف أن البابليين مثلاً أغاروا على بلاد العرب ، واستوطنوها . فمن ذلك يبدو واضحاً أن بلاد العرب أقدم موطن عرفه تاريخ الساميين .

رابعاً : أن الحوادث التاريخية السياسية دلت ، ولا تزال تدل على أن سكان الصحارى أو الجبال المحيطة هم الذين يغيرون دائماً على البلاد المتحضرة رغبة منهم في التحضر أى سكنى المدن ، والاستمتاع بخيرات البلاد الخصبة المجاورة للأنهار حيث يقيمون ، ويتخذون الزراعة مهنة لهم ، ويعيشون عيشة مدنية هادئة .

وليس لدينا مثل واحد واضح يذكر لنا عكس هذه القضية ، ويبين لنا أن سكان السهول والمدن المتحضرين ينتقلون إلى البادية أو يهاجرون إلى الصحراء ليصيروا بدواً رعاة إبل وغنم إلا إذا اضطروا إلى ذلك اضطراراً .

وهناك حوادث تاريخية متعددة لاسيلى إلى الشك فيها تؤيد هذه النظرية ؛ فإن إغارة سكان الجزيرة العربية على البلاد المجاورة لها في القرون الغابرة ، وإقامتهم في بابل وآشور ثم في كنعان وسوريا وذهابهم إلى اليمن ، ومن ثم إلى الحبشة وشمالي أفريقيا قد حدث مرة أخرى حين توحدت كلمة العرب في عهد سيطرة قبيلة قريش وظهور الدعوة الإسلامية فقد فتح المسلمون البلاد المجاورة لهم بعد أن أخضعوا لسلطانهم أجزاء الجزيرة العربية جميعاً ، وامتد نفوذهم إلى ملك كسرى وبلاد الامبراطورية الرومانية الشرقية . وهناك حادثة أخرى تؤيد هذا الرأى تلك هى الفتوحات التى قام بها المغول والترك من الصحارى والوديان التى كانوا يقيمون بها ومنها أغاروا على البلاد المجاورة لهم ، واستولوا على الدول الإسلامية ، وقضوا على الخلافة العباسية في القرن السابع الهجرى .

هذا وإننا لانزال نرى في عصرنا الحاضر أهل البادية وسكان الصحارى يسعون جاهدين في الإقامة بالمدين وممارسة الحياة المدنية ابتغاء الحصول على الثروة والسلطان .

خامساً : إن سكان بلاد العرب الذين لم يختلطوا بغيرهم من الأجانب والأجناس البشرية الأخرى قد جمعوا بين مميزات الجنس السامي الجسمية والعقلية والخلقية التي ذكرناها فيما مضى . ويرى المحققون أن لغتهم أقرب اللهجات السامية إلى اللغة السامية الأصلية ذلك أن اللهجات السامية الأخرى قد تأثرت باختلاط الساميين بسكان البلاد التي فتحوها فدخلتها عناصر أجنبية من لغات الأجانب سكان البلاد المفتوحة .

ولولا النفوذ الديني وسيطرة لغة القرآن بعد الفتح العربي الأخير لكان حظ اللغة العربية القرآنية حظ اللغة السامية الأصلية أى لضاعت في طيات اللهجات المختلفة التي نشأت باختلاط العرب بسكان البلاد التي فتحوها .

ومع ذلك فإن اللغة العربية الباقية التي صارت الزمن فصرته هي لغة القرآن ، باعتبارها لغة التحرير والأدب ولغة التدوين والتأليف . أما لغة المحادثة فقد خضعت لسنة الطبيعية ، وتأثرت بمبدأ التطور فانقسمت إلى لهجات إقليمية دارجة اختص كل قطر من الأقطار الإسلامية بلهجته الخاصة المتأثرة بما غزا ذلك القطر من اللغات الأجنبية .

وكما أن لغة التخاطب والحديث باللغة العربية الأصلية قد فقدت شخصيتها وتأثرت باللغات الأجنبية . كذلك نرى أن الجنس العربي أو السامي الأصلي قد فقد شخصيته ومميزاته بالاختلاط بالأجناس والشعوب الأخرى ، ذلك لأن الإسلام لم يمنع من اختلاط العرب بالعجم والمصاهرة بين الجنسين . ومن ثم نرى أن القبائل العربية التي تركت الجزيرة العربية وانتشرت في بقاع الأرض الأخرى بانتشار الإسلام امتزجت بالشعوب المختلفة ، وأصبح من الصعب في كثير من الأحيان تمييزهم من الأجانب .

سادساً : يؤيد العلامة رايت (W. Wright) هذا الرأي ، ويقول مأخلاصته أن هذه العملية نفسها أى هجرة العرب من قلب الجزيرة إلى ماجاورها قد تكررت في العصور التاريخية ، وذلك حين هاجرت جموع من العرب إلى سوريا وما بين النهرين ، واستولوا عليها ، وقد حدث في (الأمم السامية)

القرون المسيحية الأولى أن استولى فريق من تجار العرب على مملكة تدمر غربى بلاد العرب ، وأخضعوها لسلطانهم . وكذلك اقتسمت سهول سوريا الجنوبية ثلاث دويلات عربية هي دويلات الغسانيين والثعالبة والحيريين . وفى لبنان الصراع بين الفرس والروم كان الأكاسرة والقيصرة يعتمدون على العرب المناذرة حكام الحيرة ، والغساسنة حكام الشام ، ويستعدونهم بعضهم على بعض .

والخلاصة أن معظم العلماء يميلون إلى قبول الرأى الأخير غير أننا لا نرى ما يمنع أن نفرض أن سكان الجزيرة العربية الأصليين الذين هم أصل الشعوب السامية المتفرقة لم يوجدوا فى هذه الجزيرة فى أول الأمر ، وإنما هاجروا إليها من إقليم آخر هو الإقليم الذى أقاموا به أيام أن كان بنو الإنسان قبيلة واحدة يقيمون فى بقعة واحدة من بقاع الأرض كانت موطناً لبنى الإنسان قبل تفرقهم .

وإذا سئلنا عن تلك البقعة التى أقام بنو الإنسان بها فى أول أمرهم قلنا لا يبعد أن تكون هى الجهة المجاورة لمنابع سيحون وجيحون . ومن المحتمل أن تكون جهات أرمينية كما أخذ من رواية التوراة .

وإذا سلمنا بأن هذه البقعة أو تلك أو غيرهما كانت موطن الإنسان الأصلي . كان علينا أن نفرض أن تلك الأرض قد ضاقت بسكانها فاضطر فريق منهم إلى الرحيل عنها ، وكان فى هذا الفريق الفصيلة التى أطلق عليها فيما بعد اسم الفصيلة السامية .

انفصلت هذه الفصيلة عن أخواتها وجدت فى السير طلباً للمرعى والمصائد ومازالت تسير حتى وصلت إلى بلاد العرب التى يذكر بعض المؤرخين ، وفى مقدمتهم البرنس كيتانى الإيطالى أنها كانت فى القدم خصبة تجرى فيها الأنهار صالحة للصيد والقنص ورعى المواشى والزراعة ، قادرة على أن تمد الآلاف المؤلفة من الناس بالمؤونة اللازمة لحياتهم . ووجدت هذه الفصيلة تلك الأرض على هذه الحال فاستوطنتها ، وطاب لها المقام بها مدة من الزمن

لا يعرف أحد مقدارها . ولا بد أن نعرف أن بلاد العرب كانت كذلك في عصور قديمة جداً سابقة لعصور الهجرة السامية إلى تلك الجزيرة بقرون كثيرة العدد .

وقد أقامت الفصيلة السامية في بلاد العرب واشتغلت بالرعى والقتص الأمرين اللذين يذكر لنا التاريخ أن الساميين قد نبغوا نبوغاً عظيماً في ممارستهما منذ أقدم العصور .

وإذا رجحنا هذا الرأي الذي يبدو أنه أقرب الآراء إلى الحقيقة في نظر المؤرخين فكيف نتصور طريقة هجرة الساميين من بلاد العرب وانتشارهم في البلاد المختلفة ثم استقرارهم في الأقطار التي انتهى أمرهم إلى استيطانها ، وهي على الأخص بابل وآشور وسوريا وفلسطين وجنوبي بلاد العرب والحبشة .

يقول شريدر (Schader) الألماني في الجواب عن هذا السؤال ما خلاصته : أن الساميين الشماليين أي الآراميين والبابليين والكنعانيين (والآشوريين) قد رحلوا معاً عن قلب الجزيرة العربية إلى بابل تاركين وراءهم سائر البطون السامية . وأقاموا في جنوبي العراق أي في بابل زمناً طويلاً حتى ضاقت بهم الأرض فرحل عنها الآراميون واتجهوا نحو الغرب ، وأقاموا بسوريا حيث أسسوا دويلات متعددة ، ثم تبعهم الكنعانيون فهاجروا من بعدهم بعدة قرون من بابل ، واتجهوا نحو الجنوب الغربي ، واستقروا بفلسطين . وأخيراً هاجر الآشوريون إلى شمالي العراق حيث أسسوا الدولة الآشورية . وحدثت في الوقت نفسه هجرة نحو الجنوب فأقامت بطون من الساميين على الساحل الجنوبي لجزيرة العرب وماجاوره حيث أسسوا دولا عظيمة متعاقبة في اليمن وماحوله . ومن هنالك هاجرت بطون سامية إلى أفريقية بطريق بوغاز باب المندب واستقرت ببلاد الحبشة وماحولها .

أما من لم يهاجر من الساميين فقد بقوا في القسم الشمالي من جزيرة العرب وهم الذين سمو فيما بعد عرب الشمال .

ونزيد هذا الرأى إيضاحاً فنقول :

- (١) إن المراد بالكنعانيين مايشمل الفينيقيين والعبرانيين .
- (٢) إن هناك رأياً آخر يقول إن العبرانيين كانوا من الساميين المتخلفين في قلب الجزيرة العربية ، وأنهم أغاروا منها على كنعان ، واختلطوا بالكنعانيين ثم أسسوا دولتهم التي انقسمت بعد موت سليمان سنة ٩٥٦ ق.م . إلى مملكتين مملكة يهوذا في الجنوب وعاصمتها أورشليم ، وهى التي أسقطها بختنصر حوالى سنة ٥٨٦ ق.م ، والثانية المملكة الشمالية المسماة بإسرائيل وعاصمتها (سامريا) السامرة ، وهى التي سقطت على يد سرجون الثانى الآشورى قبل سقوط يهوذا وكان حوالى سنة ٧٢٢ ق.م .

وهناك نظرية شاع أمرها بين بعض المؤرخين خلاصتها أن هجرة الساميين من قلب الجزيرة العربية كانت تحدث مرة واحدة في كل ألف سنة وبناء على هذه النظرية قيل إن هجرة الساميين الأولى إلى الجنوب من العراق (بابل) كانت على وجه التقريب في القرن السادس والثلاثين ق.م. وأن الهجرة الثانية إليها كانت في القرن السادس والعشرين أى حوالى سنة ٢٦٠٠ ، وأن الهجرة الثالثة إلى بابل أيضاً تمت في القرن الـ ١٦ ق.م. وأن هجرة بعض الاسماعيليين إلى الحجاز والشام كانت في القرن السادس ق.م. وفي القرون المسيحية الأولى هاجر بعض العرب من الحجاز إلى الشام أيضاً ، وبعض القحطانيين من اليمن إلى الحجاز والشام . فاستقرت خزاعة (قبيلة قحطانية في مكة) ، واستقر الأوس والخزرج بيثرب ، والغسانيون في الشام ، والخميريون في العراق أى في الحيرة وماحولها ، وكان منهم المناذرة .

وفي أوائل القرن السابع بعد الميلاد تمت الفتوح الإسلامية التي قام بها المسلمون بعد البعثة المحمدية ، وترتب عليها أكبر هجرة عرفها التاريخ .

جغرافية الموطن الأول للحضارة السامية الأولى :

لقد أقام الساميون أول حضارة عرفها لهم التاريخ بأرض الرافدين أى بلاد العراق الجنوبية (١) . وسميت كذلك باسم النهرين العظيمين دجلة والفرات

(١) د. نجيب نحائيل : مصر والشرق الأدنى - ص ١١ - ٢٥

اللذين هما سبب الخير والبركة في تلك البلاد ، كما أن نهر النيل هو سبب الخير والبركة لمن أقاموا في حوضه ، وينبع هذان النهران من الشمال من مرتفعات أرمينية حيث توجد جبال طوروس التي يبلغ ارتفاعها عن مستوى البحر حوالي ٧ آلاف قدم ، وتحيط بها من الجنوب جبال شاهقة ، ويبدأ النهران مسيرهما نحو جنوبي تلك البلاد ، ويختلفان في منبعهما ، فأما الفرات فينبع من الجهات الشمالية من تلك الجبال ، ويتجه نحو الغرب ، أما دجلة فينبع من الجهات الجنوبية الغربية من جبال طوروس ويتجه نحو الشرق ، ويسير النهران متوازيين تقريباً من الشمال إلى الجنوب ، يقتربان تارة ويبتعدان تارة أخرى ، وبعد أن يسلكا مسافة طولها أكثر من ٨٠٠ ميل يلتقيان ويسيران ملتقيين باسم شط العرب الذي يبلغ طوله حوالي ١٢٠ ميلاً ، ويصب في الخليج الفارسي . ويزيد امتداده في الخليج الفارسي نحو مئة قدم كل عام بدليل أن مدينة أريدو التي كانت ميناء بحرياً حوالي سنة ٦٨٠٠ ق.م أصبحت أطولها مبتعدة عن البحر الآن أكثر من ١٣٠ ميلاً . وعلى الرغم من أن هذين النهرين ينبعان من مكان واحد تقريباً ، ويسيران حتى يلتقيا ، فإنهما يختلفان اختلافاً جوهرياً ، فنهـر دجلة يفوق نهر الفرات كثيراً في سرعته وعمقه وغزارة مياهه وقدرته على اجتلاب الطمي من أعالي الجبال وحمله معه إلى جنوبي العراق حيث يتراسب ، وتتكون منه أرض طينية زراعية خصبة تزيد مساحتها كل عام كما قلنا من قبل ، ويصب فيه كثير من الجداول والنهيرات التي تستمد مياهها من الجبال الشرقية المسماة جبال زغرب . ومن أشهر هذه الجداول جدول سباط ، ويصب في الجزء الشمالي من نهر دجلة ثم نهر الزاب الأعلى ثم نهر الزاب الأسفل ، ويبدأ فيضان دجلة وينتهي قبل فيضان الفرات .

وأما الفرات فهو أطول النهرين وينبع من الجانب الشمالي من جبل طوروس ويشق طريقه في السهل أولاً نحو الجنوب الغربي كأنما يريد أن يتصل بالبحر الأبيض المتوسط الذي لا يبعد عنه إلا نحو مائة ميل ، وعند خط عرض ٣٧ يتجه نحو الجنوب مستقيماً حوالي مائة ميل ثم يسير نحو الجنوب الشرقي ثم إلى الشرق حتى يكاد يتصل بدجلة . وكان يصب في الخليج الفارسي

ويقطع من منبعه إلى مصبه مسافة تبلغ حوالى ١٨٧ ميلاً . ويمده فى الجهات الشمالية نهران هما نهر بلخ ونهر الخابور ، وقد كانت هذه البقعة التى يروىها هذان النهران مسرحاً لحوادث تاريخية عظيمة مثلها شعوب ودول مختلفة ؛ أهمها الشعوب السامية ، وفى مقدمتها البابليون والآشوريون والآراميون . فقد كانت هذه البلاد فيما مضى من أطيب بلاد الأرض تمد عدداً وفيراً من الناس بما يزيد على حاجاتهم من أقوات ، وذلك لخصوبتها وتنظيم إروائها ، وكانت نقطة التقاء للنهرين فى الجنوب تسمى فيما مضى جنة عدن لوفرة مائها وكثرة زرعها وأشجارها .

يقول هيرودوت المؤرخ اليونانى فى وصف الجزء الجنوبى من هذه البلاد ما ترجمته :

«وينمو الزرع (أى عند الكلدانيين) نمواً عظيماً جداً حتى أنه لا يوجد فى العالم ما يشبه أرضهم فى خصوبتها ، فإن الحبوب تغل مائتى ضعف ، وفى أوقات الرخاء يزيد الإنتاج ويصل إلى نحو أربعمئة مرة ، وورق الشعير والحنطة عندهم بعرض أربعة أصابع . أما الذرة والسمسم فهما هنالك أشجار عالية ، وإنى لا أذكر ارتفاعها لأنى على يقين أن من لا يعرف أرض بابل لا يصدقنى ، ولذلك أضرب صفحاً عن ذكره» .

وقد أظهر المهندس الإنجليزى ويلكوكس حقيقة هذا الأمر ، واطلع فى أثناء رحلته التى قام بها فى بلاد كلدان سنة ١٩٠٥ ميلادية على آثار سدود المياه وخزاناتها حتى قال أن هذه البلاد كانت فيما مضى لا بد حقائق غناء تزينها المزارع الخضراء والرياض الفيحاء ، وأنه لم يبلغ أحد مبلغ الكلدانيين فيما أقاموا من سدود وخزانات للمياه ، وفيما كانوا يتبعونه من طرق لتوزيع هذه المياه على سائر أنحاء البلاد .

أقسام أرض الرافدين

لقد جعلت مظاهر جغرافية خاصة هذه البلاد تنقسم قسمين يكادان يتساويان في الطول إذ يبلغ طول كل منهما نحو أربعة آلاف ميل ، ويمتاز القسم الشمالى بأنه يرتفع من مبدئه إلى نهاية القسم الجنوبي نحو ألف قدم تقع بين جبال شاهقة في الشرق وصحارى مقفرة في الغرب لاخصب فيها إلا حيث تتوافر مياه الرى في سهولها ووديانها كما في الجهات الواقعة من الشمال من جدول الخابور . أما الجهات الواقعة إلى الجنوب والجنوب الشرقى من هذا النهر ، وهى الجهات التى تمتد إلى مبدأ القسم الجنوبي ، فكلها تقريباً مقفرة يسكنها البدو . ويسمى هذا القسم ميزوبوتاميا أى ما بين النهرين ، ويسمى في اللغة العبرية . (לְבָנוֹן - לְבָנוֹן) ، وبالأرامية (ܠܒܢܝܢ - ܠܒܢܝܢ) .

ويبدأ القسم الجنوبي جنوبى خط وهمى يمتد بين مدينة هيت القديمة وسرمن رأى الحديثة الأولى على نهر الفرات والثانية على نهر دجلة ، والجزء الجنوبي سهل واحد تقريباً خصب منبسط تكثر في الجزء الشمالى منه الأحجار الجيرية . ويرجح أن هذا القسم كان جزءاً من الخليج الفارسمى ، وأنه تكون على مر الزمان من رواسب النهرين ، وقد بلغت مساحته في عصرنا هذا نحو ٣٠ ألف ميل مربع ، وإذا قدرنا أنه يمتد في الخليج الفارسمى حوالى ٧٢ أو مائة قدم كل عام ، قلنا إن مساحته كانت في العصور القديمة حوالى ٢٣ ألف ميل مربع ، وتمتد سهوله شرقاً من نهر دجلة مسافة تراوح بين ٣٠ ، ٥٠ ميلاً وينتهى بجبال زجروس ، وتمتد غرباً من نهر الفرات نحو ٢٠ أو ثلاثين ميلاً تنتهى بالصحراء ، وكان الفرس واليونان يسمون هذا القسم الجنوبي بابل . وكان من قبل يسمى كلديا أى أرض الكلدان ، ولعل السبب في ذلك أن

فيها دولة عظمى كان لها شأن كبير في العالم القديم قبل أن يهاجر الساميون إلى بابل ، وكانت أور مركزاً دينياً هاماً إذ كانت مدينة الإله (سين) . وأقيم له فيها هيكل شامخ البنيان يتألف من ثلاث طبقات ، كما كانت ميناء بحرياً تبخر السفن منه وإليه حاملة البضائع محترقة خليج العجم وبحر الهند .

٢ — مدينة أريدو : (١) ويسمى موقعها الآن أبو شهرين وكانت حوالى ٦٨٠٠ ق. م ميناء بحرياً يقع على الخليج الفارسي ، ولكنها تبعد الآن عن البحر أكثر من ١٣٠ ميلاً ، وقد قلنا فيما مضى أن السبب في ذلك هو زيادة الجزء الجنوبي من بلاد العراق في امتداده في البحر الفارسي نتيجة للظمي الذي يجلبه النهران دجلة والفرات ، وكانت أريدو مقر عبادة الإله (ar) الذي سيأتي الكلام عنه ، وهو الذي يوصف بأنه إله النور والحضارة والعلم ، وكان سكان أريدو يرحلون إلى الجهات النائية كما كانوا يستقبلون الناس من جهات شتى ، وذلك للتجارة وتبادل المنفعة .

٣ — لارسام (٢) : وكانت مدينة للإله شمشا ، أى إله الشمس ، وكانت تقع على شاطئ الفرات إلى شمالي أور .

(١) أريدو : كان ماء أبوه المقدس في معبد مدينة أريدو يستخدم كثيراً في طقوس السحر للشفاء والوقاية من الأمراض . وكان كاهن المعبد يسمى الآشب ويقوم بالتعاون في نياحة عن الإله إيا (إله السحر وعن ابنه البكر الإله مردوك ، ولهذا كان يسمى نفسه رجل إيا) . ورسول إيا ومردوك .

(٢) لارسام من المدن التي أسسها الأموريون واسمها الآن سنكره Senkerekh في جنوب أرض الرافدين ، وتدعى بالمعهد القديم Ellasar (تكوين ١٤ - ١) كانت مركز عبادة إله الشمس . وجد بها اللوحات الرياضية التي كتب عليها الأرقام المربعة والمكعبة . ويدل هذا وغيره على أنها كانت حوالى عام ٢٤٠٠ ق. م مركزاً علمياً . وكان بها مكتبة كبيرة بنى المعبد بها Chammu - ragas ، وزينه الملوك بعده حوالى ٢٣٠٠ ق. م ، وجدده Chammu - ragas ملك بابل بعد غزوها (٢٢٠٠ ق. م) ص ٢٠٩

٤ — أوروك أو الوركاء (١) : وتسمى الآن ورقة أو وركه ، أما في التوراة فتسمى (٦٦٣) ، وكانت تقع في الشمال الغربي من لارسم ، وقد استولى عليها العيلاميون حوالي سنة ٢٣٥٧ ق م ، ونقلوا آلهتها إلى بلادهم ، وبقيت تلك الآلهة هنالك إلى أن استردها آشور بانيبال ملك آشور حوالي سنة ٦٤٧ ق م .

ثانياً : في إقليم أكد :

١ — مدينة نبور (٢) : وتسمى الآن نفر ، وكانت مدينة داخلية بين النهرين اشتهرت بالإله الذي كان فيها وهو انليل إله الرياح المسيطر على الشياطين وكان سكان جميع المدن الأخرى يقصدونه ويتخذونه آلهاً لهم ويقدمون له القرابين ، وقد حازت نبور هذه الشهرة الدينية الفائقة ، حتى أصبحت في وقت ما العاصمة الدينية للإقليم الجنوبي كله لوجود هيكل انليل بها ، كما كانت حاضرة الشومريين الدينية (عاصمة على البحر ، حاضرة) .

٢ — كوتا (٣) : وتسمى الآن تل إبراهيم ، وكانت مركز العبادة للإله نرجال (١٨٦٣) ، وكانت تقع على بعد ١٥ ميلاً تقريباً إلى الشرق من أكد .

(١) هي أرك (بيجولين) مركز عبادة دينية ، واسمها القديم غير السامي Unugga, Unug أي مكان سكني . ووجدت تسمية أخرى لها لدى آشور بانيبال وهي Arku ، وبال يونانية Orchoe نقل آشور بانيبال معظم ما كتب بها من الأدب البابلي القديم (السامي منه على الأقل) والأغاني الأكديّة وأناشيد الدعاء إلى الآشورية الحديثة ، ووضعها بمكتبته . وبهل طلل يرتفع حوالي ٦٠ متراً . كان العرب يدعونه بواريه ، ويمثل معبد الآلهة (Nana) الذي بنى لها (Urbagas) ملك أور (حوالي ٢٨٧٠ ق.م) معبد E-anna (أي مسكن السماء) ثم أكله الملك السامي Singashit كما يتضح من الحجارة التي وجدت بالطابق الثاني حوالي ٢٣٠٠ ق.م . على حين توجد آثار الملك Urbagas بالطابق الأول . (ص ٢٢٣ هوميل) .

(٢) نبور : يقال إن تأسيسها قد تم في فترة سابقة للألف السادس . وربما في الألف السابع . (راجع نجيب ميخائيل ص ٤٤) .

(٣) كوتا (Koutha) : تقع على شرق النهر ، خارج حدود سومر

٣ — أكد العظيمة : التى ينسب إليها الجزء الشمالى الغربى من مدينة بابل ،
وفىها أسست أول دولة سامية فى عهد سرجون الأول الأكدي (١) (٣٧٨٠) —
٣٧٥٠ ق م) . ويعرف موقعها الآن باسم أبى حيه .

٤ — سبارا : وكانت تقع تجاه أكد على الضفة الشرقية من نهر الفرات ،
والاسم الذى يطلق على موقعها حديثاً أبو هيبه وكانت مقراً لعبادة الإله
شمشا فى إقليم أكد .

٥ — بابل : أى باب ايل وكانت مدينة قديمة يقسمها الفرات قسمين :
(١) حذى ميرا : أى باب الله .

(ب) دين تيرا : (دين بمعنى مقر — تيرا : شجرة الحياة) أى مقر شجرة
الحياة . ويقال إن سرجون الأكدي السابق ذكره هو الذى سمى المدينة
بقسميها باسم بابل وجعلها عاصمة للملكه ، كما قيل أن شيرام زوجة نينيب
مؤسس الدولة الآشورية حوالى سنة ٢٠٠٠ ق م قد أعادت بناء بابل وجعلتها
أعظم من مدينة نينوى عاصمة آشور التى بناها زوجها ، وهذه على كل حال
رواية مشكوك فى صحتها . وكانت بابل فى أول أمرها قرية صغيرة كغيرها من
القرى ، وكانت مقراً للإله مردوخ ، جعله هكذا العمونيون الذين ينتمى
إليهم حمورابى ، وقد اتخذها عاصمة له ، ولما انتشر سلطان العمونيين
وعظم شأنهم عظم شأن هذه المدينة أيضاً ، وعظمت قيمتها الدينية ، واحتل
إلهها مردوخ المكانة التى كان يحتلها انليل فى العظمة ، فكان يطلق عليه
إله الآلهة أو رب الأرباب . وقد شيد فى أرض الجزيرة مدن أخرى أقيم فى
فى وسط كل منها برج شامخ ضخم ذو سبع طبقات يسمونه زقورتا (٢)

(١) سرجون الأول (٢٤١٤ — ٢٣٥٨ ق م) .

(٢) الزقورتا : كان المعابد على نوعين : المنخفض ، ويبنى على الأرض مباشرة ، والمعبد
العالى ، ويبنى على مصطبة تكون أساساً له . ومن أهم المعابد العالية برج المعبد (زقورة Ziqqurat)
على شكل هرم مدرج تتراوح طوابقه بين ثلاثة وسبعة . وأشهر معابد هذا النوع مابى بمدينة بابل
واسمها (اتمنانكى E - temen-an-ki) .

(راجع موسكاتى ص ١٠٩) .

أى العظمة ، وهذه الكلمة آشورية مأخوذة من الفعل زقر بمعنى علا أو ارتفع فالزقرتا حينئذ هيكل أو معبد ضخيم مشيد رمزاً للعظيم الآلهة ، وكذلك كانت الحال فى مدن كلديا .

ثالثاً : أشهر مدن أرض الجزيرة (ميزوبوتاميا) :

١ — آشور : العاصمة وتدعى اليوم قلعة شرجات ، وتسمى فى بعض كتب التاريخ شهر كرد أو شهر قرد .

٢ — كالاخ (١) : بعض الناس يسمونها كالاخ ، وكذلك يسمونها كلخى ، وتدعى اليوم مدينة نمرود ، وكانت تقع عند مصب نهر الزاب الأعلى فى نهر دجلة ، وقد اتخذها آشور ناصر بعل الثالث الآشورى (٨٨٥ — ٨٦٠ ق.م) عاصمة للملكة .

٣ — نينوى (٢) : العاصمة الثانية لآشور التى قيل أن نينيب مؤسس الدولة الآشورية هو الذى بناها ، وقد جدد بناءها ، ووسع بقعتها ، وجعلها عاصمة الملك سنحاريب الآشورى الذى حكم (٧٠٥ — ٦٨١ ق.م) .

وكانت نينوى تقع على الجانب الأيسر من دجلة بجذاء الموصل . ومن أهم مآثر سنحاريب أنه عنى عناية كبيرة بتجديد المدن وإقامة الهياكل والقصور الفخمة وحفر القنوات . وكانت نينوى فى مقدمة المدن التى بذل جهود جبارة فى تجديداتها ثم جعلها عاصمة ملكه بدلا من مدينة (دور شركينا) أو (دور سرجون) التى كانت عاصمة الملك فى أيام أبيه سرجون الآشورى

(١) كلخ (كالح كما ورد فى سفر التكوين ١٠ — ١١) (النمرود) : وجد بها تمثال الملك الآشورى آشور نصر بال ، وهى على الضفة الشرقية لدجلة ، غير بعيدة عن مصب فرعه الزاب الكبير . كانت العاصمة الثانية لآشور (أسماها شلمنصر الأول (١٢٧ — ١٢٤٤ ق.م) ، وأعاد آشور نصر بال الثانى (٨٨٤ — ٨٥٩ ق.م) بناءها ، واتخذها عاصمة جديدة له . (موسكاى ص ٢٤٩) .

(٢) نينوى : استولى عليها الميديون عام ٦١٢ ، وخرّبوها ، وبهذا بادت الامبراطورية الآشورية . ونينوى تدعى اليوم (Kuyunjik) تجاه الموصل .

الذى يوصف بأنه سرجون الثانى (٧٢٢ — ٧٠٥ ق.م) ، وهو الذى تم على يريد القضاء على مملكة إسرائيل الأولى . وقد استعان سنحاريب فى تجديد نينوى بالأسرى الذين حملهم من البلاد التى غزاها ، وبما كان يرسله إليه ولاية الأقاليم الخاضعون له من مواد البناء ، وقد شمل التجديد طرقات المدينة وجميع أزقتها وقنواتها وقصورها وهياكلها وما أقيم فيها من مسلات . ويمكن أن يقال إن قصره الذى شيده هناك كان من عجائب الدنيا فى ذلك العصر ، فقد زين بجميع ضروب الزينة من تماثيل الأسد وتماثيل الثيران التى كانت تمثل بأنها ذات أجنحة ضخمة وكذلك تماثيل كثيرة ذكوراً وإناثاً ومشاهد الصيد ومشاهد المعارك الحربية ومحاصرة المدن وفتوح البلدان وأماكن الذبح ومجالس الاجتماعات . وغرس إلى جانب القصر بستاناً عظيماً فسيحاً فيه جميع أنواع الأشجار المثمرة فيها وغير المثمر مما كان ينبت فى جبال سوريا وفى سهول بابل كالأرز والصنوبر والسرو والنخيل والرمان والتفاح وغيرها مما لا يمكن حصره من أنواع الأشجار .

وجعل فى البستان حظائر وأشباه كهوف وجلب إليها أنواعاً كثيرة من حيوانات الصيد ومن خنازير والايله (غزال برى) ، وكان يلهو فى بستانه ، يصيد هذه الحيوانات وهو فى قصره . وأقام فى البستان حوضاً كبيراً تأتى إليه القنوات الكثيرة فائضة بالماء من خارج القصر ، وكانت الجداول لهذا السبب منتشرة فى جميع أنحاء البستان مما يساعد على نمو الزروع التى تظل خضراء طوال العام ، وتكسب البستان رونقاً وجمالاً ، وكانت تسر الناظرين ، ويقال أنه حفر ١٨ قناة كانت تحمل المياه من كل جهة إلى نينوى وقصرها وبستانها . وكان هذا القصر مشيداً على التل المعروف الآن بتل كوينجيك بإزاء الموصل على نهر دجلة .

٤ — إربل : ويقال أنها مشتقة من (أربع إيل) أى أربع آلهة ، وقيل إنها سميت بذلك لأنه كان فيها هياكل لأربعة من الآلهة ، وتقع بين الزابين الأعلى والأسفل بين كالخ وآشور .

٥ — نصيبين : تسمى أيضاً صوبا ، وقد كانت مركزاً ثقافياً للمسيحيين النساطرة ، أتباع نسطور في القرن السادس بعد الميلاد .

٦ — أورهای أو الرها : يسميها اليونان إريا ، وكانت المركز الثقافي الثاني للمسيحيين مثل أختها نصيبين .

٧ — آن : وتسمى الآن ديار بكر ، ولا تزال على نهر دجلة ،

موازنة بين جنوبي العراق وشماله

لقد كان للمظاهر الجغرافية التي وضعناها فيما مضى آثار بارزة في مجرى تاريخ الحضارة في العراق القديمة والحديثة ، فقد كان القسم الجنوبي (كلديا) حافلا بالمدن الكبيرة ذات الشهرة العظيمة كما كان مسرحاً لقيام الحضارات الأولى التي سبقت غيرها من الحضارات كالقسم الغربي والجنوبي من آسيا ، وفي مقدمتها حضارة الشومريين والبابليين والآشوريين والكلدانيين (البابليين المتأخرين) .

كان هذا القسم أيضاً مطمع أنظار الفرس الفاتحين الذين استولوا عليه في عهد كورش ، وفيه قامت دولة المناذرة العرب في الحيرة التي كانت شديدة الصلة بالدولة الساسانية الفارسية . وقد كان أيضاً في مقدمة الأقطار التي دخلها العرب بعد الإسلام ، وفيه قامت الدولة العباسية أعظم الدول الإسلامية .

ومن ثم نجد أن دولا عظمى قامت في هذا القسم ، ولا يخفى أن أهميته ترجع إلى خصوبة أرضه وصلاحياتها للزراعة ، وإمكان حصولها على المياه اللازمة للزراعة وإنبات الغلات الكثيرة بسهولة . يضاف إلى هذا كله وقوع هذا القسم على الخليج الفارسي الذي هو ممر مائي عظيم يسهل على العراق التجارة مع الدول الشرقية في الهند ، وأفريقيا ، مثله في ذلك مثل شمال وادي النيل الذي قامت فيه حضارات قديمة وحديثة .

أما القسم الشمالي وهو ميزوبوتاميا فلم يكن له حظ من الشهرة التاريخية والاستقلال العمراني والاستغلال الزراعي ما كان للقسم الجنوبي لأنه قد خلا من تلك المميزات المتعددة التي امتازت بها أراضي العراق الجنوبية .

غارات الأجانب على البابليين

لقد كانت سنة تنازع البقاء والسلطان ذات أثر بالغ في حياة الشعوب في تلك العصور الحالية ، فكلما شعر شعب بشدة بأسه وقوة سلطانه وتفوقه على جيرانه أعد العدة للاعتداء عليهم ، وامتلاك أراضيهم . ومن ثم لم تكن حياة الشعب حينئذ حياة أمن واستقرار بل كانت في الغالب حياة قلق وخوف واضطراب يسودها مايسمى بقانون الغاب .

وينطبق هذا المبدأ على حياة البابليين الساميين بعد امتزاجهم بالشومريين فقد كانت جحافل الغزاة تغير عليهم حيناً بعد حين .

١ — فقد أغار عليهم العيلاميون من جبال (نجد) عيلام ، وأسسوا في بلاد بابل دولة عيلامية (١) حكمت البلاد عدة سنين .

٢ — أغار الآشوريون من الشمال في الفترة التي قوى فيها شأن آشور أي حوالي (٩١١ - ٧٤٥ ق.م) .

٣ — حكم هذه البلاد النمرود الجبار الذي اتخذ مدينة أور عاصمة له ، ولا يعرف بالضبط الفترة التي تغلب فيها نمرود على بابل .

٤ — وفي أواخر القرن الخامس والعشرين ق.م قامت بابل دولة حمورابي العظيمة الذي سنتحدث عنها فيما بعد .

٥ — وفي عصر متأخر أغارت قبيلة عيلامية وتسمى قبيلة كاسي من عيلام على بابل (٢) ، واستقرت بها ، وأسست هنالك دولة ظلت تحكم البلاد عدة قرون ، وهي التي تسمى دولة الكاسيين . وقد عثر على لوحة

(١) الأسرة العيلامية : وكان بها ملك واحد حكم مدى ستة أعوام (٩٩٦ - ٩٩١ ق.م) ، وعرف كالمملك الوحيد لأسرة بابل السابعة .

(٢) انتهت دولة بابل الأولى بإغارة الحيثيين عليها عام ١٥٣٠ ق.م تقريباً ، ثم انسحب الحيثيون ولكن لم تحظ بابل بالحرية طويلاً بل سرعان ماخضعت لسيطرة الكاشيين ؛ وهم من الشعوب الشرقية عاشوا في بابل فترة طويلة (١٥٠٠ - ١٠٠٠) .

دون عليها بخط مسمارى عدة كلمات مصحوبة بمعانيها من اللغة الكاسية ،
وهى كلمات كان يكثر دورانها على الألسنة ، ولم تكشف بعد الفصيلة
اللغوية التى كانت تنتمى إليها لغة الكاسيين . فقد اختلطوا بالبابليين ، وطال
العهد على امتزاجهم وعلى الحكم الكاسى للبلاد حتى ظن بعض الباحثين
أن الكسديم الذين ذكروا فى التوراة أنهم كانوا يحكمون بابل هم هؤلاء
الكاسيون المغيرون . وقد فسرت على هذا رأى كلمة (٢٥٥) على أنها
مركبة من كلمتين : (الأولى « ٢٥٥ » ، والثانية (٢)) أى بلاد الكاسيين .

ولكن هذا التفسير مشكوك فى صحته ، والمرجح أن الكلمة العبرية
(٢٥٥) مشتقة من كلمة آشورية هى « كسد » بمعنى غزاة . ومن ثم يكون
معنى الكاسيين الغزاة الفاتحين لسهول بابل .

ونجد فى الترجمة السبعينية للعهد القديم أن كلمة كسديم هى (٢٥٥)
العبرية تترجم إلى كلدانيين . وكان الإغريق يطلقون على بابل بلاد الكلدان
ولكن الكلدانيين أنفسهم لم يكونوا فى نشأتهم الأولى من سكان بابل الأصليين
ولم يعثر العلماء على اسم كلدنيا أو الكلدانيين على النقوش إلا فى القرن
التاسع ق.م . وكان هذا الاسم (كلديا) يطلق على قبيلة كانت تقيم فى الأحراش
الملحية التى كانت على مقربة من مصب نهري دجلة والفرات فى بحر فارس .
وقد قدر لهذه القبيلة أن يكون لها شأن عظيم فى بابل ، ففى عهد زعيمها
المسمى مردوخ بلادان السابق ذكره استولوا على بابل ، واستمر هذا الزعيم
حاكماً شرعياً لها ١٢ عاماً حتى فيها البلاد من غارات الآشوريين من الشمال .
ولكنه اضطر أن يفر من وجههم حين اشتدت وطأتهم على البلاد ، ومع أنه
عاد إلى حكم بابل مرة أخرى ، فقد كان حكمه الثانى قصير الأمد انتهى
بإغارة سنحاريب الآشورى (٧٠٥ - ٦٨١ ق.م) على بابل ، واستيلائه
عليها عنوة . ومن ثم أصبحت بابل تابعة للتاج الآشورى . على أن سلطان
الكلدانيين لم يقف عند هذا الحد ، ولم ينقرض تماماً بل إنهم ظهروا فى الميدان

مرة أخرى ، واستولوا على بابل وأسسوا بها دولة عظيمة هي الدولة البابلية الثانية أو الكلدانية التي ظهر أمرها في عهد نختنصر .

ويرجح العلامة ونكلر (Winkler) أن نختنصر (١) وأسرته من أصل كلداني ، وإلى هذا يعزى ما كان للكلدانيين من مكانة رفيعة في بابل ، وما كان لاسمهم من شهرة فائقة في التاريخ القديم بوجه عام حتى أن مؤرخي اليونان والرومان لم يعتدوا بسواهم من حكام بابل ، وكانوا يطلقون اسم الكلدانيين على سكان بابل جميعهم ، ويسمون تلك البلاد كلديا ، ولغتها الكلدانية . وبذلك أحيوا اسم الكلدانيين ، وأماتوا أسماء غيرهم ممن استوطنوا بابل ، ولذا نرى أن البابليين يسمون الكسديين في النصوص العبرية القديمة ، ويسمون الكلدانيين في الترجمة اليونانية السبعينية للعهد القديم .

ومن المرجح بل يكاد يكون من المؤكد أن الكلدانيين ينتمون إلى الجنس السامي وبخاصة معظم هؤلاء الذين يسميهم العهد القديم الكسديين (راجع سفر التكوين ١١ : ٣١٠) .

رابعاً : يؤخذ مما ذكر في الفصل العاشر الفقرة السابق ذكرها (٢٢) أن أرفكشاد هو ابن سام لأن سام كان له خمسة أولاد منهم أرفكشاد ، وهو ثالثهم وذكره بعد آشور يشير إلى أن قبيلتيهما كانتا متجاورتين جغرافياً ، ويرى بعض العلماء أن كلمة أرفكشاد يجب أن تؤخذ على أنها مركبة من كلمتين في الأصل هما : أرفا ، كشد . الأولى مضاف والثانية مضاف إليه . ومعنى الأولى غير معروف على وجه التحديد ، ولم يرد في النصوص الآشورية ما يلقى ضوءاً على معناها ، وإن كان شريدلر (Schrader) يقول بوجود

(١) نختنصر Nebukadnezar I ، وهو الاسم التوراتي للملك (Nabukudurriussur) (١١٢٨ - ١١٠٦) سجن الملك (Hutelutusch-Inschuschinak) ملك عيلام .

والقبائل الكلدانية متصلة النسب بالأrameين ، كانت تشن الحروب على الآشوريين من وقت إلى آخر حتى وصلت إلى الحكم باسم الدولة البابلية المتأخرة . وقد أنهت في نهاية القرن الثامن أمام الزحف الآشوري .

علاقة بينها وبين الكلمة العربية (أرفة) بمعنى الحد الفاصل . ويرى أن معنى هذا التركيب الإضافي (أرفة كسد) أى تخوم كسد أى البلاد الواقعة على حدود كسد أو على حدود الكسديين .

وإذا صح هذا رأى كانت قبيلة أرفكشاد قبيلة من الساميين كانت تجاور الكلدانيين . أما من الجهة الشرقية أو من الجهة الجنوبية ، وقد فقدت هذه القبيلة ، ولم يبق من آثارها شئ يذكر .

خامساً : بعد أرفكشاد نجد اسم لود الذى قد يراد به الليديون (١) . ويرى بعض النقاد أن ذكر لود بين أبناء سام خطأ إذ لم تكن هناك علاقة مطلقاً بين الكلدانيين والليديين . فلا شك أن الكلدانيين كانوا يتكلمون بلغة سامية وإن عاداتهم وتقاليدهم وأخلاقهم كانت تشبه عادات الساميين وتقاليدهم وأخلاقهم . أما الليديون فلم يكونوا كذلك ، وتدل لغتهم على أنهم كانوا ينتمون إلى جنس آخر غير سامى مثلهم فى ذلك مثل العيلاميين . ويظن هؤلاء النقاد أن كلمة لود محرفة عن كلمة أخرى قد تكون (نود) ومعناها (أرض التشريد والته) من الفعل (نڊ) بمعنى تشرد أو ساح فى الأرض أو سلك فى حياته مسلكاً بلوياً أو من كلمة أخرى هى منده (نڊنڊ) بمعنى بلو أيضاً ، وربما يكون ذلك هو ما يشير إليه سفر التكوين (٤ : ١٦) حيث يقول إن قابيل خرج وسكن فى أرض نود شرقى عدن ، وهى بلاد كانت فى الشمال الشرقى من بابل ، وكانت أرضاً صحراوية .

سادساً : ذكر فى الفقرة (٢٢) أيضاً اسم آرام على أنه آخر أبناء سام ، وإليه ينسب الآراميون ، ويطلق اسم الآراميين على القبائل التى كانت

(١) الليديون : كانوا يشغلون سهل سارديس عند سفح تمولس وبيلوس ثم أخضعوا ساحل أيونيا لحكمهم ، وامتد ملكهم أيام كرويسوس (Croesus) حتى اشتمل على آسيا الصغرى قرب هالينس باستثناء ليكيا . وكرويسوس فيما يعتقد هو أول من استحدث صب السبائك الذهبية ذات الوزن الواحد وطبع الصور عليها .

تستوطن القسم الشمالى الشرقى من جزيرة العرب ثم هاجرت من تلك الجهات ، وانتشرت فى الجهات الأخرى الواقعة إلى الشمال والغرب من موطنها الأصلي ، واتسعت أملاكها حتى امتدت إلى آخر حدود بابل من جهة الغرب ثم إلى ميزوبوتاميا شمالاً وإلى سوريا إلى الجنوب الغربى ، وأقامت بعض قبائلهم فى أرض بابل نفسها . ويسمى الآراميون فى النقوش القديمة بأسماء منها (آروم — آرامو — ارما) .

ويظن أنهم هم المسمون «إرم ذات العماد» فى القرآن ، ومما تقدم نذكر السبب فيما كان بين الكلدانيين والكسديين وبين الآراميين من صلات تكثر النصوص العبرية من ذكرها (١) .

النص الثانى من الإصحاح العاشر — الفقرة (٢٤ ، ٢٥ ، ٢٦ ، ٢٧ ، ٢٨ ، ٢٩ ، ٣٠) .

«وأرفكشاد ولد شالح وشالح ولد عابر . ولعابر ولد ابنان . اسم الواحد فالج لأن فى أيامه قسمت الأرض . واسم أخيه يقطان . ويقطان ولد الموداد وشالف وحضر موت ويبارح . وهلورام وأوزال ودقلة . وعوبال وأبيايل وشبا . وأفير وحويلة ويوباب . جميع هؤلاء بنو يقطان . وكان مسكنهم من ميشا حينما تجيء نحو سفار جبل المشرق» .

التعليق :

المراد من ميشا حتى جبل المشرق مايشمل المقاطعات الواقعة فى الجنوب الشرقى من جزيرة العرب مما يلى الجنوب من نجد . وكانت القبائل الثلاث عشرة المنحدرة من يقطان أو قحطان تقيم بتلك المقاطعات . ومن بين هذه القبائل حضرموت التى تسمى بلاد حضرموت المعروفة بها الآن . وكانت أوفر تحتل مرفأً بحرياً اشتهرت فى التاريخ القديم تصل إليه البضائع من الشرق الأقصى .

والمراد بحويلة بلاد الأحقاف أى البلاد الرملية ، وكانت إقليمياً يحيط به

(١) سنتحدث بالتفصيل عن الآراميين ودولهم فيما بعد .

نهر تسميه التوراة نهر فيشون (راجع تك - ٢) . وكان أبناء إسماعيل يحتلون
فيما بعد (راجع تك ٢٥ - ١٨) .

وشيباهي سبأ التي تنسب إليها الدولة السبئية ، وكانت عاصمتها مدينة
(مأرب) ذات السد العالي المشهور باسم (سد مأرب) في الركن الجنوبي من
الجزيرة العربية (الغربي) الذي ترتب على تصدعه إغراق جميع الأراضي
الجنوبية ، وهجرة كثير من القبائل القحطانية إلى الشمال في العراق والحجاز
والشام ، وكان منهم المناذرة والغساسنة والأوس والخزرج .

وقد قامت دولة سبأ بعد انقراض الدولة المعينية في القرن العاشر ق.م .
وكانت أملاكها تمتد إلى شمالي الجزيرة العربية في عهد تجلات بل عزر ،
وسرجون الثاني الآشوريين ، وكانت حدودها من الشمال تتاخم ملك سليمان
من جهة الجنوب في عهد بلقيس ملكة سبأ التي ذكرت في القرآن .

أما ميشا التي تسمى أحياناً ماش التي ابتدأت من عندها أملاك أبناء يقطان
فقد سميت باسم ماش أحد أبناء آرام الأربعة (تك ١٠ - ٢٣) . وقد تكرر
ذكر كلمة ماش في النقوش الآشورية ، وكان يقصد بها الجزء الشمالي من
جزيرة العرب الذي كان يسمى (أرض بطره) أي أرض بلاد العرب الصلبة
وباليونانية (Arebie Betra) . ويسمى بعض مؤرخي العرب «بلاد سلع»
أي بلاد الصخر . وكانت بطره عاصمة الأنباط الذين يسميهم العرب «عرب
بطره» . وهم فريق من العرب الآراميين ، كانوا يسكنون شبه جزيرة طور
سيناء ، وكانت أملاكهم تمتد جنوباً حتى تتاخم أرض نجد في قلب الجزيرة
العربية ، ويذكر سرجون الآشوري أن فتوحاته امتدت حتى شملت أرض
ماش جميعها ، ووصلت إلى نهر مصر (نهر النيل) .

والطريقة التي اتبعها مؤلف الإصحاح العاشر من سفر التكوين في سرد
أسماء الشعوب والقبائل ؟

يتضح مما سبق أن الطريقة التي اتبعها المؤلف في الإصحاح العاشر من
سفر التكوين تقوم على أساس جغرافي أي أنه يذكر القبائل المتجاورة بعضها

وراء بعض ، كما يحصى تباعاً أسماء الملوك الذين تجاوزت بلادهم وإن اختلفت أنسابهم . ولهذا السبب ذكر العيلاميين في عداد الساميين ، فإنهم لم يكونوا منهم ، وإنما كانوا مجاورين لهم في الديار ، وكانت بينهم وبين العيلاميين علاقة تجارية وسياسية كما سبق . ومثل ذلك يقال عن الليديين وأبناء أرفكشاد .

ولم يتخط المؤلف هذه الطريقة إلا في حالة واحدة هي حالة النمرود ابن كوش (من أبناء حام) وكان جباراً عنيداً قليل عنه في التوراة أنه كان جباراً أمام الرب (تك ١٠ — ٥٨) . فالمؤلف يذكر نمرود في قائمة أنساب الحاميين مع أن البلاد التي استولى عليها كانت مجاورة لبلاد الساميين ، وقد ورد في بعض فقرات من سفر ميخا أن أرض آشور كانت مجاورة لأرض نمرود .

« إذا دخل آشور أرضنا وإذا اقتحم قصورنا نقيم عليه سبعة رعاة ، وثمانية من كبراء الناس فيحرسون أرض آشور بالسيف وأرض نمرود في أبوابها » ميخا — ٥٤ .

فأرض نمرود كانت في المنطقة الوسطى منطقة أبناء سام مع أن كاتب هذا الإصحاح يذكره في عداد الحاميين الذين يسكنون المنطقة الجنوبية . وذكر أنه « وكان ابتداء مملكته بابل وأرك وأكد وكلنة في أرض شنعار » تكوين ١٠ — ١٠ . أما أرك وبابل وأكد فكانت في الجزء الشمالي من كلنة ، وأما كلنة فكانت في الجنوب .

أشهر القدامى من ملوك العراق

أولاً : من ملوك أكد :

١ — شركينا أوسرجون (١) الأول بن ايشييل (٣٧٨٠ — ٣٧٥٠ ق.م) ومعنى شركينا الملك العادل ؛ وكان سرجون هذا هو المؤسس للدولة السامية الأولى في آسيا بدأ ملكاً على أكد وحدها ، ثم امتد ملكه حتى شمل جميع بلاد كلديا الجنوبية ، ثم بلاد الآشوريين في الشمال ثم بلاد الحثيين وسوريا والفينيقيين في الشمال الغربي ، وقد عني بإقامة الهياكل الفخمة وتشييد القصور الشاهقة ، فبنى في كل من أكد ونبور هيكلاً عظيماً للإله بل (بعل) وشيد في بابل نفسها قصراً عظيماً صار فيما بعد مقبرة للملوك ، وعمر في كلديا مدينة عظيمة سماها «دور شركينا» ؛ وتروى عن ولادة هذا الملك ونشأته الأولى قصص وروايات لم تثبت بعد صحتها .

٢ — نارسين بن سرجون الأول (نارام سين) (٢) ؛ وقد خلف أباه في الحكم سنة ٣٧٥٠ ق.م واتبع سبيل أبيه في شدة البأس ومتابعة الغزو وبناء الهياكل ، وأخضع المارقين من العيلاميين ، وفتح مدينة بيراق على ساحل الفرات ، وقتل ملكها وأسر سكانها . وقيل إنه أغار على مصر ورجع منها بالغنائم الوافرة وبنى هياكل في نبور وأكد وسبار .

(١) سرجون Sargon أو Scharrukin ٢٤١٤ — ٢٣٥٨ : تذكر الروايات المتأخرة أنه ابن غير شرعي لإحدى الأميرات ، خافت عليه ، فوضعت في صندوق وألقت به في نهر الفرات ، فالتقطه بستانى ورباه وعمل بعد أن شب في البلاط الملكي ، ولكنه لم يقنع حتى استولى على الملك من الكاشيين عام ٢٤١٤ وحكم ستة وعشرين عاماً (تاريخ العالم ١ ص ٥٤٧ — فون سودن) .

(٢) نارين : تولى الحكم بعد سرجون ابنه ريموش Rimush (٢٣٥٨ — ٢٣٤٩ ق.م) مانشتوشو Mamischtuschu (٢٣٤٩ — ٢٣٣٤) ، ثم تولى نارام سن Naramsuen (٢٣٣٤ — ٢٢٩٧ ق.م) الحكم بعد أبيه مانشتوشو ، وتسلم الحكم بعد أن قتل أباه وعمه ، وكانت الثورة تشتعل ضده ففضى عليها ، وقاد جيوشه لغزو المناطق الشرقية متخطياً الحدود التي امتدت إليها مملكة جده ، كما غزا مكان Makan (عمان الآن) بمساعدة الأسطول ، وأخضع كردستان وآشور وسوريا حتى البحر الحكة . وتسمى باسم ملك أطراف العالم الأربعة Konig der vierwelt rander ولعل المعنى بذلك شاطئ الخليج الفارسي وشاطئ البحر الأبيض وجبال أرمينية الشاهقة ، وجبال إيران (تاريخ العالم ١ ص ٥٤٩ — فون سودن) .

ثانياً : من ملوك بابل :

كانت مدينة بابل أعظم مدن آسيا وأبعدها أثراً وأرفعها قدراً وأكثرها
وأوسعها عمراناً وأمنعها عزة وسلطاناً ، صاحبت الملوك دهرأ طويلاً وتقلبت
في أحضان النعيم والعز أمدأ بعيداً حتى لم يكن لها مثيل بين المدن التي تقدمتها
أو عاصرتها ، وأشهر ملوكها :

أسرة حمورابى (١) (امرافيل) التي بدأت حكمها في بابل في أواخر القرن
الخامس والعشرين ق.م ، وهى الدولة السامية الثانية ، ويقال إنها عزية
الأصل هاجرت من بلاد العرب ، ودخلت كلديا الجنوبية ، وكان أول
ملوك هذه الأسرة «سومر أبيم» (٢٤١٦ - ٢٣٨٥ ق.م) ، وكان خامسهم
«سين موبوليت» (٢٣١٧ - ٢٢٨٧ ق.م) وفى عام هذا الملك الأخير أغار
الغيلاميون حوالى سنة ٢٢٩٥ ق.م على بابل وأخضعوها لسلطانهم وظلوا
كذلك حتى جاء حمورابى الذى تولى الملك بعد وفاة أبيه سين موبوليت ،
وظل يحكم بابل حوالى خمس وخمسين سنة .

(١) أسرة حمورابى : أسسها سموآبوم Samuabum (١٨٩٥ - ١٨٨١) ثم تولى بعده
سومولاييل sumbulael (١٨٨١ - ١٨٤٥) ثم سن موباليت Sinmoballit (١٨١٣ -
١٧٩٣) . وأتى بعد حمورابى Hammurabi (١٧٩٣ - ١٧٥٠) ، أى أن حمورابى هو
الملك الرابع بالأسرة ، والخامس هو سمسويلونا sansuiluna (١٧٥٠ - ١٧١٢) وقد ورث
حمورابى عن أبيه دولة صغيرة تقع بين دولتين قويتين : دولة شمس أداد الآشورى ، وامبراطورية
رمسين Rimsin حاكم لاريام ، ولكن حمورابى انتهر فرصة مرض شمس أداد وهجم على
الامبراطورية الآشورية بلا تفكير واحتل ثغر الفرات رايبكوم الواقع على الحدود بعد استيلائه على
ثغر دجلة ماجوم ذى الموقع الحربى الممتاز ، ثم حارب حلفاء من عيلم وأشنونا وآشور وإيران سنة ١٧٦٤
واستطاع مع جيرانه مولاة إنتصاراته حتى عام ١٧٥٦ ق.م حين خرب دولة أشنونا Eschnunna
تغلباً على ملكها ، ثم أخذ إلى السكينة بعد أن أمن أعداءه ، واتجه إلى تحصين قلاعها بشمال بابل وإلى
تعمير البلاد المفتوحة .

إيل بعل Ipalpi'el (١٧٨٧ - ١٧٧٠) وهو ابن ددوشاش Daduschas (١٨١٥ - ١٧٨٧) الذى
حكم بعد أخيه نرامسن Naramsin (١٨٢٥ - ١٨١٥) ، أما مؤسس أشنونا فهو أبوهما ابيقاداد
الثانى Ipiqadad II حوالى ١٨٤٠ ق.م ، بعد سقوط دولة سن Isin (فون سودن ، تاريخ
العالم - ١ ص ٥٧٨) .

ويرى بعض المؤرخين أن حمورابى من قبيلة العموريين ، وأنه هو امرافيل الذى يروى فى الإصحاح الرابع عشر من سفر التكوين أنه كان ملك شنعار فى عهد إبراهيم (تلك ١٤ — ١٠) . وكان حمورابى حازماً شجاعاً فما أن جلس على سرير الملك حتى عقد العزم على طرد العيلاميين من بلاده ، ونشب قتال عنيف بينه وبين «ريم سين» العيلامى . وهزم جيش العيلاميين هزيمة منكرة ، وأجأهم عن وطنهم ، وتبعهم فى عقر دارهم ، ودك حصونهم ، واستولى على بعض أراضيهم مما يلى شرقى دجلة ، وأقام على ذلك النهر حصوناً منيعة لصد هجمات الأعداء .

وامتدت أملاكه حتى شملت كلديا كلها وآشور وسوريا وقسماً من عيلام ، ووصلت الدولة البابلية أو الكلدانية الأولى فى عهده إلى أعظم درجة من الثراء والنعيم والترف والثقافة العلمية والفنية وغير ذلك مما لسا فى حاجة إلى ذكره وبخاصة قانونه أو شريعته الذى اشتمل على جميع ماسنه السابقون من الشرائع المدنية وزادت عليه .

مآثره :

وقد شملت عناية حمورابى ببناء الهياكل وحفر القنوات حتى قيل إنه لم يترك مدينة فى مملكته إلا وقد خلف فيها شيئاً من مآثره ، وفى مقدمة مابنى من الهياكل هيكل فخم أقامه فى مدينة بابل للإله «مردوخ» ورفيقته «زربانيت» . ومن أهم القنوات التى أنشأها خليج عظيم أطلق عليه اسم نهر «حمورابى» حفره من بابل إلى الجنوب للملاحة ورى الأراضى بنظام ، وقد عثر فى أحد جدرانها على قطعة كبيرة من الآجر نقش عليها ما ترجمته بإيجاز :

«أنا حمورابى القدير ملك البابليين القابض على أزمة الأقطار الأربعة بابل وايرخ وأكد وكلديا ، وقاهر المناوئين لمردوخ إلهى ، وناصرى . وقد كريت (طهرت) نهر حمورابى الذى كان سبباً فى عزة البابليين ، وبلغت به أرض الشومريين والأكديين فأمرعت به الفيافى القاحلة ، وناديتهم أن أقيموا فى رغد وخصب فهذه أرضكم أرض النعيم والسعادة » .

ثالثاً : ملوك الدولة الآشورية : (١٤١٨ — ٦٠٨ ق.م) أى مايزيد قليلاً على ثمانية قرون . وقد نشأت الدولة الآشورية فى أول أمرها على الضفة الشرقية من نهر دجلة ، وكانت أشهر مدنها آشور وكالخ ونيينوى ، وكانت آشور أقدمها .

ومن الأساطير المروية عن تاريخ آشور القديمة أن مؤسسها رجل اسمه «نينيب» مؤسس مدينة نينوى ، وقد شاركته زوجته فى الملك «سميرام» مجددة مدينة بابل ، وكان بدء هذه الدولة على حسب هذا الرأى حوالى ٢٠٠٠ ق.م ولكن هذا كله لم تثبت صحته على وجه اليقين .

ومن المعروف أن آشور ، وهى البلاد التى كانت تقع فى الجزء الشمالى من بلاد العراق كانت فى أول أمرها تابعة للدولة البابلية ، وأنها لم تحظ بحياة سياسية مستقلة حقيقية إلا فى أواخر القرن الخامس عشر قبل الميلاد ، ومنذ ذلك الحين بدأ الصراع بين الدولتين البابلية والآشورية ، واستمر إلى أواخر القرن الثانى عشر قبل الميلاد أى حوالى ثلاثة قرون ، وذلك حين ظهرت الدولة الآشورية المستقلة الأولى التى استمر حكمها مايزيد قليلاً على قرن ونصف قرن ثم قامت دولة ثالثة حكمت البلاد مايقبل قليلاً عن قرن ونصف قرن أيضاً .

وفى حوالى ٦٠٨ ق.م ضعف شأن الدولة الآشورية ومازالت تضعف حتى انتهى أمرها وحلت محلها الدولة الكلدانية أو البابلية الثانية . ومن ثم يمكن أن يقسم تاريخ شور إلى أربعة عصور هى :

(١) ملوك الدولة الآشورية (١٩١٥ — ٦٠٩ ق.م)

حكمت فى أواخر القرن التاسع عشر قبل الميلاد أسرة أكديّة آشورية بالمنطقة الآشورية . ومؤسس هذه الأسرة هو Ilushuma (١٩١٥ — ١٨٩٠) وتلقاها أسرة شمش أداد الأول Adad I — Schamshi (١٨١٥ — ١٧٤٢) الذى كان معاصراً لحمورابى . واستمرت هذه الأسرة تحكم حتى حوالى ١٧٠٠ ق.م وهى نهاية حكم أداى بلبانى Adasi Belbani وأصبحت فى القرن الخامس عشر تابعة للوريين بأرض ميتانى Mittani . وفى القرن الرابع عشر ق.م بعد أن قضى الحيثيون على سلطان ميتانى تمكن الآشوريون من الاستقلال تحت حكم آشور أبلط الأول Assuruballit I (٣٦٦ — ١٣٣٠) واستمرت دولة الآشوريين حتى زالت بزوال حكم آشور أبلط الثانى عام ٦٩ .

(أ) عصر الملوك الأولين الذين كانوا شبه مستقلين ، ويمتد هذا العصر حوالى ثلاثة قرون أى (١٤١٨ — ١١١٥ ق.م) . ومن أشهر ملوك هذا العصر :

١ — شلمنصر الأول (١٢٩٠ — ١٢٦١ ق.م) (١) .

٢ — تيجلات نينرتا الأول (١٢٦١ : ١٢٤٠ ق.م) (٢) .

(ب) عصر الدولة الآشورية الكبرى الأولى ، ويمتد حوالى قرنين أى من (١١١٥ — ٩١١) . وأشهر ملوكها :

١ — تيجلات بل عازر الأول (١١١٥ — ١١٠٠) (٣) .

(ج) عصر الدولة الآشورية ، ويمتد من حوالى (٩١١ — ٧٤٥ ق.م) . ومن أشهر ملوكها :

١ — أداد نيرارى الثانى (٩٠٠ — ٨٩٠) (٤) .

٢ — تيجلات نينرتا الثانى (٨٩٠ — ٨٨٥) (٥) .

٣ — آشور ناصر بعل الثالث (٨٨٥ — ٨٦٠) .

٤ — شلمنصر الثالث (٨٦٠ — ٨٢٥) .

(د) عصر الدولة الآشورية الكبرى الثالثة ، وقد امتد حوالى (٧٤٥ — ٦٠٨ ق.م) أى مايزيد قليلا على قرن . وأشهر ملوكها :

١ — تيجلات بل عزرا الثالث (٧٤٥ — ٧٢٧) .

٢ — شلمنصر الخامس (٧٢٧ — ٧٢٢) .

٣ — سرجون الثانى (٧٢٢ — ٧٠٥) (٦) .

(١) شلمنصر الأول Salmanassar I (١٢٧٦ — ١٢٤٦) .

(٢) تكلت نينرتا الأول Tukultuninurta I (١٢٤٦ — ١٢٠٩) .

(٣) تيجلات بلارز الأول Tiglatpilesar I (١١١٧ — ١٠٧٨ ق.م) .

(٤) أداد نيرارى الثانى Adadnerari II (٩١٢ — ٨٩١ ق.م) .

(٥) تكلت نينرتا الثانى Tukultininurta II (٨٩١ — ٨٨٤ ق.م) .

(٦) سرجون الثانى Sargon II (٧٢٢ — ٧٠٥ ق.م) .

- ٤- سنحريب (٧٠٥ - ٦٨١) (١) .
 ٥- أسرحدون بن سنحريب (٦٨٠ - ٦٦٨) (٢) .
 ٦- آشور بانينال بن أسرحدون (٦٦٨ - ٦٢٧) (٣) .
 وفي عهده أخذت الدولة الآشورية في الضعف والانحلال .
 وقد بلغت الدولة الآشورية أوج عظمتها ، ووصلت إلى درجة امبراطورية
 عظيمة في ثلاث فترات :

- ١- الأولى في عهد تجلات بل عزرا الأول .
 ٢- الثانية في عهد أداد نيراري الثاني .
 ٣- الثالثة في عهد تجلات بل عزرا الثالث .
 وانحطت منزلة هذه الدولة ، وصارت دولة من الدرجة الثانية في
 فترتين :

- ١- الأولى في عهد خلفاء تجلات بل عزرا الثاني (١١٠٠ - ٩٠٠) (٤)
 ٢- الثانية في عهد خلفاء شلمنصر الثالث (٧٨٢ - ٧٤٥) (٥) .
 رابعاً : من ملوك الدولة الكلدانية (٦٠٨ - ٥٣٨) (٦) .

١- نيبول عازر (٦٠٨ - ٦٠٤ ق.م) (٧) بقيت الدولة البابلية خاضعة
 للدولة الآشورية إلى عهد آشور بني بال بن أسرحدون السابق ذكره ، وهو
 الذي ولي على بابل رجلاً من أسرة عريقة في الشرف اسمه نيبول عزر ،
 وقد لبث هذا والياً على بابل خاضعاً للآشوريين حتى حوالي ٦١١ ق.م ،
 وذلك حين بدت على الدولة الآشورية علامات الضعف وتحالف البابليون

-
- (١) سنحريب Sanherib (٧٠٥ - ٦٨١ ق.م) .
 (٢) أسرحدون Assarhaddon (٦٦٩ - ٦٨١ ق.م) .
 (٣) آشور بانينال Assurbanipal (٦٦٩ - ٦٢٧ ق.م) .
 (٤) تجلات بلازر الثاني Tiglatpilesar II (٩٦٨ - ٩٣٥ ق.م) .
 (٥) شلمنصر الثالث Salmanassar III (٨٥٩ - ٨٢٤ ق.م) .
 (٦) حكم ملوك الدولة الكلدانية (٦٢٩ - ٥٣٩ ق.م) .
 (٧) بنو بولاسر Nabopolassar (٦٢٦ - ٦٠٥ ق.م) .

والليديون وغيرهم على الآشوريين ، وهزموهم وأزالوا دولتهم حوالى سنة ٦٠٨ أى بعد قيام هذه الدولة بحوالى ثمانية قرون (١٤١٨ - ٦٠٨ ق.م) .

وحينئذ اقتسم المنتصرون ماغنموه من الآشوريين من بلاد وعتاد حربى ، وكان من نصيب نيبوبل عزر قسم من عيلام وبلاد ما بين النهرين (آشور) وسورية وفلسطين .

٢ - تختنصر الأكبر (٦٠٥ - ٥٦٢ ق.م) (١) أدركت الشيخوخة نيبوبل عزر ، وخارت قواه وعجز عن إدارة شئون الملك الواسع الفسيح الذى كان يمتد من حوض دجلة شرقاً حتى ساحل البحر المتوسط غرباً . فاضطر إلى أن يحل محله ابنه تختنصر الذى يسميه العهد القديم نبوخذ نصر ، وكان حازماً شجاعاً فأحسن سياسة الملك وأرغم المارقين على العودة إلى طاعته ، وأعاد إلى مملكة أبيه ما كان قد انسلخ منها من سورية وفلسطين وغيرهما مما كان المصريون قد استولوا عليه من بلاده .

وفى سنة ٦٠٤ ق.م نعى إليه أبوه وهو فى إحدى غزواته فكر راجعاً حيث خلف أباه على سرير الملك ، وفى مقدمة أعمال تختنصر الحربية حروبه التى شنها على يهوذا مملكة بنى إسرائيل الجنوبية وانتصاره عليها مرة بعد أخرى انتصاراً دعا اليهود إلى العناد ، واستعانوا على تختنصر بغيرهم . ولما أصروا على عنادهم حاصر أورشليم عاصمة يهوذا ، وشدّد الحصار عليها واستمر كذلك زهاء تسعة عشر شهراً حتى اضطرت إلى التسليم فدخلها ظافراً وقضى عليها ، ودمر قصر الملك فيها كما دمر الهيكل المقدس الأول ، وذبح نحو ستين من أعيان المدينة وحمل من بقى من سكانها أسرى إلى بابل ، وكان ذلك نحو ٥٨٦ ق.م ، وكان من قبل قد أسر نحو ١٠ آلاف نسمة من أعيان اليهود وذوى الحرف والصناعات فيهم ، ولم يترك فى أورشليم إلا الفقراء والمعوزين .

وتطلعت عينه إلى ثروة الفينيقيين فقصده إلى صور ، وحاصرها وقضى فى حصارها نحو ١٣ سنة حتى اضطروا الفينيقيين إلى التسليم فدخل المدينة وفعل

بأهلها كما فعل بأورشليم وسكانها . وعلى إثر ذلك خضعت له سائر المدن والمستعمرات الفينيقية التي كانت على سواحل البحر المتوسط في أفريقيا وأوربا . وقيل أن غزوات تختنصر قد امتدت إلى الحجاز واليمن في بلاد العرب فاستولى عليهما ، وأجلى كثيراً من سكانهما إلى بابل ، وسخرهم مع من سخر في إعادة بناء بابل .

ومع ما كان عليه تختنصر من أخلاق عالية فقد كان سريع الغضب متكبراً مغروراً بنفسه لا يقبل عذراً ، وقد يشتد غضبه على مخالفه فيلقيه في النار وفي أخريات حياته تحطمت قواه العصبية واعترت له لوثة عقلية اعتقد معها أنه بهيمة فأخذ يصحب الأنعام في مراعيها ثم اعتزل الحياة الاجتماعية تاركاً الأمر لابنه ، وعكف على سكنى البوادي والقفار نحو سبع سنين . وبعد أن عاد إلى رشده لم يلبث أن مات عام ٥٦٢ .

وفي عام ٥٣٨ ق.م استولى الفرس على بابل في عهد كورش وهو الذي سمح لليهود بأن يكونوا أحراراً في العودة إلى بلادهم .

وفي عام ٣٣١ ق.م استولى اليونان على هذه البلاد في عهد الاسكندر المقدوني الأكبر ، وحوالي سنة ٣١١ ق.م استولى السلوقيون خلفاء الاسكندر على بابل وما حولها ثم قام من بعدهم البارثيون عام ٢٥٠ ق.م .

وفي عام ٢٢٦ خضعت بابل وما حولها للدولة الساسانية واستولى المسلمون على فارس في أواخر عهدها عام ٦٢٢ م في أوائل القرن السابع الميلادي .

بعد وفاة تختنصر ضعف أمر الدولة الكلدانية الثانية في عهد ابنه أميل مردوخ وخلفائه . ولم تزل تسير في طريق الضعف والتدهور حتى ظهر كورش ملك فارس فاستولى على بابل مع ما استولى عليه من الممالك ، وبذلك سقطت الدولة الكلدانية الثانية حوالي عام ٥٣٨ ق.م فصارت بابل جزءاً من فارس ، وسمح كورش لليهود بالعودة إلى بلادهم إذا شاءوا . ولم يكن عجباً أن تسقط هذه الدولة بسرعة بعد أن بلغت ما بلغت من مجد وعظمة في زمن قصير لم يجاوز سبعين سنة إلا بقليل . وكان أهم أسباب سقوطها :

١ — أنها لم تكن تستند في وجودها إلى أسس عمرانية اجتماعية سليمة
ولا إلى مبادئ سياسية ثابتة تطيل أجلها بل كانت حياتها أقرب إلى الفوضى
والهمجية .

٢ — أن رعاياها قد انشقوا على أنفسهم وتفرقوا طوائف وشيعاً متناثرة
فكان الكهنة يريدون الاستئثار بالسلطان ، وكان يعارضهم في ذلك فريقان
هما الكلدان وأشراف البابليين القدماء .

٣ — أن الكلدانيين بوجه عام لم يكونوا ذوى جلد وصبر وقدرة بارزة
على ممارسة الحروب الفنية مدة طويلة كما كان الآشوريون .

٤ — أن الدولة الفارسية كانت قد ظهرت في ذلك الوقت الذى ضعف فيه
شأن الدولة الكلدانية الثانية ، وظهر في فارس كورش . وكان قوياً شجاعاً
جباراً صاحب نفوذ عظيم وجيوش قوية جرارة كثيرة العتاد ، وفيرة الأعداد .

لهذه الأسباب وغيرها سقطت الدولة الكلدانية الثانية ولم يغن عنها شيئاً
توسل نابونيد (Nebonid) آخر ملوكها (٥٥٥ — ٥٣٩ ق.م) (١) إلى آلهته
وتماثيلهم ، ولا ذبح الذبائح وتقديم القرابين لآلههم العظيم بل .

وحوالى سنة ٥٢١ ق.م قامت فتنة أهلية في بلاد فارس فلاحت للبابليين
بارقة أمل في استرداد استقلالهم وانتهزوا هذه الفرصة فشقوا عصا الطاعة على
الفرس وأجلسوا على عرش بلادهم رجلاً اسمه ند بنتوبيل ادعى أنه من ذرية
تابونائيد ، ولقب نفسه مختصر الثالث ولكن دارا (داريوش) الأول الفارسى
ظهر وأعلن الحرب على بابل وحاصر عاصمتها ثم اقتحمها وقتل مختصر
هذا سنة ٥١٩ ق.م .

وبذلك عادت بابل إلى حوزة الفرس واستمرت كذلك حتى ظهر أمر
أمر اليونان في عهد الاسكندر الأكبر المقدوني ، وامتدت فتوحه حتى شملت
فارس والهند وغيرهما من بلاد الشرق ، وكان استيلاؤه على فارس وأملاكها
في عهد دارا الثالث عام ٣٣١ ق.م .

(١) نابونيد Nabonid (٥٥٦ — ٥٣٩ ق.م) .

وبعد وفاة الاسكندر عام ٣٢٣ ق.م اقتسم قواد جيوشه مملكته فكانت بلاد الكلدان وسوريا من نصيب أحدهم المسمى سلوقوس مؤسس الدولة السلوقية .

وتدهورت الدولة السلوقية في بابل وسوريا في منتصف القرن الثالث ق.م فخرج عليهم البارثيون الذين كانت بلادهم إلى الشرق من بلاد الميديين حوالى عام ٢٥٠ ق.م . وانتهى الأمر بأن قضى البارثيون على السلوقيين ، وأسسوا بعض دويلات صغيرة في سوريا وما حولها منها دولة أورهاى (الرها) ودولة تدمر (بالميرا) .

ثم ظهرت بعد ذلك الدولة الفارسية الساسانية في أوائل القرن الثالث ب.م فقهرت الدولة البارثية ، وقضت عليها القضاء النهائى ، واستولت على أملاكها في عهد أردشير أول ملوك الدولة الساسانية التى هى دولة الأكاسرة ، وكان ذلك حوالى سنة ٢٢٦ ب.م . وظلت بابل أو العراق تابعة لأكاسرة الفرس حتى جاء الإسلام في أوائل القرن السابع الميلادى فاستولى المسلمون على فارس وممتلكاتها في عهد الخليفة الثانى ، عمر بن الخطاب رضى الله عنه وذلك بعد موقعة نهاوند التى حدثت سنة ٢١ هـ سنة ٦٤٣ م .

نظام التدوين عند الكلدان والآشوريين

كان القدماء من الكلدانيين والآشوريين يعتقدون كما كان يعتقد القدماء أن السماء جرم على شكل قبة ترتكز على الأرض ، وأن الأرض مستقرة فيما سموه الفضاء الأسفل أو الهاوية أو عالم الظلمات .

كما كانوا يعتقدون أن لكل من السماء والأرض والهاوية إله يسيطر عليها وعلى مجموعة من الإلهة المتعادية المتباغضة الأقل منه منزلة ، فاله السماء كان يسمى «ذى أنسا» ، وإله الأرض كان يسمى «ذى كيا» . أما إله الهاوية فكان (الأم السامية)

يسمى «انليل» (١) ، وكان يوصف بأنه المسيطر على الشياطين . وكانوا يطلقون على كل من هذه الآلهة اسم روح كما كانوا يعتقدون أن جهنم التي فيها يعذب الأشرار في عالم الظلمات أو في الهاوية .

ولما فتح الآراميون هذه البلاد شاعت دياناتهم فيها وكانت تقوم على الاعتقاد في وجود ثالوث إلهي أيضاً . أما الإله الأعظم فكان اسمه «أنو» أبو الآلهة ، ورب الظلمات المسيطر على العالم الأسفل وعلى الكنوز الخفية في السماء والأرض .

وأما الإله الثاني فهو بل «بعل» رب العالم الروحاني المسيطر على جميع الأقاليم وعلى جميع الأرواح في العالم الثلاثة ، الأرض والسماء والهاوية .

أما الإله الثالث فهو (حيا) ، ويوصف بأنه الهادي إلى الرشاد العاقل رب العالم المسيطر على الحياة وعلى ما فيها من معرفة ونبل ونور وحضارة .

وكانوا يرسمون صورة مجسمة لكل من هؤلاء الآلهة . فكانت صورة أنو على شكل إنسان ذي لحية طويلة كثة ، وذنب كذنب النسر ، وقد غطي رأسه برأس سمكة تدلت على كتفه وظهره .

وكانت صورة بل «بعل» على شكل ملك عظيم وقور يجلس على عرش فخم . وكانت صورة حيا ذات أجنحة أربعة مبسوطة . وكانوا يعتقدون أنه قد صدر عن كل من هذه الآلهة الذكور إلهة تشبهه لتكون شريكة له ورفيقة فشريكة أنو هي أنات ، ورفيقة بل نيلنني (نيل انني) ، ورفيقة حيا هي دوكتا .

(١) إله السماء أنو Anu والهواء انليل Enlil ، والأرض أنكي أو إيا Enki, Ea والإله أنو (بالتيمم Anum) ، هو إله السماء واسمه في السومرية أن An . وهو ملك السموات وأبو السموات وإله السموات ، عرشه في قبة السموات وله السلطة واسم امرأته أنتم «Antum» أما انليل Enlil فهو إله الريح . وهو أكبر آلهة السومريين . لقب بسيد البلاد ، وصار إله إله الجبل وإله الأرض . يفرض قانونه على سكان الأرض ، ويشرف على تنفيذ أحكامه . محارب عنيف يلقب بالثور الوحش ، وزوجته Ninlil . وانكي إله الأرض وهو سيد الأرض .

ويلى هذا الثالث فى المنزلة ثالث آخر (١) هو : الأول « سين » إله القمر ، ويوصف بأنه الإله المنير القدير اللامع رب أيام الشهر ، والمسيطر عليها كلها . والثانى « شمشا » أى الشمس وهو المحرك للسماء والأرض المدبر لشئونها . والثالث « أدادراى » إله الجو المسيطر على السماء والأرض أيضاً وعلى القنوات ونحوها وما يحدث فيها من فيضان وعلى الرياح العواصف والبرق والرعد وهو الذى يوزع الحصب على سطح الأرض .

ويلى هذا الثالث الثانى مجموعة من الآلهة لكل منها وظيفة تنفيذية ويدخل فى هذه المجموعة :

١ — نينيب : وكانوا يلقبونه « الخفيف » سيد الأبطال صاحب الحول والبطش مشتت الأعداء وقاهر العصاة ، وكانوا يصورونه فى شكل جبار يخفق أسداً .

٢ — مردوخ (٢) : وكان إلهاً عظيماً فى نظر البابليين يرفعونه إلى منزلة إلههم الأكبر بل .

٣ — نركال (٣) : البطل الكبير رب الحروب حامل أسلحة الآلهة وكانوا يصورونه فى شكل أبى الهول أى حيوان له رأس إنسان وجسم الأسد .

٤ — نيبو : هادى العالم إلى طريق الصواب ومنظم شئون الطبيعة والمسيطر على الشمس فى شروقها وغروبها ، المثل لكل ماهو طيب فى الأرض ، ومن على الشمس فى شروقها وغروبها ، المثل لكل ماهو طيب فى الأرض ، ومن ثم كان واجباً على الملوك أن يتخذوه قدوة حسنة .

(١) الثالث المكون من أجرام سماوية هى الشمس والقمر وكوكب الزهرة . وإله القمر سين يعد أقدم هذه الآلهة الثلاث ، بل يعد أباً للآلهة الشمس وكوكب الزهرة . وهو يأتى فى المرتبة بعد أنكى (أيا) .

(٢) مردوك : يسمى أيضاً بيل (السيد) ولم يبلغ إله فى الشرق القديم ما بلغه من عظمة وقوة نفوذ . إنتشرت عبادته ابتداء من الألف الثانى قبل الميلاد ، وهو ابن أنكى (سيد الأرض) البكر ، وزوجته هى الإلهة سربانيم Sarpanitum ، وابنه الإله «بنو» وقد ظلت عبادة مردوك وتبجيل زوجته وابنه فى المنطقة حتى عهد السلوقيين .

(٣) نرجال : مركز عبادته كانت مدينة كوتا .

٥- استارا (استير) (١) : وكانت لها وظيفتان :

الأولى ، السيطرة على الحرب والعمل على النصر ، وكانوا يصورونها في أداها لوظيفتها هذه راكبة أسداً ، وعلى رأسها تاج مرصع بالنجوم وفي يدها قوس وجعبة فيها السهام .

والثانية ، هي الهيمنة على التناسل وعلى تناول الملذات وكانوا يطلقون عليها اسماً يلائم هذه الوظيفة وهو (زربانيت) أو زرع مربيتنا ، وسيصورونها في أداها لهذه الوظيفة في شكل امرأة عريضة الوجه تضع يديها على صدرها .
وكان بجانب هذه الآلهة العامة آلهة محليون لكل مدينة إله خاص مثل آشور إله مدينة آشور ، وعوز إله مدينة بابل ، وشربل آلهة مدينة إربل .

وكان من بين الكلدانيين والآشوريين فريق موحدون يعبدون إلهاً واحداً وكان بمدينة اربلو مدرسة العلماء تعلم الناس مبدءاً الوحدانية وتقيم الصلوات لإله واحد أزلى أبدي لا مبدءاً لوجوده ولا نهاية له .

(١) استير : هي الإلهة عشتار ، وكان السومريون يسمونها أنينا Innina أي سيدة السماء ، وهي أخت أشكيجل إلهة العالم السفلي . أما اشتر فهي إلهة الحب واللذة حين تكون إله المساء ، ترفع إلى العرش من تهواه من البشر ، ولكنها إلهة الحرب والقتل حين تكون إلهة الصباح .

الحرب والسياسة في بابل وآشور

كان حكام الدول التي قامت في أرض الرافدين من ملوك وأمرأ عتاة جابرة غلاظ الأكباد ، وقد ألفوا الحروب ، واتخذوا شن الغارات على غيرهم ديدناً لهم لا يهدأ لأحدهم خاطر ولا يطمئن له بال حين يشعر بالقوة ووفرة العدد والعدد اللازمة للحرب إلا إذا شن الغارة تلو الغارة على جيرانه يريد بها توسيع رقعة ملكه وإذلال من جاورهم من الملوك والاستيلاء على أملاكهم .

وكان الملك يرافق جيشه إلى ميدان القتال ، ويتولى بنفسه الإشراف على الجيش وإدارة العمليات الحربية . وكثيراً ما كان يتقدم المحاربين ، ويشجعهم على الإقدام ، ويحارب في الصف الأول من صفوفهم ، وإذا منعه من ذلك مانع كمرض أو عمل آخر ضروري للدولة أقام مقامه «الترتان» أى القائد الأول .

وكان الحكام في تلك العصور قساة لا يرحمون أعداءهم حين يظفرون بهم وكثيراً ما كانوا يأمرؤ بسليخ جلودهم أو صلبهم وسمل عيونهم . وقد كانوا يتنافسون في ذلك ، ويتفاخرون به ، ويسجلونه نقشاً على الألواح كأنه من مآثرهم العظيمة التي كانوا يتقربون بها إلى لهتهم .

فقد وجد في إيران تمثال لأحد الملوك الآشوريين ، وقد وقف بين يدي الإله يجر وراءه أسيراً يحبل طوق به عنقه أو بكلاية في أرنية أنفه ويطأ بقدميه جثث غيره من القتلى . وقد وجد في أحد نقوش «آشور بنيبال» (٦٦٨ — ٦٢٦) وصف بشع لانتصاره على ملك من أعدائه ورد فيه ما ترجمته :

«قد ثقت فيه بمديتي التي أقطع بها اللحم ثم جعلت في شفته العليا حلقة من الصفر ، وربطت في الحلقة سلسلة كما أفعل بكلاب صيدى» .

ويؤخذ من الآثار المنقوشة التي خلفها هؤلاء الملوك الأقدمون أنهم كانوا يميلون إلى الأبهة والظهور بمظهر العظمة والكبرياء فكانوا إذا جلس

الملك يجلس حوله زمرة من الوزراء ورجال الدولة ويحرسه حرس عظيم من حاشية وعبيد . وإذا خرج من قصره لغرض من الأغراض يركب عربة فخمة تجرها نخبة من الجياد الممتازة المختارة خاصة .

وقد استخدموا في حروبهم الرماح والسيوف والتروس والدروع والأقواس مع السهام ، وكذلك العربات حاملة الجنود في ميدان القتال ، ويؤخذ من نقوش نينوى أنهم قد اخترعوا آلات كالمدببات يقتحمون بها المدن والقللاع .

وكانت جيوشهم منظمة تنظيمًا دقيقاً ، فكان الجيش ينقسم إلى ثلاثة أقسام :

١ — المشاة رماة السهام .

٢ — الخيالة الضاربون بالرماح .

٣ — راكبو العربات حاملو السيوف والتروس .

وكان لكل جيش قائد أو قواد خبراء في شئون الحرب ولكنهم يتلقون الأوامر من الملك نفسه .

الفينيقيون (١)

يجدر بنا أن نعرف ولو على سبيل الإجمال تاريخ هذا الشعب الذى كان له الفضل فى نشر الأبجدية السامية الأولى (٢) إن لم يكن قد اخترعها أو شارك فى اختراعها ، ويؤخذ من الروايات القديمة أن الفينيقيين كانوا فى أول أمرهم يقيمون فى بلاد العرب الجنوبية على سواحل المحيط الهندى والمحيط الفارسى ويؤيد ذلك أن اسمهم مشتق من كلمة إغريقية معناها النخيل ؛ فبلادهم الأصلية لابد أن تكون صالحة لزراعة النخيل ونموها . وهذا ينطبق على بلاد العرب وبخاصة جهاتها الجنوبية . ولا ينطبق على البلاد التى هاجر إليها الفينيقيون واستقروا فيها فيما بعد . وهى البلاد الواقعة على الساحل الشرقى لبحر الروم ومن أهم مدنها صور وصيدا .

ويؤيد ذلك أيضاً ما يرويه بعض الكتاب الإغريق وهو أن ما بين آلهة هذا الشعب إلهاً يسمى «موت» الذى سميت باسمه حضرموت أى (موطن الإله موت) (٣) وكذلك كثير من الأماكن القديمة فى فينيسيا وغيرها مثل عزموت

(١) الفينيقيون : من القبائل الكنعانية التى نزحت من الجزيرة العربية وهم شديداً الصلة بالأموريين أصحاب أول هجرة من الجزيرة العربية . وفيفيا وكنعان كلمتان مترادفتان ؛ فكله «كناجى» فى اللغة الحورية تعنى الأحمر ، وتلفظ فى الأكادية فى «كناخى» وفى الفينيقية «كنع» وفى العبرية «كنعان» . وقد أطلق اليونان على هذه القبائل لفظ «فينيكى Phoenix » ومعناها أيضاً الأحمر ، وإن كانت هذه الكلمة تطلق على نوع من النخيل ينمو على شواطئ المنطقة . ومن هذه الكلمة اشتقت كلمة فينيسيا .

(٢) الأبجدية السامية : لقد سادت الصورة الفينيقية للأبجدية فى العالم السامى ، وانتشرت فيما جاور المنطقة من دول حتى كانت الأصل فى الأبجديتين اليونانية واللاتينية . وليس من المؤكد تماماً أن الفينيقيين هم الذين اخترعوا الأبجدية ، وإن كان كثير من الباحثين يؤكد هذا ، إلا أن بروكلمان يرجح فى مجلة الساميات صفحة ٢٤٢ Semitistik ، أن الفينيقيين نقلوا مبدأ كتابة الحروف عن المصريين الذين استعملوا طريقة قصر القيم الصوتية لعلامات معينة على الحرف الأول وإن هذا هو الذى أوحى باختراع الأبجدية .

(٣) الإله موت : ورد ذكره فى ملحمة الإله بعل والإله عفت وهى أهم القصائد الأوجاريتية . وفيها يذبح بعل ويحمل إلى ملكة الموت التى يحكمها الإله «موت» فيعود بعل إلى الحياة على الأرض ، وتعود معه الخصوبة وتلدور القصة تحكى دورة الفصول السنوية ، فبعل إله المطر والحصب وموت إله الجلب والموت فهو إله الصيف (راجع أيضاً موسكاتى صفحة ١٣ ومايلها) . وميخائيل نجيب ٣٥

(Kati-hadasti) ويرموت (Kati-hadasti) وفي ضوء ذلك يمكن أن يقال أن الفينيقيين كانوا شعباً من الشعوب السامية التي كانت تسكن بلاد العرب ، وأنهم هاجروا من موطنهم الأصلي ، وظلوا مهاجرين حتى وصلوا إلى سواحل بحر الروم فاستقروا بها ، وكانت هجرتهم التي يظن أنها تمت في أوائل القرن ١٦ ق.م ، جزءاً من تلك الهجرة العامة التي ترتب عليها مهاجرة العبرانيين والآراميين وغيرهم من الشعوب السامية من الجزيرة العربية إلى المواطن التي استقروا بها منذ فجر التاريخ ويمكن القول على سبيل الحدس ، وليس على سبيل اليقين : أن هذا الشعب أوفريقاً منه كانوا هم الذين نقلوا الأبجدية من الجنوب إلى الشمال ، ونشروها في سائر الأنحاء المعمورة من العالم آنذاك ، وأنه قد تم ذلك في أثناء رحلاتهم التجارية وتنقلاتهم بين مستعمراتهم التي أنشأوها في خوض البحر المتوسط وبخاصة مستعمرة قرطاجة (١) (معناها بالسامية القرية الجديدة) والمعروف أنهم أسسوا هناك دولة عظيمة هي الدولة البونية التي كانت تنافس الدولة الرومانية الغربية ، وقد بلغ من البونيين أنهم أغاروا على رومية وكانت جيوشهم بقيادة قائدهم المشهور أنيبال وأصله بالفينيقية (هني بعل) (٢) . وإلى ذلك يعزى المثل المشهور «أنيبال على الأبواب» .

وليس من المستبعد أن يكون الفينيقيون هم الذين ابتكروا الأبجدية السامية أو على الأقل ساعدوا في ابتكارها فإن المؤرخين يروون عنهم أنهم كانوا أذكاء ذوى قريحة نفاذة متوقدة . فليس هناك ما يمنع من أنهم بتأثير قريحتهم هذه تنهبوا إلى المرحلة الأخيرة التي وصل إليها تطور الكتابة لدى المصريين وهي مرحلة الفونوجرام أي مرحلة الصور الدالة على المقاطع الصوتية فأسرعوا إلى تهذيب هذه الكتابة واستنبطوا من تلك الصور الحروف الأبجدية المستقلة المبسطة واستخدموها في أغراضهم التجارية الواسعة النطاق . ويؤيد ذلك أن أسماء الحروف الأبجدية (أجد هوز ..) هي أسماء سامية فينيقية .

(١) قرطاجته : بالعبرية Carthago = Kati-hadasti وبالأكدية Kati-hadasti

(٢) «أنيبال» : في الأصل «هني بعل» أي هني لئله بعل . وهو القائد القرطاجي المشهور ، خلف هزدر وبال بعد مقتله عام ٢٢١ ق.م فتعاد معركة ضد روما وانتصر عليها ثم هزمه شيليو أفريكاتوس عام ٢٠٩ ق.م .

على أن فريقاً من المؤرخين يرون أنه على الرغم من أنه ليس هناك ما يمنع من هذا الفرض من الناحية التاريخية فإن ثقافة الفينيقيين لم تكن لتؤهلهم لهذا الابتكار العظيم الذى كان له أكبر الأثر فى حضارة الإنسان . ولهذا يقول روالنسون أن الفينيقيين قد عدلوا الأبجدية وهياؤها للاستعمال ، ولم يتكروها . أما المحترعون الحقيقيون فقد محيت آثارهم ، ولم يبق إلا ذكر المعدلين الذين خلفوهم واستخدموا الأبجدية لأغراضهم التجارية .

ويبدو أن السبب الأساسى فى عدم إرجاع الفضل فى ابتكار الأبجدية السامية الأولى إلى الفينيقيين ما يلاحظ بينها وبين الأبجدية المصرية المستنبطة من الهيروغليفية من فروق بارزة تدعو إلى الاعتقاد بأن هناك حلقة مفقودة . وفى سنة ١٩٠٤ م عثر فى سرابة الحادم (١) فى طورسينا على نقوش كتبت بخط اعتقد العلماء أنه يمثل للحلقة المفقودة إذ أنه يشبه الأبجدية المصرية من جهة والأبجدية الفينيقية من جهة أخرى . وقد اختلف علماء الآثار فى تحديد تاريخ هذه النقوش ؛ فقال سث (٢) Seth إنه سنة ١٨٥٠ تقريباً وقال بيتري Petrie أنه سنة ١٥٠٠ ق.م وقال جاردنر Gardiner أنه سنة ١٦٠٠ ق.م .

(١) سرابة الحادم : عثر فيها فلندرز بيتري Flinders Petrie على نقوش يرجع إليها البعض إلى ما بين القرن الخامس عشر والسادس عشر قبل الميلاد .

(٢) تحديد النقوش وتاريخ الأبجدية : راجع موسكاتى حتى صفحة ١٢٠ ولأيليها .

الآراميون

ينسب الآراميون إلى آرام بن سام بن نوح (تكوين ١٠ : ٢٢) وقيل أنهم هم المقصودون في القرآن الكريم بقوله تعالى : (إرم ذات العماد) (١) وتفسر ذات العماد بالأبطال الذين لمعت شخصياتهم في الحرب والسياسة .

كان الآراميون في أول أمرهم قبيلة من القبائل السامية لها مميزات خاصة تنتقل في البادية في الشمال الشرقي من جزيرة العرب على حدود بلاد العراق الجنوبية، وكانوا يكتفون في البداية بالصيد ورعى الماشية ويكثرون على الإغارة على بلاد العراق وانتهى أمرهم إلى الاستقرار بعض الوقت في بعض جهات سوريا وفي ميزوبوتاميا العليا في حوض الفرات حيث أسسوا لهم دولة قوية وعاشوا عيشة حضارة ومدنية .

ومع أنه ليس لدينا من الأدلة اليقينية ما يعيننا على معرفة الأسباب التي حملت الآراميين على شن الغارات المتكررة على بلاد العراق . فمن المرجح أن ذلك يرجع إلى قيام بعض الدول العربية الكبرى جنوبى الجزيرة العربية مثل الدولة المعينية ودولة سبأ ، ذلك أن قيام هذه الدول من شأنه أن يؤثر على حياة البدو ويحملهم على الهجرة للبحث عن مواطن أخرى ينعمون بالعيش فيها هادئين آمنين . وقد كانت هجرة الآراميين إلى العراق في مقدمة الأسباب التي أضعفت شوكة الآشوريين بعد حكم تيجلات بل عازر الأول ، فقد كانت إغاراتهم على تلك البلاد في ذلك الوقت أعنف من غاراتهم التي تكررت من قبل حين كانوا يغيرون على بلاد العرب ويعبرون نهر الفرات ويحتلون ميزوبوتاميا الوسطى حتى نهر دجلة وكانوا في كثير من الحالات خطراً عظيماً يهدد الدول الحاكمة في تلك البلاد .

نعم إنهم كانوا يفعلون ذلك ولكن جيوش تلك الدول كانت تقف في طريقهم وتردهم على أعقابهم مهزومين ، أما غاراتهم بعد عهد ذلك الملك

(١) الآية : «لم تر كيف فعل ربك بعاد . إرم ذات العماد» سورة الفجر آية ٧ .

فكانت في أعداد ضخمة قوية لم يكن من الممكن التغلب عليها وقد بدأ احتلالهم لتلك البلاد باحتلال إقليم شنعار (شومر) واستقرارهم بها ثم اشتد سلطانهم حتى شمل بابل وآشور جميعها ، ومن هنالك تدفقوا على سوريا وظلوا في طريقهم يغزون ويفتحون سائرين إلى الشمال وشرقا وغربا. ولم يقف في طريقهم إلا جبال آرمينيا شمالا والبحر الأبيض المتوسط غرباً . وقد ساعد الآراميين في احتلالهم أرض الرافدين ظهور الحيثيين (١) في مناطق آسيا الصغرى حوالى القرن ١٢ ق.م في قوة ضخمة هددت الحضارة السامية بالانقراض .

فهب الآشوريون والبابليون لمقاومة الحيثيين وصرفهم ذلك عن الآراميين الذين انتهزوا هذه الفرصة وثبتوا أقدامهم في العراق ثم انتشروا في جهات أخرى على ماسنرى فيما بعد .

ما الأسباب التي دعت إلى إغارة الآراميين على بابل وآشور واحتلالهم لها ولما جاورها من البلاد ؟ يقال أن هجرة الآراميين إلى بعض الجهات من سوريا كانت في أول الأمر حوالى القرن ١٥ ق.م .

وتدل بعض كتابات مسمارية ترجع إلى القرن ١٤ ق.م على أن فريقا من قبيلة تسمى قبيلة «سوتى» وهى قبيلة آرامية ، كانوا قد استقروا في نواحي دمشق وأن بعض قبائل آرامية أخرى كان يطلق عليها القبائل الاحلامية استوطنت جنوبى الفرات على مقربة من الخليج الفارسى . وفى القرن الثالث عشر ق.م أخذ الآراميون يحيون حياة هلوء واستقرار ويؤسسون اللويالات والإمارات وكان في مقدمة دويلاتهم دويلة آرام نهرىم (٢) (ܐܪܡ ܢܗܪܝܡ) .

وكانت أملاكها تمتد من الجزيرة إلى سوريا ومنطقة الخابور ولم يكن إحتلال الآراميين لسوريا بصفة نهائية إلا بعد القرن ١١ ق.م أى بعد عهد تيجلات

(١) الحيثيون : أسس ملك الحيثيين حوالى ٢٠٠٠ ق.م أمباطورية كانت «نيسا» عاصمة لها ثم إنهار سلطان الحيثيين لسبب غير معروف ولم يظهر وا ثانية إلا في منتصف القرن الخامس قبل الميلاد .

(٢) آرام نهرىم : أى آرام نهر الفرات ورافده الخابور .

بل عازر الأول الآشوري السابق ذكره، وقد اتخذوا مدينة دمشق عاصمة لهم بعد أن طردوا منها الحيثيين الذين كانوا قد اتخذوها عاصمة لهم .

ومع أن الآراميين لم يؤسسوا هذه المدينة (دمشق) فإليهم يرجع الفضل في عظم شأنها وبقائها حتى الآن في مقدمة المدن الفخمة التي غابت الدهر فغلبته ما يزيد على أربعة آلاف سنة . وحوالي ١٠٠٠ ق.م أي في عهد داود ملك بني إسرائيل وبعد تيجلات بل عازر الأول بنحو ١٠٠ سنة استقرت دويلات آرامية في سوريا وامتدت أملاكها إلى حدود مملكة داود في الجنوب وكان من أشهر تلك الدويلات :

- ١ — دويلة آرام دمشق في منطقة دمشق .
- ٢ — دويلة آرام صوبا في منطقة حران وهي منطقة سهول منبسطة . ولذا كان بعض تلك الجهات بدان آرام (فدان آرام) . وكانت حران على الطرق التجارية الهامة التي تصل الشام بالجزيرة وشمال الشام ببلاد العرب .
- ٣ — مملكة آرام راحوب في منطقة اليرموك .
- ٤ — مملكة آرام قفخا في منطقة جبل حرمون .

وكان للآراميين بعض دويلات أخرى في سوريا الشمالية كان أهمها :
دويلة شمال — وكانت هذه الدويلات الآرامية المحاورة للمملكة اليهودية في نزاع دائم مع سكانها من العبرانيين ألد أعداء الآراميين ، وكانت الحروب كثيراً ما يدور رحاها طاحنة بين هاتين القوتين الساميتين ، وكان النصر متبادلاً فيها بين الفريقين وبقيت الدويلات الآرامية في سوريا في قوة وبأس حتى جاء شلمنصر الثالث ملك آشور فعقد العزم على محاربة الآراميين في سوريا، ونشبت الحرب بين الفريقين واستمرت حتى جاء تيجلات بل عازر الثالث ، فم في عهده انهزم الآراميين وتدهور دويلاتهم وكان ذلك حوالي ٧٣٨ ق.م وما زال شأنهم في ضعف وتدهور حتى كانت ٧١٠ ق.م أي في عهد سرجون الثاني فسقط آخر دويلاتهم وهي دويلة شمال في يد الآشوريين ، وبذلك قضى على الآراميين في سوريا وفي غيرها بصفة نهائية .

ولم يكن القضاء على الدويلات الآرامية قضاء على الآراميين أنفسهم بل أنهم احتفظوا بنفوذهم السياسى فى منطقة الشرق الأوسط بأسرها ، وكانت لهم كلمة مسموعة فى إدارة الشؤون السياسية لدى البابليين والآشوريين والفرس بل واليونان والرومان وانتشرت حضارتهم ولغتهم بين جميع الأمم السامية حتى أن لغتهم أصبحت شبه لغة رسمية بين جميع الشعوب التى كانت تسكن الجزء الغربى من آسيا الممتد من البحر المتوسط غرباً إلى أطراف الدولة الفارسية شرقاً ومن شمالى جزيرة العرب جنوباً إلى حدود أرمينيا شمالاً ، وكان الفرس يستخدمون الأبجدية الآرامية فى الكتابة بلغتهم الفارسية المتوسطة ، وكانوا يتبعون فى ذلك نظاماً غريباً يسمى نظام «النهر وارش» ذلك أنهم كانوا يكتبون الكلمة بالآرامية بحروف آرامية وينطقون بها كلمة فارسية فمثلاً كانوا يكتبون بالآرامية بسرا (srdx) ، وينطقون كوشت وكانوا يكتبون (xdr) وينطقون نان وهكذا .

وظلوا كذلك إلى أن جاء الإسلام وانتشرت الأبجدية العربية فأخذ الفرس عن العرب أبجديتهم ، وكتبوا بها لغتهم الحديثة بعد أن أضاف إليها الحروف الأربعة (ب) (P) - (ج) (J) - (د) (D) - (ك) (G) وكان للآراميين نفوذ عظيم فى دويلتين مشهورتين هما دويلة الأنباط ودويلة التدمريين ، أما الأنباط فكانوا فريقاً من السامريين .

وأما التدمريون فكانوا سكان تدمر ، وكانت مملكة فى واحة فى صحراء الشام فى الشمال الشرقى من دمشق . وقد دلت على حضارتها آثارها التى يرجع أقدمها إلى القرن التاسع قبل الميلاد ، وأحدثها إلى ٢٧٠ م ، وأكثرها إلى القرنين الثانى والثالث بعد الميلاد .

وتنسب هذه المملكة إلى عاصمتها تدمر وكانت مدينة عامرة ذات شهرة واسعة فى العصور القديمة ؛ بنيت لها الهياكل والمعابد الضخمة وشقت الطرق الفسيحة وأقيمت الأسواق الواسعة . وكانت فى طريق القوافل التجارية بين مصر وسورية وبلاد العرب والعراق . ومن ثم كانت مدينة تجارية عظيمة يحضر أسواقها التجار من البلاد المحاورة من الهند شرقاً إلى مصر وأوروبا غرباً .

وقد بلغت دولة تدمر أوج عظمتها بين سنة ١٣٠ م حتى سنة ٢٧٢ م وبقيت ذات شخصية مستقلة مهيبة الجانب تستمتع بمزايا لم تستمتع بها غيرها من الدول التي خضعت مثلها لسلطان الرومانيين . وقد عرفت كيف تستغل لصالحها التجارى ما كان من الرومان فى الغرب والبارثيين فى الشرق من تنافس فى السيادة على بلاد الشرق الأوسط .

وكان من أشهر ملوكها زينوبيا زوجة الملك أدنيت وهى التى يسميها العرب الزباء ، وقد عملت على أن تتخلص من نفوذ الرومان ثم تؤسس لها ملكاً عظيماً مستقلاً ، فى سنة ٢٧٠م أغارت جيوشها على مصر وآسيا الصغرى وخشى الناس بأسها ، وأرق اتساع نفوذها أورليوس قيصر الرومان فتصدى لها وقام بين الفريقين حروب دامية كان آخرها موقعة حمص التى كانت زينوبيا تشرف عليها بنفسها ، وانتهى الأمر باستيلاء القيصر على مدينة تدمر سنة ٢٧٢ م

وكان التدمريون آراميين وإن كان بعض حكامهم يرجعون إلى أصل عربى ، وقد تأثروا بالحضارة اليونانية ، ودخل لغتهم كثير من الكلمات اليونانية . ومن ثم كانت اللغة التدمرية لهجة آرامية لم يدخلها من العربية إلا بعض أسماء أعلام .

ويرجع الفضل إلى الآراميين فى تعديل الأبجدية الفينيقية ، ونشرها معدلة فى بلاد العراق حيث حلت محل الأبجدية الأكديّة المسمارية كما كان لهم الفضل فى نشر هذه الأبجدية فى اليمن بوساطة الأنباط .

والأنباط فريق من الساميين أسسوا لهم دولة كانت تمتد من الجزء الجنوبى الشرقى فى فلسطين إلى رأس خليج العقبة . وقد أطلق قدماء مؤرخى اليونان على بلادهم اسم «أديبيا بتر» أى بلاد العرب الصخرية ، وسموا عاصمة بلادهم (بتر) ، وهذه ترجمة لاسمها فى اللغة العربية وهو سلع ومعناها «الصخرة» .

والمرجح أن الأنباط يرجعون إلى أصلين :

الأول : آرامى ، وهو الفريق المحتل أو الدخيل .

والثاني : عربي ، وهم سكان البلاد الأصليون الذين اختلط بهم الآراميون الفاتحون ، وعلى مر الزمن أخذ العرب الأصليون يتغلبون على الآراميين حتى قضوا عليهم . ولكن العنصر الآرامي في اللغة النبطية ظل متغلباً على العنصر العربي . وقد انتشرت اللغة النبطية في تلك البلاد إلى أن طغت عليها الآرامية بعد أن أصبحت اللغة الرسمية في العالم الشرقي كله .

وقد قامت دولة الأنباط على الرأي الراجح في القرن السابع ق.م . وذلك حين حلت محل دولة الإيلوميين التي كانت تمتد أملاكها جنوبي بحيرة طبرية واستمرت دولة الأنباط قائمة حتى قضى عليها تراجان الروماني عام ١٠٦ م أي أن هذه الدولة استمرت حوالي ثمانية قرون ، وقد أقام الرومان على أنقاضها ولاية رومانية خاضعة لهم .

وأقدم ما عرف عن تاريخ الأنباط بصفة قطعية لا يجاوز القرن الرابع ق.م . وكان الأنباط أهل مدينة وحضارة اشتهروا بالزراعة وكان لهم نشاط تجاري ملحوظ ، فكانوا حلقة إتصال بين فلسطين وبلاد العرب وبين الآراميين واليمنيين . وقد تمكنوا بذلك من نشر الأبجدية الآرامية في بلاد اليمن وهي الأبجدية التي نشأ منها الخط المسند ، وهو الخط الذي أخذ منه الخط العربي بعد تعديله ، وإضافة ستة أحرف إليه تسمى الأحرف الروادف الذي يجمعها قولنا «نخذ ضطع» .

العبرانيون

للعلماء أربعة آراء في تسمية بني إسرائيل بالعبرانيين :

الأول : أنهم سموا بذلك نسبة إلى عابر جد إبراهيم الأكبر . وإنما نسبوا إليه دون غيره من أجداده لأن عابر كانت له شهرة عظيمة في التاريخ كما قلنا من قبل ، وهذا الرأي هو أرجح الآراء .

الثاني : أنهم نسبوا إلى عبور النهر أي عبوره إلى الجهة الأخرى منه والمراد بالنهر هنا إما نهر الفرات الذي عبره إبراهيم ومن معه بعد أن هاجروا من مدينة أور ، وإما أن يكون نهر الأردن الذي عبره هؤلاء حينما كانوا قادمين من كنعان ، والمراد بعبور النهر هنا إلى الجهة الشرقية منه . وقيل أن الذين أطلقوا عليهم هذا الاسم هم الفينيقيون الكنعانيون أو جماعة منهم كانوا يقيمون على الضفة الغربية من النهر أو على عبره الثاني المقابل للعبر الأول .

الثالث : وهو أن كلمة عبرانيون جمع عبراني ، والعبراني هنا ، في رأي هؤلاء الناس ، هو إبراهيم ، وإنما أطلق عليه لفظ عبراني لأنه كان كثير التجول في البلاد الشرقية طلباً لكسب الرزق بالتجارة ، وكان له شركاء وأعوان في ذلك تعلموا لفته الأولى وهي الكلدانية وكانوا يعاملون الناس بها في تجارتهم .

الرابع : وهو رأي إسرائيل ولفنستون الذي شرحه في كتابه «تاريخ اللغات السامية» وخلاصته أن كلمة عبري تساوي عربي وكل منهما يفيد المتنقل المتجول في الصحراء . والتاريخ يؤكد ذلك ، فإن كلا من العرب والعبرانيين كانوا ، قبل أن ينشئوا الدول ويستقروا في المدن ، قبائل تتجول في صحراء بلاد العرب طلباً للكأل لرعى الماشية ، والماء لسقيها .

وأما تسميتهم بالإسرائيليين فنسبه إلى يعقوب بن إسحق ، وسموا اليهود نسبة ليهوذا بن يعقوب . وقد سلك بنو إسرائيل في حياتهم أطواراً مختلفة تعرف تفصيلاتها مما هو ملون في كتب التاريخ وفي العهد القديم ، غير أنه ينبغي أن نعرف من تاريخ حياتهم حوادث هامة نلخصها فيما يلي :

١ — إبراهيم العبري يعبر نهر الفرات بعد أن هاجر من أور إلى نهر الأردن ثم إلى كنعان أي فلسطين ومعه أقاربه وأنصاره حوالي القرن العشرين قبل الميلاد على اختلاف في ذلك بين المؤرخين ؛ فقد قيل أن ذلك كان في عهد النمرود وقيل أنه كان في عهد حمورابي الذي تسميه التوراة (امرافيل) .

٢ — فريق من اليهود يستعبدون في مصر من حوالي ١٤٣٠ ق.م في عهد امنوفيس الثاني إلى حوالي سنة ١٢٣٠ ق.م في عهد رمسيس الثاني (١) .

٣ — عصر القضاة ؛ آخر القضاة هو شموئيل ويسميه العرب صمويل وهو المقصود بقوله تعالى في القرآن الكريم : «وقال لهم نبههم» ، ويمتد إلى حوالي سنة ١٠٤٠ ق.م .

٤ — عصر الملوك ، وأولهم شاؤول (٢) وهو طالوث في القرآن الكريم وبعده داود ثم سليمان ، من ١٠٤٠ ق.م إلى ٩٧٥ ق.م .

٥ — حوالي سنة ٩٧٥ ق.م ، أو ٩٥٥ ق.م انقسمت البلاد إلى مملكتين بعد موت سليمان الأول : المملكة الشمالية وهي إسرائيل وعاصمتها سامريا وأطالها على مقربة من نابلس الحالية ، والمملكة الثانية مملكة يهوذا في الجنوب وكانت عاصمتها أورشليم (٣) وكان سكان يهوذا من سبطي يهوذا وبنيامين ، أما سكان إسرائيل فكانوا من الأسباط العشرة الباقية .

(١) تاريخ خروج الإسرائيليين من مصر : يختلف فيه ، فثمة من يرى أن الخروج تم في عام ١٤٤٥ ق.م مثل جاك J.W.Jack : The date of Exodus ، وثمة من يرجح أن الخروج تم في الجزء الأول من القرن الخامس عشر مثل روبنسون T.H.Robinson : History of Israel وآخرون يرجحون الخروج بعهد مرنبتاح (أي حوالي ١٢٣٠ ق.م) والحق أن توحيد وقت الخروج لا يمكن القطع به ، فليس لدينا ما يمكن أن يساعد على هذا إطلاقاً . (راجع نجيب إبراهيم أيضاً ج ٣ ص ٢٧٦ ومايليها)

(٢) بدأ عصر الملوك بشاؤول حوالي عام ١٠٢٠ ق.م ، ثم قتل وهو يحارب الفلسطينيين وتولى داود الحكم حوالي عام ١٠٠٠ ق.م وتولى بعده سليمان بن داود الحكم (حوالي ٩٦١ -

٩٢٢ ق.م) .

(٣) تصارع زعماء القبائل الشمالية والجنوبية في ثورة يريعام الأول (حوالي ٩٣٣ - ٩١٢ ق.م) فانشقت المملكة إلى شقين ، الشمالية باسم إسرائيل والجنوبية باسم يهوذا .


٦ - حوالى ٧٢٢ ق.م سقطت إسرائيل في يد الآشوريين في عهد سرجون الثاني الآشورى الذى دخل سامريا وخرّبها وحمل بعض سكانها أسرى إلى آشور .

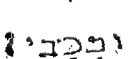
٧ - عام ٥٨٦ ق.م سقطت أورشليم عاصمة يهوذا في يد بختنصر الثاني ملك بابل الثانية ، وهو الذى خرب الهيكل ، وسبي عدداً كبيراً من اليهود إلى بابل كما قلنا من قبل ، وسمى سبيّه هذا بالسبي الأكبر ، وقد استمر اليهود أسرى في بابل من سنة ٥٨٦ ق.م إلى سنة ٥٣٦ ق.م أو سنة ٥١٦ ق.م حوالى ٧٠ سنة انتهى بعدها ما يسمى بالسبي البابلي .

٨ - حوالى ٥٣٦ ق.م أو ٥١٦ ق.م على الأرجح انتهى السبي البابلي وسمح قورش الفارسي للبرانيين بالعودة إلى بلادهم بعد أن استولى على بابل الثانية ، فعادوا جماعات إلى فلسطين وأخذوا يشيدون الهيكل الثانى .

٩ - عام ٤٥٨ ق.م عاد فريق آخر من اليهود إلى فلسطين برياسة عزرا ، ومنذ ذلك الوقت أخذت اللغة العبرية فى التدهور وأخذت اللغة الآرامية تحل محلها .

١٠ - من عام ٣٣٠ ق.م إلى ١٦٠ أو ١٤٠ ق.م خضعت فلسطين للحكم اليونانى بعد غزو الاسكندر الأكبر لها ، وقد تأثر اليهود فى تلك الفترة بالثقافة اليونانية ودخل العبرية كثير من المصطلحات والألفاظ الإغريقية .

١١ - من ١٦٠ ق.م أو ١٤٠ إلى ٦٤ ق.م ظهرت الأسرة المكاية الوطنية اليهودية التى أنقذت البلاد من اليونان ، وحكمها حكماً وطنياً وكان زعيمها يهوذا المكابى ، وسموا المكابيين لأن شعارهم فى الحرب كان العبارة الآتية :  ؟ (من مثلك بين الأمم ؟) فقد

اشتقوا اسم دولتهم من هذا الشعار فأخذوا الحرف الأول من كل كلمة فيه وكونوا كلمة  من الأحرف الأولى .

١٢- من عام ٦٤ ق.م إلى عام ٦٣٦ ب.م دخلت البلاد تحت الحكم الروماني ، وفيه تأثر اليهود بالثقافة الرومانية ودخل العبرية كثير من الألفاظ والعبارات اللاتينية .

١٣- عام ٧٠ م أى فى أثناء الحكم الرومانى لفلسطين خرب الهيكل الثانى ودمرت اورشليم مرة ثانية وحمل عدد كبير من اليهود أسرى إلى رومية على يد تيتوس الرومانى الذى أصبح امبراطوراً للرومان بعد أبيه فسبسيان .

١٤- عام ٦٣٦ م : انتهى الحكم الرومانى لفلسطين واستولى عليها العرب المسلمون عام ١٥ هـ .

١٥- عام ١٩٤٨ : ظهرت إسرائيل الثانية وجعلت عاصمتها تل أبيب .

الأسباب التي أدت الى انقسام العبرانيين بعد وفاة سليمان ؟

لما مات سليمان قام بالأمر بعده ابنه رحبعام ، فانتقل إلى شكيم وجعلها عاصمة ملكه ، وهناك طلبت منه الأسباط أن يخفف عنهم ما فرض أبوه عليهم من الضرائب فأبى . فاستدعوا يريعام بن نباط الذي فر من وجه سليمان إلى مصر ، وهو من سبط أفرايم ، وأقاموه ملكاً عليهم ، واجتمع إليه عشرة أسباط . أما السبطان الباقيان وهما يهوذا وبنيامين فقد تبعوا رحبعام ابن سليمان الذي أسس دولة يهوذا ، وكان من أمر رحبعام أنه لما طلبت إليه الأسباط أن يخفف عنهم الضرائب أمهلهم ثلاثة أيام يستشير فيها رؤساء الدولة فاستشار كبار الحكماء فأشاروا عليه بأن يجيبهم إلى طلبهم ليحتفظوا بولائهم له ولكنه لم يكتف بذلك بل أخذ يستشير أتباعه من الشبان الذين كان يظن أنهم كانوا صادقين في ولائهم ، فأشاروا عليه برفض طلب الأسباط ، ومال إلى هذا الرأي الأخير .

ولما جاءت الأسباط ليستمعوا إلى رأيه الأخير فاجأهم برفض طلبهم ، وأخذ يهددهم في عبارات شديدة اللهجة ذكرت في العهد القديم (ملوك ١ - ١٢ أخبار أيام ثان) .

ولما لم يعجبهم هذا الرد قال بعضهم للبعض مالنا وآل داود فاتجهوا إلى يريعام ، وجعلوه ملكاً عليهم حوالي ٩٥٥ ق.م وكان يريعام سى السيرة فقد منع إسرائيل من حج أورشليم ، وأقام عجلاً في أطراف مملكته وطالب الناس بعبادته ، وكان قد تعلم ذلك من المصريين وكان من نتائج ذلك أن فر الكهنة واللاويون إلى الجنوب ثم أخذ يريعام هذا يستغيث بالأجانب في الأمور الخارجية ، فلما قامت الحرب بينه وبين رحبعام استعان بشيشق (١) ملك

(١) شيشاق أو شيشق Shishak أو Shishok وهو من أصل لبي من الأسرة الثانية والعشرين المصرية سنة ٩٤٥ ق.م . غزا يهوذا في أيام رحبعام أخبار الأيام ب : ١٢ - ١ - ٤ ، واستمر في الحكم ٢١ سنة ، وامتد مملكته بآسيا من حدود مصر إلى أرض الجليل ومن بحر الروم إلى صحراء سوريا الكبرى .

مصر ، ولكن يربعام هزم ومات بعد أن ملك ٢٢ سنة وتولى بعده ملوك من
نسله ، وبعضهم من قواد جيشه . وكانوا جميعاً أشراً منه ثم انفصلوا انفصالا
تاماً عن الجنوبيين واتخذوا مدينة السامرة حاضرة لهم فظلت للإسرائيليين
إلى أن زال ملكهم حوالي ٧٢٢ ق.م .

وكان من أهم أسباب سقوط إسرائيل سوء تصرف ملوكهم وبخاصة بعد
يربعام الثاني فقد عرضوا بلادهم لأشد الأخطار ، وسلكوا مسلك المعادة
والعناد مع الدول المجاورة لهم ، وانتهكوا حرمة الله وأغفلوا شرائعهم الحكيمة
وعبدوا الأصنام والكواكب وشاع بينهم السحر والكهانة ، وصنعوا لهم
عهداً قائماً بذاته هو «العهد القديم السامري» كما وضعوا حروفاً أبجدية مخالفة
للحروف العبرية .

ولهذه الأسباب انحطت دولتهم لدرجة أنه كان من يتولى الأمر منهم
لا يبقى ملكاً إلا لشهر أو لأشهر قليلة . وقد شعروا بالضعف حتى استعانوا
بملوك بابل لحمايتهم ، وكانوا يقدمون لهم الجزية ، وما زال أمرهم في ضعف
إلى أن أغار عليهم تجلت بلسر الثاني توالت وغارات الآشوريين عليهم إلى أن
جاء سرجون الثاني فسقطت في يده السامرة عام ٧٢٢ ق.م كما ذكرنا .

مرات أسر اليهود

مما يذكره اليهود المؤرخون أن حوادث الاستيلاء على أورشليم وتخريبها وأسر فريق من سكانها قد تكررت عدة مرات :

الأولى : في عهد «يهوياقيم» ملك يهوذا الذي عزل به بختنصر واستولى على أورشليم ثم أعاده إلى الملك شريطة أن يكون من عبيده أو رعاياه ، وأسر بختنصر إلى بابل كثيراً من أولاد الأشراف من اليهود .

الثانية : كانت بعد أن استأنف «يهوياقيم» السابق ذكره ، خيانتة وخرج على بختنصر فعاجله الملك وقتله وولى مكانه أخاه «يهوياكين» الذي عزل بعد ٣ أشهر ثم حمل أسيراً إلى بابل وحمل معه نحو مائة ألف أسير من اليهود .

الثالثة : كانت في عهد صدقيا آخر ملوك يهوذا الذي حكم إحدى عشرة سنة من ٥٩٧ إلى ٥٨٧ ق.م حاول بعدها الخيانة والخروج على بختنصر واستعان على ذلك بملك مصر فأغار بختنصر على البلاد وخرب بيت المقدس بعد أن حاصرها بجيوش جرارة حصاراً استمر ثمانية عشر شهراً وكان سقوطها سنة ٥٨٦ ق.م ، وهرب صدقيا فتعقبه بختنصر وأرسل إليه من قبض عليه وحمله أسيراً إليه في نواحي حماة فسلم عينيه وحمله أسيراً إلى بابل ثم قتله ولم يبق في يهوذا إلا رعاع الناس ، وفي هذه المرة هدم الهيكل المقدس الأول .

الرابعة : وهي الأخيرة كانت سنة ٧٠ م أيام أن كان يوسفوس المؤرخ اليهودي المشهور حاكماً على فلسطين ، وكانت ولادة هذا العالم سنة ٣٨٠ م وقد عرف منذ نعومة أظفاره بالذكاء وحسن التصرف وتوقد العزيمة حتى أنه كان يستفتي ولما تجاوز عمره الرابعة عشرة سنة في المسائل السياسية والدينية الهامة ، وكان علماً من أعلام التاريخ له فيه مؤلفات قيمة منها كتابه في آثار اليهود وقد برزت شخصيته حينما ذهب إلى رومية ليستشفع لدى يوليا زوجة نيرون أمبراطور الروم في إطلاق سراح بعض الكهنة الذين قد قيلوا وحملوا أسرى إلى رومية غير أن أيام حكمه كانت أسوأ أيام رأتها فلسطين

وقد كانت ميوله نحو الروم ورأى قومه يستعدون لشق عصا الطاعة على حكامهم من الروم فحذروهم عاقبة ذلك ولكنهم استمالوه إلى جانبهم وأغروه بأن يجعلوه ملكاً عليهم فقبل ذلك وأخذ يستعد لمقاومة الرومان ، وما إن علم الرومان بذلك حتى جهزوا لغزو فلسطين جيشاً عظيماً من نحو ٦٠ ألف مقاتل معظمهم من الرومان وفريق من المرتزقة من اليهود أنفسهم ، وكذلك من المصريين الذين أتى بهم تيتوس بن فسبسياس ، ومنهم القائد الأعلى للجيش . وبدأ الجيش الروماني عمله بمحاصرة مدينة يثبانا في أرض الجليل في الطريق إلى أورشليم ، وكانت مدينة حصينة جداً ، ودام حصارها مدة طويلة لم يتمكن فيها الجيش الروماني من إحداث ثغرة في أسوارها ، ولكن بعض سكانها من اليهود تمكنوا من التسلل إلى خارجها وأخذوا يلاحقون الضرر بجيش الرومان ما بين قتل ونهب وإحراق للذخائر . فرد الرومان على ذلك وبذلوا جهوداً موفقة في إحداث ثغرة في أسوار المدينة وتمكنوا من الدخول إليها بواسطتها وأخذوا يرمون السكان بالنبال وقابلهم السكان برميهم بالنزيت المغلي بناء على إشارة يوسيفوس نفسه وأخيراً دل الخونة من اليهود أعداءهم وأعداء بلادهم على مكان يمكن الوصول منه بسهولة إلى داخل المدينة ، فدخلوها في جموع غفيرة وهرب يوسيفوس ثم قبض عليه وأمنه فسبيسيا على حياته ، إذا هو كف عن المقاومة ، ففعل ثم مضت جيوش الرومان في طريقها إلى أورشليم تغزو البلاد وتفتحها ولما وصلت إلى أورشليم حاصرتها حصاراً طويلاً استمر نحو ٤٧ يوماً ثم دخلوها وخربوها بعد أن استبسل أهلها في الدفاع عنها ، ثم خربوا هيكلها المقدس الثاني الذي كان اليهود قد بنوه بعد عودتهم من بابل ويقال أنه قد قتل في حرب أورشليم هذه نحو مليون ومائتي ألف نسمة وأسر نحو ٦٧ ألف يهودى .

وقبيل الحصار الأخير لأورشليم كان يوسفوس قد تنبأ أن فسبسيان سيتولى الملك في رومية وأن تيتوس ابنه سيخلفه من بعده وقد تحققت هذه النبوة وتولى فسبسيان الملك فزاد في إكرام يوسفوس وأصبح موضع تقدير لديه ولدى غيره من ملوك رومية من بعده ، وحاول قومه أن يقتلوه ولكن تيتوس حماه وأخلص في المحافظة عليه وأباح له أن يستولى على ما يشاء من غنائم أورشليم فاستعفف ، ولكنه اكتفى بأن يحظى ببعض الكتب المقدسة التي كانت في المدينة وأن يطلق سراح عدد من الأسرى فأجيب إلى طلبه ، واستصحبه تيتوس إلى رومية فأحسن فسبسيان استقباله ، وجعله مواطناً رومانياً طوال حياته وموضع رعايته .

السريان

لقد استغلت بعض القبائل الآرامية ما كان بين الدول العظمى من نزاع وحروب مستمرة أدت إلى ضعفهم فأسسوا بعض دويلات في شمالي سوريا والعراق ذكرنا كثيراً منها فيما مضى ، وكان من بينها دويلة تسمى «أسرونيا» وكانت عاصمتها «أدشا» التي سماها العرب «الرها» أخذاً من اسمها الآرامى وهو «أورهاى» .

ويقال إن تأسيس أول مملكة للرها كان في عهد البارثيين حوالى عام ١٣٢ ق.م . وقد احتفظ الآراميون بنفوذهم حتى جاءت المسيحية فاعتنقها فريق منهم ، وأنفوا أن يسموا من الوثنية لأن الآراميين لم يكونوا موحدين يدينون بإله واحد بل كانوا وثنيين عبدة أصنام ، وكواكب وغيرها .

لذلك أثر من كان في سوريا من الآراميين أن يسموا أنفسهم «سريان» ، فالسريان إذا هم فريق من الآراميين اعتنقوا المسيحية ، وليس هذا فحسب بل إن السريان ابتكروا أبجدية ذات صور مختلفة كانوا يكتبون بها ، ويؤلفون كتبهم المقدسة وهي الأبجدية السريانية المعروفة الآن .

وكانت الرها ونصيبين من أهم مراكز الثقافة السريانية ، وكان بين علماء هاتين المدينتين تنافس كبير . وفي القرن الخامس الميلادى انفصل عن الكنيسة الرسمية الملكانية أحد القساوسة المسمى «نسطور» وتبعه عدد كبير من رجال الدين ، وبعد أن انفصلوا عن الكنيسة الرسمية التي كانت مذهب الدولة الرومانية الشرقية أسسوا لهم مذهباً جديداً هو الذى يسمى مذهب النساطرة ويسمى أتباعه النسطوريين .

ويقوم هذا المذهب على أن للسيد المسيح طبيعتين متميزتين سائرتين جنباً لجنب الأولى : الطبيعة اللاهوتية (الإلهية) ، والثانية : الطبيعة الناسوتية (الإنسانية) ، فالسيد المسيح فى نظرهم جمع فى شخصيته بين اللاهوت والناسوت (أى ذو طبيعة مزدوجة) .

وبعد ذلك قامت فرقة من بين السريان أيضاً خالفت كلا من الملكانيين والنسطورين ، مؤسسها يعقوب الرهاوى الذى أطلق عليه لقب السروجى أو البرادعى ، ويقوم مذهبه على أن السيد المسيح ذو طبيعة واحدة ومشيدة واحدة هى مزيج من اللاهوت والتاسوت . وقد شاع المذهب النسطورى فى الشرق أى فى الشام والعراق وبلاد فارس .

أما المذهب اليعقوبى فقد انتشر فى الغرب وبخاصة فى مصر وقد انتقل منها إلى الحبشة ، ويطلق على اليعاقبة باللغة الأجنبية The Monophysitê (أصحاب القول بالطبيعة الواحدة) . وبذلك كانت الديانة المسيحية الرومانية الشرقية فى القرن السادس ب.م . ثلاثة مذاهب هى :

١ - المذهب الملكانى أى الرسمى ، وكان مقر أتباعه القسطنطينية .

٢ - المذهب النسطورى .

٣ - المذهب اليعقوبى .

ويطلق على هذه المذاهب الثلاثة المذهب (الأرثوذكسى) أما أصحاب الكنيسة الرومانية الغربية التى مقرها رومية ، فأطلق عليهم اسم الكنيسة الكاثوليكية . وقد كان للنساطرة واليعاقبة من السريان آثار بارزة فى نقل الثقافة الإغريقية إلى البلاد الشرقية قبل الإسلام وبعده وخاصة فى عهد الدولة العباسية أيام الخليفة المأمون .

وظلت اللغة السريانية لغة الثقافة والعلم إلى أن جاء الإسلام ، فحلت محلها اللغة العربية ، كما حلت الأبجدية العربية محل الأبجدية السريانية فى الانتشار .

والمعروف أن اللغة السريانية ما هى إلا لهجة من اللهجات الآرامية تسمى أحياناً اللهجة الآرامية الغربية تمييزاً لها من الآرامية الشرقية التى تسمى أحياناً الكلدانية ، وقد اختلفت الآرامية الغربية عن الآرامية الشرقية فى بعض الظواهر اللغوية تعرف من الدراسة المقارنة للغات السامية .

بن إسرائيل ويهوذا

قلنا تحت رقم (٥) أن انقسام فلسطين إلى دولتين تم حوالى سنة ٩٧٥ ق.م بعد وفاة سليمان ؛ وكانت هاتان المملكتان هما يهوذا فى الجنوب وإسرائيل فى الشمال .

أما يهوذا فكانت أصغر مساحة من إسرائيل وأقل سكاناً منها ، لأنه لم يكن يسكنها إلا سبطان من القبائل الإثني عشر ؛ هما سبطا يهوذا وبنيامين ولكنها مع ذلك كانت أغنى وأقوى من إسرائيل كما كانت أطول عمراً منها والسبب فى ذلك :

أولاً : أن أهلها كانوا فى الغالب مخلصين فى تدينهم يتبعون الدين الحق ولم ينتحلوا ما انتحله الإسرائيليون من الإشراف بالله ولم يسلكوا مسلكهم فى عبادة الأوثان وعبادة بعض الكواكب ، بل كانت عبادتهم لله وحده عملاً بوصايا موسى العشر .

ثانياً : أن عاصمة يهوذا وهى أورشليم كانت أقوى من السامرة عاصمة إسرائيل ؛ ذلك أن أورشليم كانت محصنة تحصيناً طبيعياً تحيط بها الجبال وقد زاد فى قوتها هجرة أهل الرأى إليها من رجال الكهنوت ومن على شاكلتهم ، حينما أدخل يربعام عبادة الأوثان فى مملكة إسرائيل .

ثالثاً : ملوك يهوذا كانوا ينحدرون من أصل واحد هو سليمان فى الغالب فكانت عصبيتهم قوية وكان تمسكهم بتقاليد اليهود متيناً واضحاً ، أما الإسرائيليون فكان ملوكهم من عصبيات شتى وكان القوادى كثير من الأحيان يثبون فى إسرائيل على سرير الملك ويستولون عليه عنوة رغم أنف الملك الوراثة ، من أجل هذا كله ظلت يهوذا قائمة قوية بعد أن سقطت إسرائيل بنحو ١٤٠ سنة .

THE FUTURE

The future of the world is a subject which has been discussed for centuries. It is a subject which has attracted the attention of philosophers, statesmen, and the general public. It is a subject which is of the greatest importance to all of us.

In the future, we shall have to face many new problems. We shall have to deal with the increasing population of the world, with the increasing demand for food and clothing, with the increasing demand for housing, and with the increasing demand for education.

We shall also have to face the problem of peace. We shall have to find a way to prevent wars and to maintain peace between the nations of the world. We shall have to find a way to prevent the arms race and to disarm the world.

We shall also have to face the problem of the environment. We shall have to find a way to protect the environment from pollution and from the effects of climate change. We shall have to find a way to conserve the natural resources of the world.

The future of the world is a subject which is of the greatest importance to all of us. It is a subject which we must all face. It is a subject which we must all discuss. It is a subject which we must all try to solve.

الفهارس العامة

١ - فهرس الأعلام

٢ - فهرس الأماكن

٣ - فهرس المراجع

٤ - فهرس الكتاب

١ - فهرس الأعلام

(١)

الاسم	أرقام الصفحات
ابراهيم	١٧ ، ٢٦ ، ٨٨ ، ١١٠ ، ١١١ .
ايدين	٢٤ .
ايقا داد الثاني	هامش ٨٧ .
اتمنانكي	هامش ٧٤ .
أداد راى (إله)	٩٧ .
أداد نيرى الثالث	١٢ .
أداد نيرى الثانى	٩٠ ، ٩١ .
أداس ملبانى	٨٩ .
أدنيت	١٠٨ .
ارتخشش الثانى	٢٤ .
أردشير	٩٥ .
أرفكشار	٥٤ ، ٨١ ، ٨٢ ، ٨٣ ، ٨٥ .
اشتار (عشر)	٩٨ .
استرابون	٥ ، ٢٤ .
اسرحلون	١٢ .
اسرحلون بن سناحريب	٩١ .
الامكندر	٩٣ ، ٩٤ ، ٩٥ ، ١١٢ .
الآشب	هامش ٧٢ .
أشنونا	هامش ٨٧ .
أشور أبلط الأول	٨٩ .
أشور أبلط الثانى	٨٩ .
أشور بنى بال بن اسرحلون	١٥ ، ٧٣ ، ٩١ ، ٩٩ .

أرقام الصفحات	الاسم
١٢ ، ١٦ ، ١٧ .	آشور بنى بعل
١٣ .	آشور ناصر
١٨ ، ٧٥ .	آشور ناصر بعل
٩٠ .	آشور ناصر بعل الثالث
١١٤ .	افريم
٢٤ .	اكتز ياس
١٩ .	أكور
٨٦ .	إله (بل ، بعل)
هامش ٣١ .	امرا بال
١١١ .	امنوفيس الثانى
٣٩ .	اميل مردوخ
هامش ٩٦ .	انكى (إله) .
١٠ ، ٧٣ ، ٩٦ .	انليل
هامش ٩٦ .	أنو
١٠٢ .	اينبال
١٤ ، ٢٢ .	أوبوت (جونز)
١٠٨ .	أورليوس
٢٤ .	أوزوريس
٦٦ ، ٨٤ .	الأوس
٧٢ .	إيا
٦ .	إيمانويل الكرملى
هامش ٧١ .	اينزورث

(ب)

٦٦ ، ٨١ ، ٩٣ ، ١١٦ :
٩٢ .

نختنصر
نختنصر الأكبر (نبوخذ نصر)

الاسم	أرقام الصفحات
مختصر الثالث	٩٤ .
مختصر الثاني	٨ ، ١٤ ، ١٧ ، ١١٢ .
البرادعي	١٢٠ .
يروسوس (الكلداني)	٢٤ .
بروكامان	هامش ٦٠ ، ١٠١ .
يل	٢٥ ، ٩٤ ، ٩٦ .
بلاس (فيكور)	١١ .
بلاوت	١٧ .
بلس الثاني	١١٥ .
يلقيس	٨٤ .
ينيامين	١١١ ، ١١٤ ، ١٢١ .
ينيامين التطيلي	٦ .
يوتا (بول اميل)	١٠ ، ١١ .
ييترز (جون)	١٠ ، هامش ٧١ .
ييتري (فلنترز)	١٠٣ .
يبراق	٨٦ .
يبرسي نمروذ	٧ .
ييروسوس الكلداني	٥ ، ٢٥ ، ٣٢ .
(ت)	
تارج (أبو إبراهيم)	٧١ .
تجلات بل عزرا	٨٤ .
تجلات بل عزرا الأول	١٢ ، ٢٢ ، ٩٠ ، ٩١ ، ١٠٤ ،
	١٠٥ ، ١٠٦ .
تجلات بل عزرا الثالث	٩٠ .
(الأمم السامية)	

الاسم	أرقام الصفحات
تجلات بل عزرا الثاني	٩١ .
تجلات نينرنا الأول	٩١ .
تجلات نينرنا الثاني	٩٠ .
تراجان الروماني	١٠٩ .
تلبت (فوكس)	٢٢ .
توماس	هامش ١١ .
تيتوس الروماني	١١٣ ، ١١٧ ، ١١٨ .
تيسفون	٨ .
تيودوروس الصقلي	٥ ، ٢٤ .
(ث)	
ثابت بن قرة (أبو الحسن)	٢٤ ، ٢٥ .
(ج)	
جاردرن	١٠٣ .
جاك	هامش ١١١ .
جاور	هامش ١٠١ .
جروتفند (ج . فردريك)	٢١ .
جليجامش	هامش ١١ .
جويدى (اجنازيو)	هامش ٦٠ .
جيوكوم	هامش ١٩ .
أبو حبي	١٨ .
(ح)	
حذى ميرا	٧٤ .
حموراني	هامش ٢٧ ، ٣١ ، ٧٤ ، ٧٩ .
	٨٧ ، ٨٨ ، ٨٩ ، ١١١ .

الاسم	أرقام الصفحات
حيا (إله)	٩٦ .
أبو حية	٧٤ .
(ح)	
خزاعة	٦٦ .
الخزرج	٦٦ .
(د)	
دارا	٩٤ .
دارا الأول	٢١ .
دارا الثالث	٩٤ .
دامجار نونا (إله)	هامش ١٠ .
داود	١١١ ، ١٠٦ .
دوشاس	هامش ٨٧ .
دوكيتا (إلهه)	٩٦ .
دى خويه	٦٠ .
دى سارزك	١٨ .
ديلتش (فردريك)	٢٣ .
دين تيرا	٧٤ .
(ذ)	
ذى أنا (إله)	٩٥ .
ذى كيا (إله)	٩٥ .
(ر)	
رايت (وليم)	هامش ٦٠ ، ٦٣ .
رتس (ك. جيمس)	٨ .

الاسم	أرقام الصفحات
رصجام	. ۱۱۴
رسام (هرمز)	. ۱۷ ، ۱۳ ، ۱۲
رومین	هامش ۸۷ .
روالنسون (هنری)	. ۱۰ ، ۱۴ ، ۱۵ ، هامش ۱۷ ،
روبنسون (إدوارد)	. ۲۱ ، ۲۲ ، ۱۰۳ .
روماک	. ۹ ، هامش ۱۱۱ .
رویموس	هامش ۱۰۲ .
رینان (ارنست)	. ۸۶ .
	. ۵۴ ، هامش ۶۰ .

(ز)

. ۹۸ ، ۸۸

. ۱۰۸

زربانیت

زنوبیا

(س)

. ۸۴

. ۷۴

. ۵۹ ، هامش ۶۰

. ۲۳

هامش ۹۷ .

. ۸۶ ، ۷۲ ، ۱۰ ، هامش ۲۹

. ۷۵ ، ۷۴ ، ۳۰ ، ۲۹

. ۱۱ ، ۶۶ ، ۷۶ ، ۱۰۶ ، ۱۱۲ ،

. ۱۱۵

. ۱۲۰

. ۱۰۳

سیا

سیارا

سایک

سایکس (. ۵ . ۱) .

سربا نیتم

سرجون

سرجون الأول

سرجون الثاني

السروجی

مشا

الاسم	أرقام الصفحات
سبحاريب	١٢ ، ٧٥ ، ٧٦ ، ٨٠ ، ٩١ .
سليمان	٦٦ ، ٨٤ ، ١١١ ، ١١٤ ، ١٢١ .
سلوقوس	٩٥ .
سمو أبوم	هامش ٨٧ .
سمويلونا	هامش ٨٧ .
سميث (جورج)	١٥ ، ١٦ ، ١٧ .
سميرام	٨٩ .
سومر أبيم	٨٧ .
سومولا إيل	هامش ٨٧ .
سين (إله)	هامش ٧١ ، ٧٢ ، هامش ٨٧ .
	٩٧ .
سيف موبوليت	٨٧ .

(ش)

شاؤول	١١١ .
شبرنجر	٦٠ .
شبلو افريكانوس	هامش ١٠٢ .
شربل (إله)	٩٨ .
شركينا (سوجون)	٨٦ .
شريدو	٢٣ ، ٥٩ ، ٦٥ ، ٨١ .
شريطة	١١٦ .
شلمنصر	٧٥ .
شلمانصر الأول	٩٠ ، ١٢ .
شلمانصر الثالث	١٢ ، ٩٠ ، ١٠٦ .
شلمانصر الثاني	١٧ .

الاسم	أرقام الصفحات
شلمانا نصر الخامس	٩٠
خمسا (إله)	٩٧ ، ٧٤ ، ٧١
شمش آداد	١٣ ، هامش ٨٧ ، ٨٩
شموئيل	١١١
شميكل	هامش ١١
شيبا	٨٤
شيرام	٧٤
شيشاق (شيشق)	١١٤
(ص)	
صدقي	١١٦
صموئيل	١١١
(ط)	
طوطوس	٢٥١
(ع)	
عابر	٨٣ ، ١١٠
عزرا	١١٢
عزماوت	١٠١
علي عبد الواحد وافي	هامش ٦٠
عمر بن الخطيب	٩٥
عوز (إله)	٩٨
(ف)	
فرسنل	١٤
فريزر (جيمس)	هامش ٣١

الاسم	أرقام الصفحات
فلايشر	هامش ٢٣ .
فون سودن	هامش ٨٦ ، ٨٧ .
فون كريمر	٥٦ ، ٥٧ ، هامش ٦٠ .
فيسيسيان	١١٨ ، ١١٣ .
(ك)	
كاسي	٧٩ .
كرويواس	٨٢ .
كورش	٧٨ ، ٩٣ ، ٩٤ ، ١١٢ .
كوش	٥٤ .
كيشاني	٩٤ .
(ل)	
لا يارد (سير أوستن هنري)	٩ ، ١١ ، ١٢ ، ١٣ .
لود	٨٢ .
لوفتوس	١٣ .
(م)	
المأمون	١٢٠ .
مانشقوشو	٨٦ .
مرد كبالدين الأول	٩ .
مردوخ (إله)	٣٠ ، هامش ٧٢ ، ٧٤ ، ٨٨ ،
	٩٧ .
مردوخ بالادان	٢٩ ، ٨٠ .
المسيح	١١٩ .
موسكاتي (سباتينو)	٦١ ، هامش ١٠٣ .

الاسم	أرقام الصفحات
میشو (اندریه)	۸ .
(ن)	
نابوا بال ادین	۱۸ .
نابیر نا ئید	۱۸ ، ۱۹ ، ۹ .
نابیر (سیردوبرت)	هامش ۱۷ .
نارام سین	۱۹ ، ۸۶ .
نجیب میخائیل	۱۰ ، هامش ۱۹ ، ۶۶ ، ۷۱ .
	۷۳ ، ۱۰۱ ، ۱۱۱ .
نرامسن	هامش ۱۰ ، ۱۹ ، ۸۷ .
نرجال (إله)	۷۳ .
نرکال (إله)	۹۷ .
ند نبتویل	۹۴ .
نسطور	۱۱۹ .
نکو	هامش ۷۱ .
النرود	۷ ، ۹ ، ۷۹ ، ۸۵ ، ۱۱۱ .
ننار معبود آور	هامش ۱۰ .
ننجل	هامش ۷۱ .
ننلیل	هامش ۹۶ .
نوح	۳۱ ، ۳۲ ، ۵۴ ، ۵۵ ، هامش
	۶۰ .
نولد که	۵۴ ، ۵۵ ، ۵۸ .
نیو (إله)	۹۷ .
نیوبیل عزرا	۹۱ ، ۹۲ .
نیبور (کارستن)	۷ ، ۱۰ ، ۱۳ ، ۱۸ ، ۸۶ .

الاسم	أرقام الصفحات
نيرون	١١٦ .
ننننن	٧٤ ، ٧٥ ، ٨٩ ، ٩٧ .

(هـ)

هاننننل	هامش ١٠٢ .
هزدرنوال	هامش ١٠٢ .
هن بعل	١٠٢ .
هنكس (ادوارد)	٢٢ .
هوت (يول)	٢٣ .
هومل	٥٧ ، هامش ٦٠ .
أبرهنة	٧٤ .
هروودوت	٥ ، ٢٤ ، ٦٨ .
ولفنستون (إسرائيل)	١١٠ .
ونكلر	٨١ .
ونلكنوكس	٦٨ .

(ي)

يهوا (إله)	١٢ .
يهوذا لمكاني	١١٢ .
يهوذا بن يعقوب	١١٠ .
يهواكين	١١٦ .

(يهواقيم)

يربعام	١١٤ ، ١١٥ ، ١٢١ .
يربعام الأول	هامش ١١١ .
يربعام بن نباط	١١٤ .

٢ - فهرس الأماكن

(١)

المكان	الصفحات
أبو شهرين	١٤ ، ٧٢ .
ابيدوس	٢٤ .
اشبينا	٢٥ .
آرام	٨٢ .
أريك	٧٦ ، ٩٧ .
الأردن (نهر)	١١٠ ، ١١١ .
ارمينية	٥١ ، ٥٥ ، هامش ٦٠ ، ٦٧ .
	١٠٥ .
أريديون	١٤ ، ٧٢ .
إسرائيل (مملكة)	٦٦ ، ٧٦ ، هامش ١١١ ، ١٢١ .
آسين	هامش ٢٧ .
آشور	٥ ، ٧ ، ٩ ، ١٢ ، ١٧ ، ٢٤ ،
	٢٧ ، ٢٨ ، ٣٢ ، ٦١ ، ٦٢ ،
	٦٥ ، ٧٤ ، ٧٥ ، ٧٦ ، ٧٩ ،
	٨٦ ، هامش ٨٧ ، ٨٨ ، ٨٩ ،
	٩٢ ، ٩٨ ، ٩٩ ، ١٠٥ .
	٧٤ ، ٨٥ ، ٨٦ ، ٨٨ .
	٦ .
أكركوف	١٤ ، ٧١ ، ١١٠ ، ١١١ .
أور	١١٩ .
أوشا	٦٦ ، ٩٢ ، ٩٣ ، ١١١ ، ١١٢ ،
أورشليم	

المكان	الصفحات
بطره	. ٨٤
بغداد	. ٢٦ ، هامش ٧ ، ٨
بلغ	. ٦٨
بورسبيا	. ١٧
بوغاز المنذب	. ٦٥ ، ٦٢
بيت المقدس	. ١١٦
بترس نمرود	. ١٧ ، ١٤

(ت)

تلمر	. ١٠٨ ، ١٠٧ ، ٩٥ ، ٦٤
تسله	. ١١٤
قل نمرود	. ١٣ ، ١٢ ، ١١
تلو	. هامش ١١٤

(ج)

الجليل	. ١١٧ ، ١١٤
--------	-------------

(ح)

الحبشة	. ١٢٠ ، ٦٥ ، ٦٢
الحجاز	. ٨٤ ، ٦٦
حران	. هامش ٧١ ، ١٠٦
حضر موت	. ١٠١ ، ٨٣
حلب	. هامش ٧ ، ١٥ ، ١٧
الحلة	. ٦
حورس (تل)	. ١٠
الحرة	. ٧٨ ، ٦٦

(خ)

المكان	الصفحات
الحابور	١٠٥ .
الخليج الفارسي	١٠٥ .
خورساباج	هامش ١٠ ، ١١ .

(د)

دجلة (نهر)	هامش ٣ ، ٦ ، هامش ٨ ، ٢٧ ، ٢٩ ، ٣١ ، ٥١ ، ٥٨ ، هامش ٦٠ ، ٦٦ ، ٦٧ ، ٦٩ ، ٧٠ ، ٧١ ، ٧٢ ، ٧٥ ، ٧٦ ، ٧٧ ، ٨٠ ، ٨٨ ، ٨٩ ، ٩٢ ، ١٠٤ ، ١٠٥ ، ١٠٦ ، ١٠٧ .
دمشق	

(ر)

الرها	١١٩ .
الروم	هامش ١١٤ .
رومية	١٠٢ ، ١١٦ ، ١١٨ ، ١٢٠ .

(ز)

الزاب (نهر)	٢٧ ، ٧٥ .
-------------	-----------

(س)

سامريا (السامرا)	٦٦ ، ١١١ ، ١١٢ ، ١١٥ .
سيار (م)	١٢١ .
سرمن رأى	١٨ ، ١٩ ، ٨٦ .
سنار	٦٩ .
	هامش ١٠ .

المكان	الصفحات
سنكرة (تل)	١٣ ، هامش ٧٢ .
سوسة (م)	١٩ .
سوريا	٥٨ ، ٦١ ، ٦٢ ، ٦٣ ، ٦٤ ، ٦٥ ، ٧١ ، ٨٣ ، ٨٦ ، ٨٨ ، ٩٥ ، ١٠٤ ، ١٠٥ ، ١٠٦ ، ١١٩ ، ١٠٧ .
سومر	هامش ٧٣ .
سيحو و جيجون	٥٦ ، ٥٧ ، ٦٤ .
(ش)	
الشام	٦٦ ، ٨٤ ، ١٠٦ ، ١٠٧ ، ١٢٠ .
شكيم	١١٤ .
شنعار (شومر)	٢٩ ، ٣١ ، ٣٢ ، ٨٨ ، ١٠٥ .
شيربولا (م)	١٨ .
(ص)	
صور	١٠١ .
صوصة (م)	٢٦٥ .
صيدا	١٠١ .
(ط)	
طرابلس الغرب	١١ ، هامش ١١ .
طور سيناء	١٠٣ .
(ع)	
العراق	٦٦ ، ٧٠ ، ٧١ ، ٧٢ ، ٧٨ ، ٨٤ ، ٨٩ ، ١٠٤ ، ١٠٥ ، ١٠٧ ، ١١٩ ، ١٢٠ .

المكان	الصفحات
عامره	١٠٧ .
عمان	٦١ .
عيلام	هامش ١٩ ، ٢٦ ، ٧٩ ، هامش ٨٧ ، ٩٢ .
(ف)	
غارص	هامش ٨ ، هامش ١٠ ، ٢١ ، ٩٣ ، ٩٤ ، ١٢٠ .
الفرات (نهر)	٦ ، ٧ ، ٨ ، ٢٣ ، ٢٧ ، ٢٩ ، ٣١ ، ٦٦ ، ٦٧ ، ٦٩ ، ٧٠ ، ٧١ ، ٧٢ ، ٧٤ ، ٨٠ ، ٨٦ ، ٨٧ ، ١٠٤ ، ١٠٥ ، ١١٠ ، ١١١ .
فلسطين	٩ ، ١٠٨ ، ٩٢ ، ٦٥ ، ١١١ ، ١١٢ ، ١١٦ ، ١٢١ .
فينيقيا	٧١ ، ١٠١ .
(ق)	
قسطنطنية	١٩ ، ١١ .
(ك)	
كالاخ (م)	٧٥ .
كلديا	٢٩ ، ٦٩ ، ٧١ ، ٧٥ ، ٧٨ ، ٨١ ، ٨٦ ، ٨٧ ، ٨٨ .
كلتيه	٨٥ .
كتعان	٥٨ ، ٦٠ ، ٦١ ، ٦٢ ، ٧١ ، ١٠١ ، ١١٠ ، ١١١ .

الصفحات	المكان
٩ ، ١٠ ، ١٢ ، ١٣ ، ١٥ هـ ، ١٧ ، ٧٦ .	كويونجيك
٧٣ ، ١٠٨ .	كوتا (م)
١٤ هـ .	كيل (م)
(ل)	
١٣ ، ٢٧ هـ ، ٧٢ ، ٧٣ .	لارسم (م)
(م)	
٢٧ هـ .	مارى (م)
١٩ هـ	ماندا (م)
١٣ .	الحير
١٠ هـ ، ٢٤ ، ٦٢ ، ٨٦ ، ١٠٧ هـ .	مصر
١٠٨ ، ١١١ ، ١١٤ ، ١٢٠ .	
٧١ .	المغتر (الحير)
٨٦ .	مكان (عمان)
١٠١ .	موت
٦ ، ٧ ، ٩ هـ ، ١٠ ، ١٧ هـ .	الموصل
٧٥ هـ ، ٧٦ .	
٢٤ هـ .	ميديا
٥ ، ٩ ، ١٦ ، ٥٧ ، ٧٥ ، ٧٨ هـ .	ميزوبوتاميا
٨٣ ، ١٠٤ .	
(ن)	
١٠١ .	نابلس
٧٣ .	نبور (م)

المكان	الصفحات
نصيبين	٧٧ ، ١١٩ .
نيسا	١٠٥ هـ .
النيل (نهر)	٦٧ ، ٧٨ .
غينوى	٦ ، ٧ ، ٨ ، ٩ ، ١٠ ، ١١ .
	١٢ ، ١٣ ، ١٥ ، ١٧ ، ٣٢ .
	٧٤ ، ٧٥ ، ٧٦ ، ٨٩ ، ١٠٠ .

(هـ)

هيت	٦٩ .
ورقة	١٣ .
يثرب	٦٦ .
اليمن	٦١ ، ٦٢ . ٦٥ ، ٦٦ ، ١٠٩ .
سودا «م»	٦٦ ، ٩٢ . ١١١ ، ١١٤ ، ١١٦ .
	١٢١ .
اليونان	٦٩ ، ٧٠ ، ٨١ ، ٩٣ ، ٩٤ .
	١١٢ .

٣ - فهرس المراجع

أهم مراجع التعليق

(١) العريضة

١ - أندريه ايمار وآخرون : الشرق واليونان القديمة (المجلد الأول)
منشورات عويدات - بيروت ١٩٦٤

٢ - دكتور جون الدر : الاحجار تتكلم (ترجمة دكتور عزت زكي) دار التأليف والنشر للكنيسة الأسقفية بالقاهرة (بدون تاريخ) .

٣ - جيمس فريزر : الفلكلور في العبد القديم (ترجمة د . نبيلة إبراهيم) ج ١ - الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٧٢ .

٤ - سباتينو موسكاتي : الحضارات السامية القديمة - ترجمة يعقوب بكر .
ذاو المعارف - القاهرة .

٥ - دكتور عبد الحميد زايد : الشرق الحالد - النهضة العربية ١٩٦٦

٦ - علي عبد الواحد والى : علم اللغة - نهضة مصر ١٩٥٧ .
فقه اللغة - لجنة البيان العربى ١٩٥٦ .

٧ - عونى عبد الرؤوف : قواعد اللغة العبرية .

(ب) الأجنبية

1. **Anati, Emmanuel** : Palestine before the Hebrews, Canada 1962.
2. **C.W. Ceram** : Götter, Gräber und Gelehrte Rowohlt 1972.
3. **Fischer** : Weltgeschichte Bd I - III Frankfurt 1965 - 67.
4. **Grohmann, Adolf** : Kulturgeschichte des alten Orients - München 63.
5. **Hommel, Fritz** : Die Semitischen Völker, Leipzig 1883.
Die Namen der Säugetiere bei den Südsemitischen Völkern, Leipzig 1879.
6. **Moscatti, Sabatino** : Die Kulturen des Alten Orients - München 1962.
7. **V. Natzmer, Gert** : Die Kulturen der Vorzeit, Berlin 1955.
Die Altsemitischen Kulturen.
8. **Propylaen - W** : Weltgeschichte, Berlin - Frankfurt - Wien 1962.
9. **Schmökel, Hartmut** : Funde im Zweitol Land Berlin-Frankfurt 1963. Kulturgeschichte des Alten Orient, Stuttgart 61.
Ur, Assur and Babylon, Stuttgart 1955.
10. **Roux, Georges** : Ancient Iraq, London, 1964.

٤ - فهرس الكتاب

الصفحة	الموضوع
...	تقديم
٥	مصادر تاريخ الأمم السامنة وحضارتها
٢١	حل الرموز البابلية الآشورية اللغوية - معرفة اللغة الأكادية
١٤	المؤرخون
٢٦	نصوص من التوراة في تاريخ الساميين
٣١	الأمم الكبيرة في العصور القديمة
٣٧	الجنس الطوراني
٤٠	الجنس الأسود
٤١	أنساب الشعوب كما هي في الفصل العاشر من سفر التكوين
٤٤	نظرة نقدية في قائمة الأنساب
٤٦	بين القديم والحديث في نشأة الساميين
٥١	تحديد موطن الساميين الأول
٥١	مميزات الأمم السامية
٥٣	الموطن الأصلي للأمم السامية
...	أولا : المذهب الأفريقي
...	ثانيا : المذهب الأرمني
...	ثالثا : الرأي التركستاني
...	رابعا : الرأي العربي
٦٩	أقسام أرض الرافدين
٧١	أشهر المدن القديمة
...	١ - في إقليم سومر
...	٢ - في أماكن أكد
...	٣ - أشهر مدن أرض الجزيرة

الموضوع	الصفحة
موازنة بين جنوبي العراق وشماله	٧٨
غارات الأجانب على البابلس	٧٩
أشهر القدامى من ملوك العراق	٨٦
أولا : من ملوك أكد	
ثانيا : من ملوك بابل	
ثالثا : ملوك الدولة الآشورية	
رابعا : ملوك الدولة الكلدانية	
نظام التدوين عند الكلدان والآشوريين	٩٥
الحرب والسياسة في بابل وآشور	٩٩
الفينيقيون	١٠١
الآراميون	١٠٤
العبرانيون	١١٠
الأسباب التي أدت إلى انقسام العبرانيين بعد سليمان	١١٤
مرات أسر اليهود	١١٦
السريان	١١٩
بن إسرائيل ويهوذا	١٢١

الكلمات العبرية الواردة بالكتاب

المعنى بالعربية	الكلمات العبرية	بالخط العبري	بالخط اللاتيني	الصفحة	الترتيب
أرض	eres	אֶרֶץ	eres	٣٤	١٠
أرض وحقول	adamah	אֲדָמָה	adamah		١١
حوض	hanōch	חָנוֹךְ	hanōch		١٥
لامح	Lamech	לֶמֶךְ	Lamech		١٦
يقال	Yavāl	יָבֵל	Yavāl		١٨
يوقال	Gōvāl	גֹּבֵל	Gōvāl		
توفلاقين	Tofal Qiyā	תּוֹפֵל קִיָּא	Tofal Qiyā		
لامخ	Lamech	לֶמֶךְ	Lamech	٣٥	٣
يارد	yarad	יָרַד	yarad		٤
أرفكشد	arfākschād	אַרְפַּכְשָׁד	arfākschād	٥٥	٢
بين نهرين	ben nahrem	בֵּין נַחֲרֵי	ben nahrem	٦٩	١٠
بين نهرين	arām - nahrem	אַרָם - נַחֲרֵי	arām - nahrem		
أوركسديم	or hakkasādiyn	אוֹר חַקְסָדִים	or hakkasādiyn	٧١	١١
أوركسديم	or kashdiym	אוֹר כַּשְׁדִּים	or kashdiym		
عير	ig	אִיג	ig	٧	
أيا	hāya	הָיָא	hāya	٧٢	٩

اللفظ بالعربية	الكلمات العبرية بالخط اللاتيني	بالخط العبري	الرقم	الترقيم
وركاء	'erech	עֵרֶךְ	٢	٧٣
سرجال	nirgāl	נִרְגָּל	١٤	
الكاسيون	kesed	כֶּסֶד	٦	٨٠
الكاسديون	kes, d	כֶּסֶד	٧	
الكاسديون	kasdim	כֶּסֶדִּים	١١	
نود	nōd	נֹד	١٤	٨٢
منله	mānda	מַנְדָּא	١٥	
عزماوت	'azmāwet	עֲזְמָוֶת	١	١٠٢
يرموت	yarmūt	יֶרְמוּת		
قرطاجنة	qarat hadasat	קֶרֶת-חֲדָשָׁת	١٥	القاهر
آرام نهم	'arām - nahrem	אַרָּם-נַחֲרֵם	٢٠	١٠٥
يسرا-كوش	bisrā'	בִּסְרָא	١٢	١٠٧
لحم-سان	lihma'	לֶחֶם-סָן		
من ملك بين الأمم	mikavuka bigavizm yahwe	מִכַּוּכָּא בִּגַּבִּיזִים יְהוָה	٢١	١١٢

رقم الإيداع ٨١/١٩٦٠

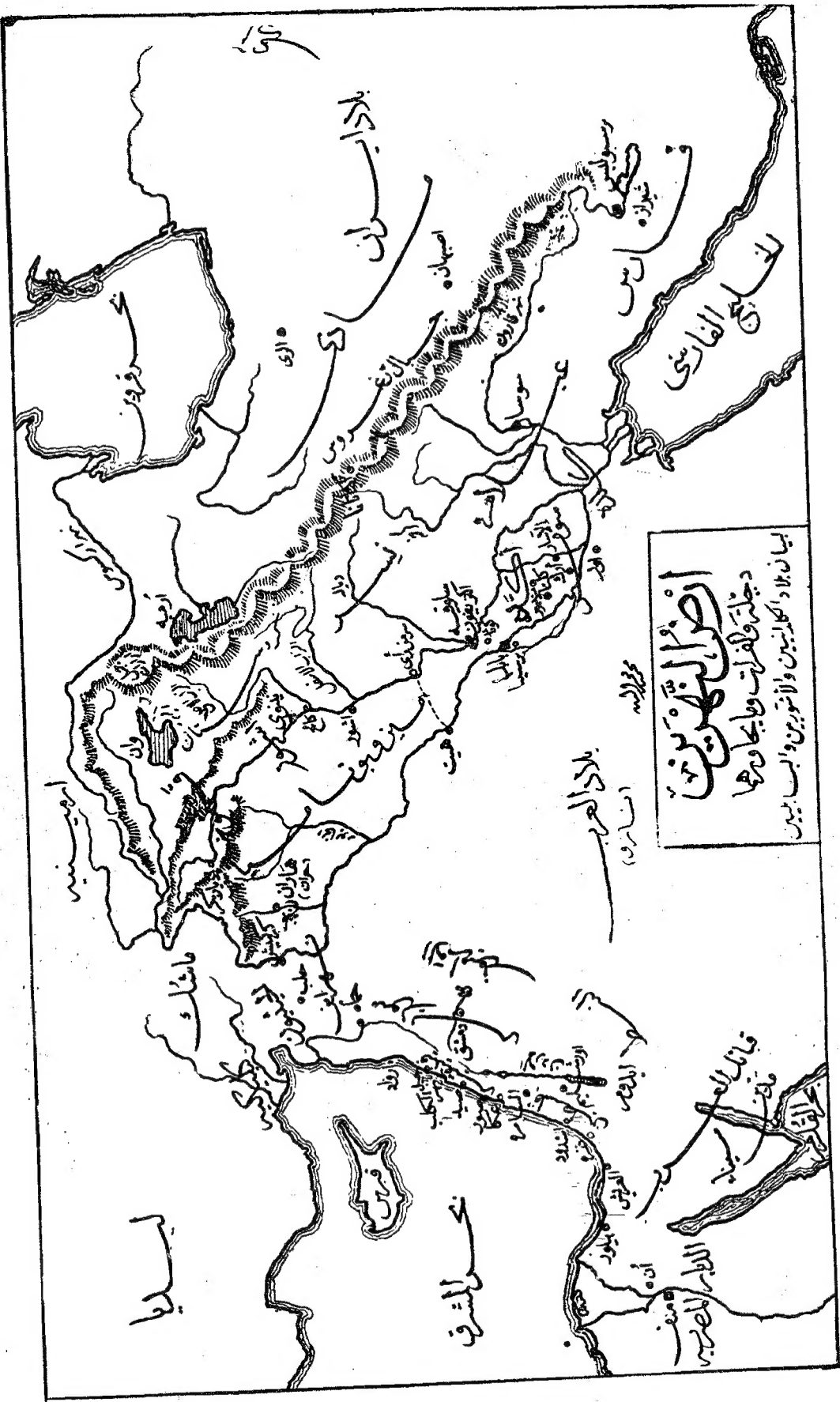
الترقيم اللولى ٢ - ٢٣٥ - ٢٨٦ - ٩٧٧

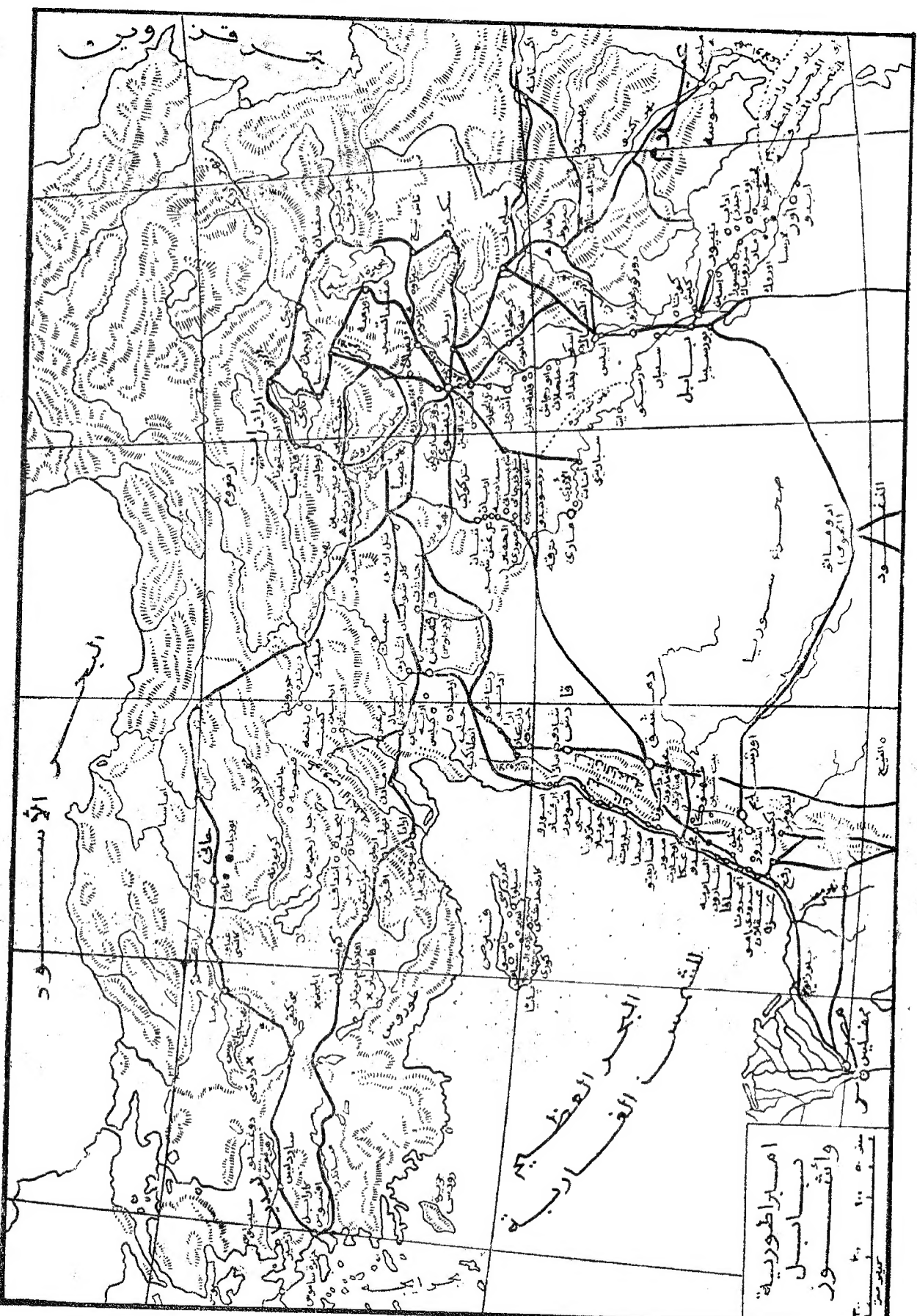
مطبعة نهضة مصر

القاهرة - القاهرة

أرض النهرين

دجلة والفرات وما يجاورهما
 بيان بلاد الكلدانيين والآشوريين وألبانيين





امبراطورية
بابيل
وانش
وز

سنة ١٩٠٠
٢٠٠٠
٣٠٠٠